

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
В Г. НАХОДКЕ

ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

Изобразительное творчество

Составитель программы: Щербакова С.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа

Изобразительное творчество

Цель: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

1. Задачи:

Обучающие:

1. Формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности.
2. Расширять знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве.
3. Помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности.
4. Формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека).
5. Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
6. Формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
2. Способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

1. Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства.
2. Развивать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
3. Формировать коммуникативные умения и навыки межличностного сотрудничества.

2. Категории обучающихся

Учащиеся 1-4 классов. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы 7–11 лет.

3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

4. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное творчество»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

5. Объем программы: 34 часа.

6. Календарный учебный график

График обучения	Часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
Форма обучения			
очная	1	1	34


7. Организационно-педагогические условия

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия.

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета от 01.09.2016 г., протокол № 1

Директор лицея  Жаринова К.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

Изобразительное творчество

№ п/ п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самос тоятел ьная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				в т.ч. выездн ые	всего			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Живопись.	11		1	10			
2	Графика.	10		2	8			
3	Аппликация.	4			4			
4	Скульптура.	3			3			
5	Бумажная пластика.	3			3			
6	Работа с природными материалами.	2			2			
7	Организации и обсуждение выставки детских работ	1			1			Конкурс рисунков и поделок
	Итого:	34		3	31			

Разработчик\составитель программы:

Щербакова С. В.

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной
категории, Почетный работник общего образования РФ

(Ф.И.О.)

(ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Живопись	Содержание учебного материала	11
	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных животных и птиц, растений, трав.	
Графика	Содержание учебного материала	10
	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Расширение представления о контрасте толстой и тонкой линии, тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами, углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	Изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	
Аппликация	Содержание учебного материала	4
	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов	
Скульптура	Содержание учебного материала	3
	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т. д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой формы	

	(изображение листьев), изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.	
	Практическая и самостоятельная работа лепка листьев, объемных форм (ваз), сказочных персонажей.	
Бумажная пластика	Содержание учебного материала	3
	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигур.	
Работа с природными материалами	Содержание учебного материала	2
	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, побегов, шишек, семян, камни, мох, кусочки дёрна.	
	Практическая и самостоятельная работа изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы - листья, цветы, деревья, других сюжетов.	
Организации и обсуждение выставки детских работ	Содержание учебного материала	1
	При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили новое, что они узнали на занятиях.	
Всего		34

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список литературы

- Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 2012. – 41 с.
- Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2013. – 50 с.
- Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2014. – 120 с.
- Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 2013.
- Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2013. – 120с.
- Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2013.
- Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2014. – 240с.
- Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. / А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2013. – 192с.

Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2014. – 128с.
Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2012. – 80 с.
Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2012. – 96с.
Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2013.

Дополнительные материалы и информация:

Электронные ресурсы

Дистанционные информационные справочные системы и ЭБС:

- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>

Компьютерный зал библиотеки предоставляет доступ к электронным ресурсам: современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, ЭБС

- Ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
- СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
- СПС «Кодекс» <http://www.kodeks.ru/>
- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/> и др.

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса
 дополнительной общеразвивающей программы
Изобразительное творчество

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность,	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Курс Изобразительное творчество	Щербакова Светлана Викторовна	34	Лицей Филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» г. Находка, педагог дополнительного образования, 1,0	Высшее образование. Высшая квалификационная категория. Почетный работник общего образования РФ	42	40	60

Руководитель программы: Щербакова С. В.

Менеджер программы: Костикова О.Н.