

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

## **ВИТРАЖ**

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения очно-заочная

Год набора на ОПОП

2019

Рабочая программа дисциплины Витраж

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

*Елкина А.В., старший преподаватель, Кафедра дизайна и технологий, [Anna.Elkina@vvsu.ru](mailto:Anna.Elkina@vvsu.ru)*

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, [Olga.Ivanova\\_G@vvsu.ru](mailto:Olga.Ivanova_G@vvsu.ru)  
Смышляева Анна Геннадьевна, член Союза дизайнеров России, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, главный дизайнер ООО «ХСО»*

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция \_\_\_\_\_ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова

*фамилия, инициалы*

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова

*фамилия, инициалы*

« 18 » марта 20 20 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой изготовления как классического, так и имитационного витража.

Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы со стеклом, оргстеклом, декоративной бумагой, крошкой, витражными красками и другими материалами; развитие пространственно-образного мышления.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна
			Умения:	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
			Навыки:	приемами макетирования и моделирования формы

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Витраж» относится к дисциплине по выбору учебного плана ОПОП 54.03.01. «ДИЗАЙН».

Для успешного освоения курса бакалавры должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: «Основы композиции в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды», «Цветоведение и колористика».

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс».

## 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
				лек.		прак.	лаб.	ПА	КСР			
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.ДВ.Д	4	4	13	0	12	0	1	0	131	Э

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Виды витража. Особенности витражной графики.	0	4	0	31	
2	Виды стекла. Технологии изготовления и обработки.	0	4	0	30	
3	Декоративные изделия: вазы, светильники, шкатулки, часы и др.	0	4	0	70	
<b>Итого по таблице</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>131</b>	

### 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

*Тема 1 Виды витража. Особенности витражной графики.*

Содержание темы: В задачи данного занятия входит изучение понятия «витраж» и его роль в декорировании интерьера, ландшафта. Рассмотрение двух видов витража: классический и имитационный, и технологии их изготовления.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

*Тема 2 Виды стекла. Технологии изготовления и обработки.*

Содержание темы: Практическое занятие предусматривает изучение способов обработки стекла.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

*Тема 3 Декоративные изделия: вазы, светильники, шкатулки, часы и др.*

Содержание темы: В задачи данного практического занятия входит изготовление витража посредством любой, ранее изученной технологии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на сайте филиала, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционных и практических, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

**Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>

5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

## **9 Перечень информационных технологий**

1. Электронные учебники

2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

**Программное обеспечение:**

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10.2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

**10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров **ADCR** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>
3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

**11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

## **ВИТРАЖ**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очно-заочная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Витраж  
разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Елкина А.В., старший преподаватель, Кафедра дизайна и технологий,*  
Anna.Elkina@vvsu.ru

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий,*  
Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru

*Смышляева Анна Геннадьевна, член Союза дизайнеров России, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, главный дизайнер ООО «ХСО»*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова  
фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова  
фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.



## 1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	3

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается не сформированной.

## 2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
<b>Знает</b>	способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна	Сформировавшееся систематическое знание способов создания объемно-пространственной формы объектов дизайна
<b>Умеет</b>	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики	Сформировавшееся систематическое умение работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
<b>Владеет навыками и/или опытом деятельности.</b>	приемами макетирования и моделирования формы	Сформировавшееся систематическое владение приемами макетирования и моделирования формы

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания: -способов создания объемно-пространственной формы объектов дизайна	1-4	Творческие задания	Практическое задание

Умения:	-работать в различных пластических материалах с учетом их специфики	2-4	Творческие задания	Практическое задание
Навыки:	- владения приемами макетирования и моделирования формы	1-4	Творческие задания	Практическое задание

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическое задание №1	Практическое задание №2	Итого
Практические занятия	50	50	100
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетвори-	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошиб-

	тельно»	ки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий

#### Перечень тем практических занятий:

#### *Тема 1. Виды витража. Особенности витражной графики.*

В задачи данного занятия входит изучение понятия «витраж» и его роль в декорировании интерьера, ландшафта. Рассмотрение двух видов витража: классический и имитационный, и технологии их изготовления.

#### *Тема 2. Виды стекла. Технологии изготовления и обработки.*

Практическое занятие предусматривает изучение способов обработки стекла.

#### *Тема 3. Витраж как объект монументально декоративного искусства в среде.*

В задачи данного занятия входит изучение монументального искусства, как рода изобразительного искусства, произведения которого не: а) отличаются значительностью идейного содержания и обобщённостью форм; б) создаются для конкретной архитектурной среды; в) выступают пластической или смысловой доминантой архитектурного ансамбля. На основе полученных знаний разрабатывается эскиз будущего изделия.

#### *Тема 4. Декоративные изделия: вазы, светильники, шкатулки, часы и др.*

В задачи данного практического занятия входит изготовление витража посредством любой, ранее изученной технологии.

### Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Для самостоятельного выполнения практических заданий необходимо использовать список рекомендуемой литературы, а также основательно изучить приемы и способы обработки стекла как вошедших в программу дисциплины, так и не вошедших. Четко соблюдать последовательности исполнения задания; промежуточные просмотры и консультирование преподавателя.

Творческие задания выполняются по темам практических занятий с использованием: контуров по стеклу и красок для витража. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам практического курса дисциплины в виде готового витража. Посещение практических занятий обязательно, за пропущенное занятие снимается 5 баллов.

#### Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
5	31–40	Творческое задание выполнено в виде макета на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Защита на профессиональном языке.
4	21–30	Творческое задание выполнено в виде макета на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Защита на професси-

		ональном языке.
3	11–20	Творческое задание выполнено в виде макета и презентации не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки. Защита не на профессиональном языке.
2	6–10	Творческое задание выполнено в виде макета и презентации не в полном объеме на <b>низком</b> профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки.

## Приложение А

### Примерный перечень оценочных средств (ОС)

№ П/П	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оце- ночного средства в фонде
1	Творческое зада- ние	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий