

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.07 Родной язык

программы подготовки специалистов среднего звена
49.02.01 Физическая культура

на базе основного общего образования

Форма обучения: *очная*

Находка 2020

Рабочая программа учебной дисциплины *БД.07 «Родной язык»* разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минобрнауки России от «11» августа 2014 г. № 976, примерной образовательной программой.

Разработчик(и):

Лехтянская Л.В., преподаватель ОСПО филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке.

Рассмотрено и одобрено на заседании межпредметной цикловой методической комиссии

Протокол № 9 от «30» марта 2020 г.

Председатель МПЦК



Фадеева Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина *БД.07 «Родной язык»* является частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности *49.02.01 Физическая культура*.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Базовая часть

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

- метапредметных:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

- предметных:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Вариативная часть – не предусмотрено.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 117 |
| в том числе: | |
| – теоретическое обучение | 39 |
| – практические занятия <i>(если предусмотрено)</i> | 39 |
| – лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i> | |
| – курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | |
| – самостоятельная работа | 35 |
| – консультации | 4 |
| – промежуточная аттестация – <i>(форма промежуточной аттестации)</i> | Дифференцированный зачет/Другая форма контроля |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Содержание учебного материала | 1 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие сведения о языке. Повторение и углубление изученного ранее. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. 2. Язык и история народа. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. | | |
| Самостоятельная работа Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. | | 2 | |
| Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография | | | |
| Тема 1.1. Фонетика | Содержание учебного материала | 1 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщающее повторение фонетики. Фонетический разбор. | | |
| Тема 1.2. Орфоэпия | Содержание учебного материала | 1 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. 2. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. | | |
| Самостоятельная работа Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация. | | 2 | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
| Тема 1.3. Орфография. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | | |
| | 2. | | | |
| Самостоятельная работа Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка. | | | 2 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. Орфоэпический анализ слов. Карточки-задания. Работа со словарями. | | | 6 | |
| Раздел 2. Лексика и фразеология | | | | |
| Тема 2.1. Лексика | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| Самостоятельная работа Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Антонимы в произведении Феликса Кривина «Лики лжи». | | | 2 | |
| Тема 2.2. Фразеология | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексико-фразеологический разбор текста. | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| | 4. | | | |
| Самостоятельная работа Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи. | | | 2 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. Лексико-фразеологический разбор слов. | | | 4 | |
| Раздел 3. Морфемика и словообразование | | | | |
| Тема 3.1. Морфемика и | Содержание учебного материала | | 1 | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
| словообразование | 1. 2. | Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова. | | |
| Самостоятельная работа Этимологический анализ слов в произведениях И. Гончарова. | | | 2 | |
| Тема 3.2. Способы словообразования | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1. 2. | Способы словообразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования. | | |
| Самостоятельная работа Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода. | | | 3 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. Конструирование слов по схемам. | | | 6 | |
| Раздел 4. Морфология и орфография | | | | |
| Тема 4.1. Морфология | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. 2. | Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина. | | |
| Самостоятельная работа Знаменательные и служебные части речи | | | 2 | |
| Тема 4.2. Морфология и орфография | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. 2. 3. 4. 5. | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи. Слитное, раздельное и дефисное написание. Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. | | |
| Самостоятельная работа Морфология и законы правописания. | | | 2 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. | | | 5 | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|
| Анализ текста с точки зрения соблюдения морфологических и орфографических норм. | | | |
| Раздел 5. Функциональные стили речи | | | |
| Тема 5.1. Текст и его строение | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1. | Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». | |
| | 2. | Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». | |
| | 3. | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. | |
| Самостоятельная работа Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир». Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». | | 2 | |
| Тема 5.2. Стили речи | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1. | Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля. | |
| | 2. | Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. | |
| | 3. | Дискуссия. | |
| | 4. | Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Образцы деловых бумаг. | |
| | 5. | Разговорный стиль речи, его признаки. | |
| | 6. | Художественный стиль речи, его признаки. Речеведческий разбор текста. Работа с аудиотекстами. | |
| Самостоятельная работа Лингвостилистический анализ текста. Путевой очерк. Проблемный очерк. Портретный очерк. | | 2 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. Создание собственного научно-учебного и публицистического текстов. | | 6 | |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | | | |
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1. | Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами. | |
| Тема 6.2. Простое | Содержание учебного материала | | 2 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|--|
| предложение | 1. | Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами. | | |
| Тема 6.3. Односоставное и неполное предложение. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами. | | |
| Самостоятельная работа Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи. | | | 2 | |
| Тема 6.4. Односложное простое предложение. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | | |
| | 2. | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами. | | |
| | 3. | Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении. | | |
| Самостоятельная работа Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Стилистическое различие между вводными словами | | | 2 | |
| Тема 6.5. Сложное предложение. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Употребление сложносочиненных предложений в речи. | | |
| | 2. | Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Работа с текстами. | | |
| | 3. | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Работа с текстами. | | |
| | 4. | Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. | | |
| Самостоятельная работа Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге. | | | 2 | |
| Тема 6.6. Русская пунктуация | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Основные знаки русской пунктуации. | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--------------------|--|
| | 2. | Трудные случаи русской пунктуации. | | |
| Самостоятельная работа Принципы обособления в русском языке. | | | 2 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. Индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений. | | | 6 | |
| Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика | | | | |
| Тема 7.1. Культура речи | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Основные качества хорошей речи. | | |
| | 2. | Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный | | |
| | 3. | Владение нормами современного русского языка | | |
| Самостоятельная работа Точность, выразительность, уместность, простота культурной речи. | | | 2 | |
| Тема 7.2. Речевое общение | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Речевой этикет. Речевой акт. | | |
| | 2. | Запрет сквернословия. | | |
| Самостоятельная работа Правила речевого этикета. | | | 1 | |
| Тема 7.3. Риторика. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Риторика как наука. | | |
| | 2. | Риторика в Древней Греции. | | |
| | 3. | Риторика в Древнем Риме. | | |
| | 4. | Ораторство в России. | | |
| Самостоятельная работа Библейское красноречие. Судебное красноречие. | | | 2 | |
| Тема 7.4. Повторение | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1. | Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Тесты. | | |
| Самостоятельная работа Правописание корней и приставок русского языка. | | | 1 | |
| Практическая работа обучающихся по разделу. | | | 6 | |
| Консультации | | | 4 | |
| Промежуточная аттестация (форма промежуточной аттестации) | | | Дифференцированный | |

| | | |
|---------------|--------------------------------|--|
| | зачет/Другая форма контроля | |
| Всего: | 117 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

количество посадочных мест – 20 шт., доска переносная меловая – 1 шт., стол для преподавателя – 1 шт., стул для преподавателя – 1 шт., шкаф с экспонатами – 6 шт., учебно-методические пособия, дидактические и презентационные материалы, портреты поэтов и писателей, двуязычные словари, грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, видеофильмы и аудиозаписи.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Основная литература

1. Современный русский язык : учеб. пособие для СПО / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под ред. Н. Ю. Муравьевой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Профессиональное образование)

Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для СПО / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование).

Электронные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://www.eLIBRARY.RU>
2. Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>
3. ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>
4. ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| метапредметные | | |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом | построение устного и письменного ответа в соответствии с нормами литературного языка, оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления | оценка редакторской работ текста |
| владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на | создание текста в соответствии с качествами хорошей речи, распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | устное рецензирование ответов, устный опрос, тестовые задания |

| | | |
|---|--|--|
| межпредметном уровне | | |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности | демонстрация коммуникативных способностей; умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; умение разрешить конфликтную ситуацию | наблюдение за ролью обучающегося в группе; оценка результатов работы: сообщений, конспектов |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения | соблюдение на практике норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, осуществление речевого самоконтроля | экспертная оценка выполненных презентаций, оценка результатов работы: тезисы, конспекты, выписки |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников информации, включая электронные; использование необходимой информации для выполнения поставленных учебных задач; соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности | подготовка рефератов, докладов с использованием электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка | использование и критическая оценка необходимой информации для выполнения поставленных учебных задач; демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов решения практических задач | развернутые ответы на контрольные вопросы, создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи, работа с текстами разных стилей, анализ текста, рефераты, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций) |
| предметные | | |
| владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и | соблюдение норм литературного языка при создании различных видов текстов (устных и письменных); определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретной речевой ситуации | оценка результатов работы: сообщений, конспектов; оценка индивидуальной работы |

| | | |
|--|---|--|
| неформального межличностного и межкультурного общения | | |
| сформированность навыка свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка | коррекция и анализ результатов собственной речевой деятельности, интерпретирование информации, переданной в своей речи | устный опрос; диалог на уроке, выступление во время дискуссии |
| сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка | подбор текстов разных функциональных типов и стилей; выполнение лингвистического анализа текста | фронтальный и индивидуальный опрос во время занятий, выполнение индивидуальных заданий |
| сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке | анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (тропы, изобразительно-выразительные средства) | оценка результатов работы: докладов и рефератов, сообщений; оценка тестирования, оценка диктантов |
| обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения | выбор успешных коммуникативных стратегий в различных ситуациях общения; составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; | устный опрос; диалог на уроке, выступление во время дискуссии |
| овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании | осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста с использованием разных видов переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи, работа с текстами разных стилей, комплексный анализ текста |

| | | |
|---|--|--|
| устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию | | |
| сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность | представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с историей и культурой | создание устных и письменных высказываний, тестовые задания, устный опрос, работа со словарями, практические задания; оценка освоенных знаний в ходе выполнения работы по теме/разделу; проверка конспектов лекций |

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по дисциплине разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

БД.07 Родной язык

программы подготовки специалистов среднего звена

49.02.01 Физическая культура

Форма обучения: очная

Находка 2020

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *БД.07 «Родной язык»* разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минобрнауки России от «11» августа 2014 г. № 976, примерной образовательной программой.

Разработчик(и):

Лехтянская Л.В., преподаватель ОСПО филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке.

Рассмотрена на заседании МПЦК от 30 марта 2020 г., протокол № 9

Председатель МПЦК  Фадеева Н.П.

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины *БД.07 «Родной язык»*.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

| Результаты обучения | Показатели оценки результата | Формы оценивания |
|--|---|--------------------------------|
| использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; | использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации; | Оценка мыслительных операций |
| использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; | создание текстов с использованием знаний о формах русского языка | Оценка мыслительных операций |
| создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); | создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров | Оценка мыслительных операций |
| выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; | выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах; | Оценка мыслительных операций |
| подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; | использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; | Оценка деятельностных операций |
| правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при | правильное использование лексических и грамматических средств | Оценка деятельностных операций |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| построении текста; | связи предложений при построении текста | |
| сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; | сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста; | Оценка мыслительных операций |
| использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | использование при работе с текстом разные виды чтения и аудирования | Оценка деятельностных операций |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; | анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли; | Оценка деятельностных операций |
| извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; | подборка необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат; | Оценка мыслительных операций |
| преобразовывать текст в другие виды передачи информации; | преобразование текста в другие виды передачи информации; | Оценка деятельностных операций |
| выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; | выбор темы, определение цели и подборка материала для публичного выступления; | Оценка мыслительных операций |
| соблюдать культуру публичной речи; | соблюдение культуры публичной речи; | Оценка мыслительных операций |
| соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; | соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного | Оценка мыслительных операций |

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| | языка; | |
| оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; | оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам; | Оценка мыслительных операций |
| использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. | использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | Оценка деятельностных операций |

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Задания для текущего контроля по разделу «Язык и культура»

Практическое занятие №1: Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Практические занятия №2: Стилистические нормы современного литературного языка.

Практические занятия №3: Правила сетевого этикета.

Практические занятия №4: Приемы эффективной коммуникации. Речь как средство коммуникации

Практическая работа №5: Лексические нормы современного русского литературного языка.

Практические занятия №6: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Практические занятия № 7: Речевые нормы. Нормы ударения.

Практическая работа № 8: Истоки и причины засорения речи. Чистота речи. Требования к правильной речи.

1 вариант

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушные, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так

настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

15. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) гиперболола
- Г) литота

18. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон

В) синтаксический параллелизм

Г) антитеза

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках

А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;

Холм оделся темнотой;

Ходит в облачном сиянье

Полумесяц молодой.

А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия, Д) оксюморон,
Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз,
Ж) сравнение, З) парцелляция

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на

жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

А) метафора
Б) сравнение
В) гиперболы
Г) литота

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Феиды» (о работниках системы правосудия).

А) метафора
Б) перифраз
В) метонимия
Г) олицетворение

18. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

А) анафора
Б) эпифора

- В) инверсия
Г) оксюморон
19. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».
- А) анафора
Б) параллелизм
В) инверсия
Г) градация
20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:
- Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)
- А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм
З) экспрессивный повтор
21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:
- Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)
- А) эпитет
Б) метафора
В) сравнение
Г) авторский неологизм
Д) фразеологизм
Е) синтаксический параллелизм
Ж) эллипсис
З) анафора

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.
- 1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*
 - 2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*
 - 3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*
 - 4. Он был очень точен в своих изображениях.*
 - 5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*
2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:
- Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглоу ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.*

Критерии оценивания:

Часть А

| № | Вариант 1 | Вариант 2 | баллы |
|----|--|--|--|
| 1 | А | А | 1 |
| 2 | Б | В | 1 |
| 3 | А | А,В | 1 |
| 4 | В | Б | 1 |
| 5 | Б | А | 1 |
| 6 | 2 | В | 1 |
| 7 | 2,4 | Б | 1 |
| 8 | В | А | 1 |
| 9 | Б | Б | 1 |
| 10 | В | В | 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла) |
| 11 | 1-а, 2-д, 3=г, 4-в | 1-в, 2-а, 3-г, 4-д | 4 |
| 12 | В, е | В, е | 2 |
| 13 | В | В | 1 |
| 14 | В | 2 | 1 |
| 15 | Б | В | 1 |
| 16 | Б | Г | 1 |
| 17 | Б | Б | 1 |
| 18 | В | А | 1 |
| 19 | В | В | 1 |
| 20 | А В Б Д З | А В Г Е | 2 |
| 21 | А Ж З | Б Е Д Ж Е | 2 |
| | Часть В | | |
| 22 | <p>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности</p> | <p>В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Г», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что</p> | 5 |

| | | | |
|-------|--|---|-------------------------|
| | | <i>ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</i> | |
| 23 | Метафора <i>Бахрома снегов</i> Эпитет <i>Черного, полного мглюю (ущелья)</i> Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i> Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i> | Метафора <i>Бахром а снегов</i> Эпитет <i>Черного, полного мглюю (ущелья)</i> Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i> Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i> | 1 балл за каждый пример |
| Итого | | | 36 |

Описание системы оценивания

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 23 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляются баллы. Максимальное количество баллов – 36.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 34 - 36 баллов

«4» - 22 - 33 балла

«3» - 21 балл

Условия выполнения заданий

| | |
|--|---|
| Место проведения: | Учебная аудитория |
| Оборудование: | Листы тетради, ручки |
| Инструменты: | |
| Расходные материалы: | возможно использование листов рабочей тетради, плакатов |
| Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: | Словари всех видов, художественная литература |
| Норма времени: | 90 мин. |