МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ОСНОВЫ ШРИФТА И ТЕХНОЛОГИИ ГРАФИКИ

Направление и профиль подготовки:
54.03.01 Дизайн
Дизайн среды

Форма обучения
очная

Год набора на ОПОП
2018

Находка 2020

Рабочая программа дисциплины Основы шрифта и технологии графики

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru

Галинов Андрей Анатольевич, член Союза художников России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин 18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин _____ протокол № ____

Заведующий кафедрой (разработчика) _____ В.С. Просалова
подпись *фамилия, инициалы*

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____ В.С. Просалова
подпись *фамилия, инициалы*

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины является обеспечение студентов базовыми знаниями в области шрифтовой графики, овладение графическими техниками создания полиграфического продукта. Задачи научить самостоятельно создавать шрифты и графические произведения в различных техниках

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знания:	общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации, средства их реализации
			Умения:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов
			Навыки:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущих уровнях образования. Форма промежуточной аттестации - зачет. Особенность дисциплины заключается в том, что она должна сформировать практические навыки работы студента с шрифтами. Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Живопись модуль 1», «История культуры и искусства модуль 1», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды модуль 1», «Проектирование в дизайне среды модуль 1». На данную дисциплину опираются «Архитектурные конструкции», «Информационные технологии в дизайне среды», «История дизайна, науки и техники», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4», «Проектирование в дизайне среды модуль 5», «Проектирование в дизайне среды модуль 6», «Проектирование в дизайне среды модуль 7», «Стили в интерьере».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма промежуточной аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.Б.24	4	3	37	18	18		1		71	З

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	1. Исторические этапы развития письменности. Становление способов письма, эволюция формы шрифта. Греческое письмо, римское, средневековое письмо, печатное дело.	8	10	0	35	А1, А2
2	Современные шрифты. Сложившаяся шрифтовая культура. Современный набор. Технология воспроизводства. Эргономика и предназначение шрифтов. Классификация, типометрия. Применение и ассортимент	10	8	0	36	А1, А2, ПР, СРС, З
Итого по таблице		18	18	**0**	71	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 1. Исторические этапы развития письменности. Становление способов письма, эволюция формы шрифта. Греческое письмо, римское, средневековое письмо, печатное дело.

Содержание темы: История шрифтов с древнейших времен до 20 века. Этапы становления европейского письма и славянской письменности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 2 Современные шрифты. Сложившаяся шрифтовая культура. Современный набор. Технология воспроизводства. Эргономика и предназначение шрифтов. Классификация, типометрия. Применение и ассортимент.

Содержание темы: Технические и технологические требования к шрифтам, сложившиеся в современном производстве.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Творчество – дело тонкое и индивидуальное. Здесь невозможен единый чётко прописанный алгоритм движения к результату. Преподаватель, во-первых, должен создать обстановку безусловного доверия со стороны студента. Он должен поощрять все успешные шаги студента в поисках решений и, что особенно важно, любое самостоятельное творческое усилие. Чтобы разрешить затруднения, возникающие у студента в процессе работы, преподаватель должен гибко и быстро отыскать суть проблемы, показать наглядно и образно пути выхода из затруднений. Требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту. Большую роль в лабораторных занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы, дающее студенту возможность сравнить свой результат с чужим.

При реализации основной образовательной программы используются технологии электронного обучения, основанные на сочетании очных занятий и целенаправленной и контролируемой самостоятельной работы обучающихся с размещаемыми в электронной образовательной среде Moodle электронными учебными курсами и иными электронными образовательными ресурсами.

Электронное обучение используется также при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: http://www.consultant.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - https://grebennikon.ru

9 Перечень информационных технологий

1. Электронные учебники
2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYEHHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Систематический информационный ресурс (витрина брэндов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.a3d.ru
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров **ADCR** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.adcrussia.ru

3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://architektonika.ru
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.deforum.ru
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kak.ru
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://protoart.ru
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sdrussia.ru

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Основы шрифта и технологии графики»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ОСНОВЫ ШРИФТА И ТЕХНОЛОГИИ ГРАФИКИ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн
Дизайн среды

Форма обучения
очная

Находка 2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Основы шрифта и технологии графики разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru
Галинов Андрей Анатольевич, член Союза художников России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика) _____ В.С. Просалова
подпись *фамилия, инициалы*

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____ В.С. Просалова
подпись *фамилия, инициалы*

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	1

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		**Критерии оценивания результатов обучения**
Знает	общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации, средства их реализации	общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации, средства их реализации
Умеет	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС*	
		текущий контроль	**промежуточная аттестация**

Знания:	общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации, средства их реализации	Тема 1 История развития шрифта	контроль выполненного задания «Практическая работа 1»	Комплект заданий для выполнения графической работы (1) Тест 1 в ЭОС Тест 2 в ЭОС
		Тема 2 Современные шрифты	контроль выполненного задания «практическая работа 2»	
Умения:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов	Тема 1 История развития шрифта	контроль выполненного задания «Практическая работа 1»	Комплект изображений в техники туши. Ручная графика (5.2; 5,3)
		Тема 2 Современные шрифты	контроль выполненного задания «практическая работа 2»	
Навыки:	ориентироваться в постановке задачи, при решении профессиональных задач использовать знания общенаучных методов	Тема 1 История развития шрифта	контроль выполненного задания «Практическая работа 1»	На бумаге А3 упражнения на графической подачи изображения в чёрно-белой графике. 6 изо. Защита работы.
		Тема 2 Современные шрифты	контроль выполненного задания «практическая работа 2»	А3 цветное или черно-белое изображение (5,8; 5,9). Защита работы

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Графическая работа 1	Графическая работа 2	Тест 1	Тест 2			Итого
Практическая работа	40	40					80
Промежуточная аттестация			10	10			20
Итого							100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания на высоком уровне.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания на хорошем уровне.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет чертежи, допуская ошибки, выявляет слабые знания проектной графики. Компоновка демонстрационного планшета не в полном объеме, на удовлетворительном уровне.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме, оформляя чертежи и демонстрационный планшет, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания.

5 Примерные оценочные средства

Тематика графических заданий:

5.1 Практическая работа 1

Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Знакомство с исторически сложившимися правилами построения литер. Приёмы в графике. Отработка навыков отрисовки литер в различном стиле.

5.2 Практическая работа 2

Создание шрифта авторского дизайна. Изучение эргономики шрифта. Требования к знакам. Законодательство о регистрации знаков и графических элементов. Создание комплекта шрифта.

5.3 Тест 1. Ответы на теоретические вопросы по истории и эволюции европейского и славянского шрифта

5.4 Тест 2. Ответы на теоретические вопросы о современных технологиях создания шрифтов, эргономики, типометрии и знание ГОСТов.

5.6 Состав листа А3:

Практическая работа 1.

- 6 (минимум) изображений литер, выполненных в различных исторических стилях.

Практическая работа 2.

- А3. На нем:

Комплект авторского шрифта от А до Я (предпочтительно кириллический). Допускается только заглавные буквы. Возможно для получения дополнительных баллов цифры и знаки пунктуации.

Краткие методические указания

При выполнении всех работ студенты применяют знания, полученные на дисциплинах (начертательная геометрия, композиция, колористика. история искусства)

анализируют знания, полученные на лекционных занятиях, находят и исследуют аналогичные Задания формируют последовательность знаний и умений, необходимых для дальнейшей учебы и работы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	41-50	Студент отлично усваивает материал лекционных занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет работу в соответствии с требованиями.
4	31-40	Студент хорошо усваивает материал лекционных занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет работу. допуская незначительные ошибки.
3	21–30	Студент удовлетворительно усваивает материал лекционных занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет работу, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	10–20	Студент неудовлетворительно усваивает материал лекционных занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить работу, или допускает значительные ошибки.

5.9 Промежуточная аттестация ставится по результатам всех сданных работ

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	41-50	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала.
4	31-40	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки.
3	21-30	Студент демонстрирует не достаточную сформированность дисциплинарных компетенций, допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний.
2	10-20	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.