

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

# **КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ (УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС)**

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Год набора на ОПОП

2020

Рабочая программа дисциплины Конструирование в дизайне среды углубленный курс

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком  
организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным  
программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,  
программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

*Обертас Ольга Георгиевна, доцент, кандидат технических наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин*

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция \_\_\_\_\_ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и  
искусствоведческих дисциплин \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Конструирование в дизайне среды углубленный курс» является: овладение знаниями по назначению основных архитектурных конструкций зданий и сооружений и их работе в конструктивной схеме здания с учетом конструктивных схем и материалов конструкций.

Задачи освоения дисциплины:

- закрепление профессиональных компетенций;
- изучение основных конструктивных элементов здания;
- изучение основных конструктивных схем здания;
- внедрение собственных разработок и предложений по проектированию и компоновке различных объектов дизайна.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	технологий изготовления конструкций и их применения	решать основные типы проектных задач по конструктивным особенностям зданий
			Умения:	
			Навыки:	владение методикой проектирования конструктивной части дизайн-проекта

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Конструирование в дизайне среды углубленный курс» относится к вариативным дисциплинам общепрофессионального цикла.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Композиция в дизайне среды», «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», «Макетирование в дизайне среды модуль 1». На данную дисциплину опираются «3D технологии в дизайн-проектировании», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Архитектурные конструкции».

## 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.В.14	5	4	73	18	54		1	71	Э	

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
<b>1 семестр</b>						
2	Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами.	2	6	0	6	Лекция. Экспресс-опрос. Практика. Проверка чертежей.
<b>2 семестр</b>						
1	Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий	2	6	0	6	Лекция. Экспресс-опрос. Практика. Проверка творческого задания.
3	Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним.	2	6	0	8	Экспресс-опрос. Проверка творческого задания.
4	Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные.	2	8	0	8	Лекция. Экспресс-опрос. Практика. Проверка чертежей.
5	Основные требования к полам. Назначение и виды полов.	2	6	0	8	Экспресс-опрос. Проверка творческого задания.
6	Назначение и основные требования к перегородкам.	2	6	0	8	Лекция. Экспресс-опрос. Практика. Проверка чертежей.
7	Основные виды и требования к лестницам.	2	6	0	8	Лекция. Экспресс-опрос. Практика. Проверка чертежей.
8	Конструктивные решения крыш. Традиционные и современные материалы для кровель.	2	6	0	8	Лекция. Экспресс-опрос. Практика. Проверка чертежей.
9	Заключительное занятие.	2	4	0	11	Тестирование, защита.
<b>Итого по таблице</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	

## 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### 1 семестр

*Тема 2 Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами.*

Содержание темы: Лекция. Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами. Обеспечение прочности и жесткости конструктивных вышеуказанных схем. Конструктивные схемы зданий с несущими стенами (с продольными, поперечными стенами, перекрестная схема). Назначение несущих стен. Модуль, Шаг, пролет. Восприятие горизонтальных нагрузок. Практика. Определиться с конструктивной схемой, вычертить оси несущим стенам, заполнить третью и четвертую размерные линии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием. Вычерчивание разбивочных осей с привязкой стен, проставление размеров.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

### 2 семестр

*Тема 1 Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий.*

Содержание темы: Лекция. Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий. Задачи дисциплины (грамотно ориентироваться в конструкциях зданий). Знать правильное название каждой конструкции и место ее в здании. Классификация зданий и сооружений. Фундаменты. Стены. Перекрытия. Покрытия. Крыши. Кровли. Лестницы. Перегородки. Назначение и основные требования к зданиям и их отдельным элементам. Типизация. Унификация. Стандартизация. Причины стандартизации и унификации. Практика. Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием. Выявление несущих конструкций и масштаба.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 3 Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним.*

Содержание темы: Лекция. Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним. Практика. Работа с ГОСТами, нанести на плане оконные и дверные проемы, проставить размеры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Выступление преподавателя. Практика. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 4 Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные.*

Содержание темы: Лекция. Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные. Сборные, монолитные и сборно-монолитные. Перекрытия по деревянным, железобетонным и металлическим балкам. Несущие элементы в каждом виде перекрытия. Конструктивные узлы решений видов перекрытий. Практика. Маркировочные схемы плит перекрытия. Вычертить, замаркировать по типоразмерам, можно работать на бумажной кальке.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 5 Основные требования к полам. Назначение и виды полов.*

Содержание темы: Лекция. Основные требования к полам. Назначение и виды полов. Конструктивное решение полов. Состав конструкции пола по грунту, по перекрытию. Конструктивные решения сплошных полов и полов из штучных материалов. Нагрузки на полы, сбор нагрузок, Назначение каждого слоя в зависимости от вида помещения. Практика. Заполнить таблицу экспликации полов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 6 Назначение и основные требования к перегородкам.*

Содержание темы: Лекция. Назначение и основные требования к перегородкам. Традиционные и современные материалы для перегородок. Новые функционально-технологические решения интерьеров. Перегородки из мелкогазобетонных элементов. Особенности установки перегородок. Практика. Вычертить на плане перегородки, проставить размеры, нанести в них дверные проемы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 7 Основные виды и требования к лестницам.*

Содержание темы: Лекция. Основные виды и требования к лестницам. Лестницы как элемент организации пространства. Материалы для конструирования лестниц. Лестницы деревянные, железобетонные и металлические. Конструктивные элементы лестниц Ограждение лестниц. Расчет лестниц. Практика. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 8 Конструктивные решения крыши. Традиционные и современные материалы для кровель.*

Содержание темы: Лекция. Конструктивные решения крыши. Традиционные и современные материалы для кровель. Несущие конструкции крыши. Стропила. Виды стропил, их конструктивные решения. Стропила деревянные, железобетонные и металлические. Кровли. Виды кровель. Особенности конструктивного решения. Назначение кровель и требования к ним. Традиционные и современные материалы для кровель. Практика. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50. Выполнить фляжки по крыше.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

## **9 Перечень информационных технологий**

1. Электронные учебники
2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

### **Программное обеспечение:**

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

## **10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров ADCR [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>

3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

### **11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

## 12.

**Контрфорсы** – вертикальные выступы стен с наклонной внешней гранью (для усиления стен против опрокидывания).

**Ниша** – углубление в стене для приборов отопления или других целей.

**Обрезы** – горизонтальные уступы стен при переходе от большей толщины к меньшей, устраиваемые обычно на уровне перекрытий.

**Парапет** – невысокая стенка, ограждающая крышу. В массовом строительстве в целях экономии парапеты заменяют легкими металлическими ограждениями.

**Перекрытия** ограждают один этаж от другого.

**Пилыстры** – вертикальные узкие выступы стен (для придания устойчивости стенам большой высоты и протяженности).

**Перемычки** – конструкции, перекрывающие проемы сверху.

**Проемы** – отверстия в стенах для окон и дверей.

**Продух** – небольшое окно, отдушина в стене подвала, цоколя, ленточного фундамента

**Простенки** – участки стены, расположенные между проемами.

**Пролет** – расстояние между разбивочными осями несущих стен или отдельных опор в направлении соответствующем пролету основной несущей конструкции перекрытия или покрытия. В зависимости от конструктивно-планировочной схемы пролет совпадает по направлению с поперечным или продольным шагом, а в отдельных случаях и с тем и с другим (в железобетонных безбалочных перекрытиях). В большинстве случаев шаг представляет собой меньшее расстояние между разбивочными осями, пролет – большее, ему перпендикулярное.

**Раскреповка** – утолщения части стены, образующие вертикальный уступ.

**Сооружение** – все, что искусственно создано человеком для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

**Помещение** – огражденное со всех сторон пространство внутри здания.

**Среда** – совокупность всех компонентов и характеристик материально-пространственных и эмоционально художественных условий существования человечества.

**Таксономия** (от греч. taxis – расположение, строй, порядок и nomos – закон.). Теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, которые имеют обычно иерархическое строение (органический мир, объекты географии, геология, языкознания, этнографии и т.д.). Термин предложен в 1813 году.

**Температурные швы** делают в стенах большой протяженности во избежание образования трещин от изменения температуры. Швы представляют собой зазоры (шириной 30-50 мм), которые как бы разрезают стену от верха до фундамента. Швы заделывают конопаткой.

**Типология** – особый раздел науки, изучающий характерные разновидности какого-либо ряда родственных предметов или явлений, которые образуют своего рода последовательность «типов» - объектов, качественно отличающихся друг от друга. Они изменяются в зависимости от изменения определенного критерия, положенного в основу изучения системы свойств и параметров данного типологического ряда. Типология — это научный метод, основа которого – расчленения систем объектов и их группировка с помощью обобщенной модели или типа; используется в целях сравнительного изучения существующих признаков, связей, функций, отношений, уровней организации объектов; основные логические формы, используемые типологией – тип, классификация, систематика, таксономия.

**Фронтон** – участок стены треугольной формы, ограждающей чердачное пространство. Если фронтон не имеет внизу карниза, его называют шипец.

**Цоколь** – нижняя часть стены, расположенная непосредственно над фундаментом и выступающая за внешнюю ее плоскость.

**Шаг** – расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на планировочные элементы или определяющие расположение вертикальных несущих конструкций зданий – стен и отдельных опор. В зависимости от направления в плане здания шаг может быть продольным и поперечным.

**Этаж** – часть здания по высоте, ограниченная полом и перекрытием. Высота этажа – высота от уровня пола данного этажа до уровня чистого пола вышележащего этажа, а в верхних этажах и в одноэтажных зданиях – расстояние от уровня чистого пола этажа до условной отметки чердачного перекрытия или покрытия.



Приложение 1  
к рабочей программе дисциплины  
«Конструирование в дизайне среды углубленный курс»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

# КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн  
Дизайн среды

Форма обучения  
очная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Конструирование в дизайне среды углубленный курс

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Обертас Ольга Георгиевна, доцент, кандидат технических наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа (1–8)
1	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	

## 2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### *ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>Знает:</b> технология изготовления конструкций	Отсутствие знания технологии изготовления конструкций	Фрагментарное знание технологии изготовления конструкций	Неполное знание технологии изготовления конструкций	В целом сформированное знание технологии изготовления конструкций	Сформированное систематическое знание технологии изготовления конструкций
<b>Умеет:</b> решать основные типы проектных задач	Отсутствие умения решать основные типы проектных задач	Фрагментарное умение решать основные типы проектных задач	Неполное умение решать основные типы проектных задач	В целом сформированное умение решать основные типы проектных задач	Сформированное систематическое умение решать основные типы проектных задач
<b>Владеет:</b> методикой разработки технологических карт дизайн-проекта	Отсутствие владения методикой разработки технологических карт дизайн-проекта	Фрагментарное владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта	Неполное владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта	В целом сформированное владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта	Сформированное систематическое владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта
<b>Шкала оценивания</b> (соотношение с традиционными формами аттестации)	неудовлетворительно	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

### 3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Коды компетенций и планируемые результаты обучения		Оценочные средства	
			Наименование	Представление в ФОС
1.	ПК-8	знать технологию изготовления конструкций	Творческие задания	Перечень тем заданий
		уметь решать основные типы проектных задач		
		владеть методикой разработки технологических карт дизайн-проекта		

### 4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Конструирование в дизайне среды углубленный курс» включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-8, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования альбома чертежей, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выразить их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать малоэтажные здания. Оформляет творческие задания в виде альбома

		учебных чертежей на высоком уровне.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать малоэтажные здания. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на хорошем уровне.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде альбома учебных чертежей на удовлетворительном уровне.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя альбом чертежей испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не формирует альбом учебных чертежей.

## 5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)

#### Перечень тем творческих заданий:

1. Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.
2. Определиться с конструктивной схемой, вычертить оси несущим стенам, заполнить третью и четвертую размерные линии.
3. Работа с ГОСТами, нанести на плане оконные и дверные проемы, проставить размеры.
4. Маркировочные схемы плит перекрытия. Вычертить, замаркировать по типоразмерам, можно работать на бумажной кальке.

#### Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-4) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

Использование навыков графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных конструктивных схем, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

#### Критерии оценки творческих заданий

№	Баллы*	Описание
5	31–40	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации.
4	21–30	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены все чертежи и спецификации.
3	11–20	Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены не все чертежи и спецификации.
2	6–10	Творческие задания на листах формата А3 выполнены не в полном объеме на <b>низком</b> профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только чертежи.
1	0–5	Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены <b>не профессионально</b> . Предоставлены отдельные фрагменты задания.

#### 5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование альбома учебных чертежей.

##### Перечень тем творческих заданий:

5. Заполнить таблицу экспликации полов.
6. Вычертить на плане перегородки, проставить размеры, нанести в них дверные проемы
7. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50
8. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50. Выполнить флажки по крыше.

##### Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (5-8) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

#### Методические рекомендации к подготовке и защите альбома учебных чертежей

Альбом учебных чертежей – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования альбома учебных чертежей как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Альбом учебных чертежей предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем альбома учебных чертежей не должен превышать 10 стр.

Структура альбома учебных чертежей:

**1. Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- 1 стр. – титульный лист, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;

- 2 - 7 стр. – чертежи выполненных творческих работ по дисциплине, согласно нормативных документам;

**2. Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с дополнительными чертежами узлов)

- 8 - 10 стр. - изображения индивидуальных разработок (дополнительные чертежи узлов по разрезу здания).

Защита альбома учебных чертежей представляет собой процесс защиты студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

### **Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио**

№	Баллы	Описание
5	49–60	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. Предоставлен альбом рабочих чертежей.
4	36–48	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. Предоставлен альбом рабочих чертежей, но отсутствует один структурный элемент.
3	24–35	Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении итогового задания. Собран альбом рабочих чертежей, но не в полном объеме.
2	12–23	Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме (отсутствуют чертежи разреза и некоторые спецификации) на <b>низком</b> профессиональном уровне. Итоговое задание выполнено с ошибками. В альбоме учебных чертежей отсутствует два или более структурных элементов.
1	0–11	Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены <b>не профессионально</b> . Предоставлены только схематические изображения. Не представлен альбом учебных чертежей.