

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 1

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Год набора на ОПОП

2017

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004)

и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

Елкина А.В., старший преподаватель, Кафедра дизайна и технологий,
Anna.Elkina@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Marina.Schekaleva@vvsu.ru

Обертас Ольга Георгиевна, доцент, кандидат технических наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды модуль 1» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- развить у студентов художественно-образное пространственное мышление;
- развить навыки графического представления проектируемого объекта;
- развить способность выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств;
- научить самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- закрепить профессиональных компетенций;

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|-------------------------------|-----------------|--|---------------------------------|--|
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ) | ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знания: | - основы проектной графики |
| | | | Умения: | - решать основные типы проектных задач; |
| | | | Навыки: | - приёмами проектного моделирования объекта; |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды модуль 1» относится к базовым дисциплинам общепрофессионального цикла.

На данную дисциплину опираются «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1», «Конструирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование среды», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП ВО (сокращенное название) | Форма обучения | Цикл | Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО) | Трудоемкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма промежуточной аттестации | |
|---|----------------|----------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|------|-----|---------------|-----|--------------------------------|-----|
| | | | | | Всего | Аудиторная | | | Внеаудиторная | | | |
| | | | | | | лек | прак | лаб | ПА | | | КСР |
| 54.03.01 Дизайн | ОФО | Б.1.В.04 | 1 | 3 | 69 | | 68 | | 1 | 39 | ДЗ | |

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

| № | Название темы | Кол-во часов, отведенное на | | | | Форма текущего контроля |
|-------------------------|--|-----------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | Лек | Практ | Лаб | СРС | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с основами проектной графики. Изучение несложной архитектурной детали. | 0 | 4 | 0 | 10 | контроль выполнения заданий |
| 2 | Комплексное задание №1 «Знакомство с несложной архитектурной деталью и её графическое представление» | 0 | 6 | 0 | 13 | контроль выполнения задания 1 |
| 3 | Проведение обмеров на натуре и выполнение крок | 0 | 6 | 0 | 13 | контроль выполнения задания |
| 4 | Работа над обмерным чертежом | 0 | 6 | 0 | 13 | контроль выполнения задания 1 |
| 5 | Знакомство со средствами визуализации объекта и выполнение упражнения на отмывку. Задание для СРС "Линии и шрифты" | 0 | 6 | 0 | 13 | контроль выполнения задания 1 |
| 6 | Выполнение демонстрационного чертежа. Сдача работы | 0 | 4 | 0 | 13 | контроль выполнения задания 1 |
| Итого по таблице | | 0 | 32 | 0 | 75 | |

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Вводное занятие. Знакомство с основами проектной графики. Изучение несложной архитектурной детали.

Содержание темы: Изучение несложной архитектурной детали в городской среде и знакомство с основами проектной графики. Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Основы проекционного черчения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Знакомство с архитектурой городской среды и применением несложной архитектурной детали для обогащения внешнего вида. Знакомство с основами проектной графики и выполнение задания.

Тема 2 Комплексное задание №1 «Знакомство с несложной архитектурной деталью и её графическое представление».

Содержание темы: Выдача комплексного задания «Знакомство с несложной архитектурной деталью и её графическое представление». Изучение несложной архитектурной детали в городской среде. Выбор задания. Знакомство с правилами выполнения обмеров в городской среде и выполнения эскизов и чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Закрепление знаний, полученных на ПЗ, выполнение задания по проектной графике.

Тема 3 Проведение обмеров на натуре и выполнение крок.

Содержание темы: Проведение обмеров на натуре и выполнение крок. Понятие «кроки», обмерный чертеж. Выполнение эскизов и чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: . Выполнение обмеров на натуре, выполнение крок.

Тема 4 Работа над обмерным чертежом.

Содержание темы: Работа над обмерным чертежом. Вычерчивание обмерного чертежа (состав графического материала: главный вид, вид сверху, боковые виды, разрезы, детали).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: На основе выполненных крок, работа над обмерным чертежом. Вычерчивание обмерного чертежа (состав графического материала: главный вид, вид сверху, боковые виды, разрезы, детали).

Тема 5 Знакомство со средствами визуализации объекта и выполнение упражнения на отмывку. Задание для СРС "Линии и шрифты".

Содержание темы: Знакомство со средствами визуализации объекта и выполнение упражнения на отмывку. Академическая отмывка. Материалы и инструменты. Техника исполнения. Светотеневое моделирование формы. Эскиз компоновки графического материала на планшете. Выполнение чертежа. Выдача задания для СРС "Линии и шрифты" .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение отмывки форточек и светотеневая моделировка детали. Работа над планшетом. Выполнение задания "Линии и шрифты" на 2-х листах А4.

Тема 6 Выполнение демонстрационного чертежа. Сдача работы.

Содержание темы: Выполнение чертежа в карандаше на планшете. Получение «подписи в карандаше».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Завершение работы над демонстрационным чертежом. Выполнение отмывки детали и обводка чертежей тушью. Подготовка планшета к сдаче.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды модуль 1» является профилирующей дисциплиной в подготовке дизайнеров, вокруг которой программно объединяются специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программой предусмотрено формирование основных принципов и методов проектирования в дизайне среды. Программа дисциплины рассчитана как на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение умений выполнения чертежей при помощи карандаша и рапидографа, а также выполнение светотеневой моделировки пространственной формы при помощи сухой китайской туши.

Особенность дисциплины заключается в том, что она должна формировать пространственное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна.

Выдаче каждого задания предшествует микролекция, с четкой постановкой задач, определением объема работы и просмотром методического фонда кафедры. Микролекции включают обобщенные сведения по существующим аналогам конкретных объектов проектирования. На занятиях студенты получают практические навыки проектирования и графического оформления объектов проектирования.

Все аудиторские занятия проходят в непосредственном контакте с преподавателем, который направляет студентов, помогает развиваться их творческому профессиональному потенциалу. На практических занятиях выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями.

Большую роль в практических занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

9 Перечень информационных технологий

1. Электронные учебники
2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++ (свободное), Sublime Text Build 3211 (свободное), Zeal-0.6.1 (свободное), Ninja-ide-2.3 (свободно), Gimp-2.10.22 (свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров ADCR [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>
3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>

7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

12. Словарь основных терминов

Дизайн среды – проектирование комплексных объектов с позиций широкого охвата проблемы взаимоотношений человека с природой, предметно-пространственным и социокультурным окружением в целях создания гармоничной среды. комплексное формирование объектов и систем окружающей нас «второй природы» как гармоничного, художественно осмысленного единства всех её компонентов.

Интерьер – внутреннее пространство архитектурного сооружения; искусственно созданная среда жизни человека, эстетически осмысленное пространство

Клазура - эскиз, набросок идеи, решения дизайнерской задачи, вид учебных упражнений. В обучении клазура служит прежде всего для развития воображения, образного мышления, фантазии, композиционных способностей, навыков яркого отражения творческих замыслов в графике и макете. Начиная с XVI в. клазурой называются короткие, продолжительностью от 2 до 6 часов творческие задания, широко распространенные в архитектурных, дизайнерских, художественных школах.

Композиция - (лат. compositio) - создание художественного образа посредством составления, соединения, сочетания различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Маломобильные группы населения - лица старшей возрастной группы, 60 лет и старше, инвалиды трудоспособного возраста 16-60 лет, дети-инвалиды до 16 лет, дети до 8-10 лет, пешеходы с детскими колясками, временно нетрудоспособные.

Образ в дизайне – проектный образ – идеальное представление об объекте, художественная модель, созданная воображением дизайнера, выражающая его отношение к действительности. Одновременно, уже на стадии замысла, это целостная и завершенная форма

Предметная среда – совокупность окружающих человека изделий и их комплексов, используемая им для организации функциональных процессов жизнедеятельности и удовлетворения материальных и духовных потребностей.

Пропедевтика (от греч. προαίδειο обучаю предварительно) — введение в какую-либо науку. Пропедевтический курс — подготовительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме, предвещающий более глубокое изучение данной дисциплины.

Типология – систематизация, ранжирование родственных объектов или явлений по какому-либо признаку (критерию), например, по функциональному процессу

Форма – морфологическая и объёмно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования материала; внешнее или структурное выражение какого-либо содержания, важнейшая категория и предмет творческой деятельности – литературы, искусства, архитектуры и

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Проектирование в дизайне среды модуль 1»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 1

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн
Дизайн среды

Форма обучения
очная

Находка 2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Проектирование в дизайне среды модуль 1

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

Елкина А.В., старший преподаватель, Кафедра дизайна и технологий,
Anna.Elkina@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Marina.Schekaleva@vvsu.ru

Обертас Ольга Георгиевна, доцент, кандидат технических наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Номер этапа |
|-----------------|--|-------------|
| ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | 1 |

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

| Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения) | | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|---|
| Знает | основы проектной графики | полнота освоения основ проектной графики; |
| Умеет | решать основные типы проектных задач | сформировавшееся умение решать различные проектные задачи в процессе выполнения заданий |
| Владеет навыками и/или опытом деятельности. | приёмами проектного моделирования объекта | Самостоятельность в применении приёмов проектного моделирования объекта; |

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС* | |
|--|--------------------------|---|---|--------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| Знания: | основы проектной графики | Тема 1 Знакомство с основами проектной графики. | контроль выполненного задания «графическая работа 1» | Обмерный |

| | | | | |
|-------------|---|--|--|--|
| | | Тема 2 Выдача комплексного задания «Знакомство с несложной архитектурной деталью и её графическое представление» | | чертеж (5.1; 5.2; 5.3) |
| Умени я: | решать основные типы проектных задач | Тема 3. Проведение обмеров на натуре и выполнение крок | контроль выполненного задания «графическая работа 2» | |
| | | Тема 4. Работа над обмерным чертежом. Сдача обмерного чертежа | контроль выполненного задания «графическая работа 3» | |
| Навык и: | приёмами проектного моделирования объекта | Тема 5. Знакомство со средствами визуализации объекта и выполнение упражнения на отмывку | контроль выполненного задания «графическая работа 4» | На планшете упражнения на отмывку и светотеневая моделировка архитектурной детали (5.4; 5.6) |
| | | Тема 6. Выполнение задания “Линии шрифты” | Контроль за выполнением задания «Графическая работа 5» | Демонстрационный планшет (5.1; 5.3; 5.4 - 5.8) |
| | | Тема 7. Выполнение демонстрационного чертежа. Сдача работы | Контроль за выполнением задания «Графическая работа 6» | |

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

| Вид учебной деятельности | Графическая работа 1 | Графическая работа 2 | Графическая работа 3 | Графическое задание 4 | Графическая работа 5 | Графическая работа 6 | Итого |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------|
| Практическая работа | 10 | 10 | 20 | | | | 40 |
| Промежуточная аттестация | | | | 20 | 20 | 20 | 60 |
| Итого | | | | | | | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
|----------------------------|--------------------------------------|--|
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания и демонстрационный планшет на высоком уровне. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания, и демонстрационный планшет на хорошем уровне. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет чертежи, допуская ошибки, выявляет слабые знания проектной графики. Компоновка демонстрационного планшета не в полном объеме, на удовлетворительном уровне. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме, оформляя чертежи и демонстрационный планшет, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания, не формирует демонстрационный планшет. |

5 Примерные оценочные средства

Тематика графических заданий:

5.1 Графическая работа 1

Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Знакомство с основами проекционного черчения и выполнение заданий. Задания: правила оформления чертежа, построение ортогональных проекций, построение сопряжений.

5.2 Графическая работа 2

Выполнение обмеров выбранной архитектурной детали и фиксация их на кроках

5.3 Графическая работа 3

На основе крок и знаний проектной графики, выполнить обмерный чертеж архитектурной детали. Работа над обмерным чертежом.

5.4 Графическая работа 4

Знакомство со средствами визуализации объекта и выполнение упражнений на отмывку. Выполнение академической отмывки (материалы и инструменты, техника исполнения). Светотеневое моделирование формы. Контрольный просмотр

5.5 Графическая работа 5

Выполнение задания «Линии шрифты». Знакомство с рапидографом. Выполнение упражнений на двух форматах А4

5.6 Графическая работа 6

Работа над демонстрационным планшетом. Выполнение чертежа в карандаше, отмывка предмета, обводка тушью. Сдача работы

5.7 Для работы выбираются архитектурные детали зданий исторической части города (дом Бриннера, ГУМ и др.)

5.8 Состав демонстрационного планшета:

- архитектурная деталь, вычерченная по правилам проектной графики (ортогональные проекции;
- разрезы, сечения;
- светотеневая моделировка (отмывка) архитектурной детали
- аннотация

Демонстрационный планшет 550x750 выполняется в соответствии с требованиями

Краткие методические указания

Для выполнения демонстрационного планшета студенты выполняют ряд графических заданий, которые являются подготовительными этапами к окончательной работе.

При выполнении всех работ студенты применяют знания, полученные на дисциплинах (начертательная геометрия, композиция, колористика, история искусства), анализируют знания, полученные на лекционных занятиях. Задания формируют последовательность усвоения и применения знаний и умений, необходимых для дальнейшей учебы и работы.

Шкала оценки

| Оценка | Баллы | Описание |
|--------|-------|---|
| 5 | 41-50 | Студент отлично усваивает материал практических занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями. |
| 4 | 31-40 | Студент хорошо усваивает материал практических занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки. |

| | | |
|---|-------|--|
| 3 | 21–30 | Студент удовлетворительно усваивает материал практических занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме |
| 2 | 10–20 | Студент неудовлетворительно усваивает материал практических занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки. |

5.9 Промежуточная аттестация ставится по результатам всех сданных работ

Шкала оценки

| Оценка | Баллы | Описание |
|--------|-------|---|
| 5 | 41-50 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. |
| 4 | 31-40 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки. |
| 3 | 21-30 | Студент демонстрирует не достаточную сформированность дисциплинарных компетенций, допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний. |
| 2 | 10-20 | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |