

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление и профиль подготовки:

38.03.01 Экономика

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Форма обучения

очная/заочная

Год набора на ОПОП

2017

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (Приказ Минобрнауки России от 12.11.2015 №1327) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. №301)

Составитель(и):

Борзова Т.А., кандидат культурология наук, доцент, Кафедра русского языка,
Tatyana.Borzova@vvsu.ru

Лехтянская Лариса Владимировна, кандидат экономических наук, доцент, Кафедра менеджмента и экономики,
Larisa.Lehtyanskaya@vvsu.ru

Утверждена на заседании Кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины является развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования.

Задачи дисциплины состоят в раскрытии закономерностей функционирования русского литературного языка в современном обществе; ознакомлении учащихся со стилистической системой и нормами современного русского языка; формировании навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения, создания устных и письменных текстов в соответствии со сферой употребления и коммуникативной задачей.

Изучение дисциплины призвано также обеспечить:

- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- повышение информационной культуры;
- расширение научного кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
38.03.01 «Экономика» (Б-ЭУ)	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; основ современного русского языка и культуры речи; основных принципов построения монологических и диалогических текстов	грамотно и ясно выстраивать коммуникацию в письменной и устной форме
			Умения:	грамотного письма, культуры устной и письменной речи; эффективной речевой коммуникации в профессиональной деятельности
			Навыки:	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках базовой части Блока Б.1 учебного плана программы бакалавриата.

Требования к входным знаниям: для изучения дисциплины необходимы знания в области русского языка, полученные на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо обучающемуся для успешного освоения последующих дисциплин, преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы бакалавра.

На данную дисциплину опираются «Межкультурная коммуникация».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) / Курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
38.03.01 Экономика	ОФО	Б.1.Б.11	1	2	35		34		1		37	3
	ЗФО	Б.1.Б.11	1	2	7		6		1		65	3

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Современный русский литературный язык: структура, основные процессы	0	4/0	0	5/8	контрольная работа
2	Система норм литературного языка	0	4/1	0	4/8	контрольная работа
3	Система функциональных стилей	0	4/1	0	4/8	контрольная работа
4	Научный стиль речи	0	4/1	0	4/8	контрольная работа
5	Русский язык как инструмент эффективной деловой коммуникации. Официально-деловой стиль речи	0	6/1	0	4/8	контрольная работа
6	Речевой этикет в деловой сфере. устные формы делового общения.	0	4/1	0	5/8	контрольная работа
7	Основные письменные жанры деловой коммуникации	0	4/1	0	4/9	контрольная работа
8	Публичное выступление: речевой аспект	0	4/1	0	5/8	контрольная работа
Итого по таблице		0	34/6	0	37/65	

5.2

()

ЗФО

Тема 1 Современный русский литературный язык: структура, основные процессы.

Содержание темы: Цели и задачи дисциплины. Функции языка. Понятие национального языка. Литературный язык. Нелитературные элементы языка: жаргон, территориальный диалект, просторечие.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, материалов для подготовки эссе, изучение орфоэпического, орфографического и лексического минимумов.

Тема 2 Система норм литературного языка.

Содержание темы: Критерии нормативности языковых единиц. Вариативность нормы. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные нормы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, материалов для подготовки эссе, изучение орфоэпического, орфографического и лексического минимумов.

Тема 3 Система функциональных стилей.

Содержание темы: Функции, характеристики и языковые особенности научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного стилей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, составление ментальной карты изучаемой темы.

Тема 4 Научный стиль речи.

Содержание темы: Языковые особенности научного стиля. Письменная и устная формы реализации научного стиля. Жанры научного стиля: реферат, курсовая работа, бакалаврская работа, научный доклад. Структура научной работы. Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, составление ментальной карты изучаемой темы.

Тема 5 Русский язык как инструмент эффективной деловой коммуникации. Официально-деловой стиль речи.

Содержание темы: Понятие и особенности деловой коммуникации. Современные формы деловых коммуникаций. Официально-деловой стиль как форма реализации официальных отношений в обществе между гражданами, органами власти, бизнесом. Функция, стилиевые и языковые признаки, формы и жанры официально-делового стиля. Особенности официально-делового стиля. Устная и письменная формы делового общения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, подготовка группового проекта.

Тема 6 Речевой этикет в деловой сфере. устные формы делового общения.

Содержание темы: Функции речевого этикета. Культура деловых коммуникаций. Деловой этикет. Речевые правила общения, знакомства, приветствия, прощания, представления, извинения телефонного разговора и т.д. Устные формы делового общения: беседа, совещание, переговоры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс, деловая игра.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, подготовка к деловой игре, анализ видеосюжетов.

Тема 7 Основные письменные жанры деловой коммуникации.

Содержание темы: Язык и стиль документа. Система внутренней документации и внешней переписки компании. Структура, стиль и оформление делового письма. Подготовка резюме, рекомендательного письма.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс, коллективная проектная деятельность.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, подготовка резюме, рекомендательного письма.

Тема 8 Публичное выступление: речевой аспект.

Содержание темы: Особенности публичной коммуникации. Подготовка к устному публичному выступлению. Особенности аудитории. Требования к оратору. Структура, речевые особенности и риторические приемы публичного выступления. Презентации, их роль в деловой коммуникации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: СРС, практические занятия, ЭОС Moodle, перевернутый класс, рецензирование, творческая деятельность.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение видеолекции, презентации, литературы, анализ публичных выступлений, подготовка собственного публичного выступления.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Контроль и отчетность по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки по дисциплине «Русский язык и культура речи» для аттестации на зачете следующие: 61 – 75 баллов – «зачтено»; 76 – 90 баллов – «зачтено»; 91 – 100 баллов – «зачтено».

Студенты заочной формы обучения получают зачет при условии выполнения всех 3 контрольных работ и успешной сдачи теста.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу, указанную в списке, а также курс электронных презентаций лекций.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается использование электронной образовательной среды Moodle, в которой размещены видеолекции, комплекс электронных презентаций по курсу, видеоматериалы.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8.

()

8.1 Основная литература

1. [], 2020 - 278 - : <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-452304>
2. []; — 2- . / . — : , 2020. — 304 . — (). — ISBN 978-5-534-10423-3. — : // []. — URL: <https://urait.ru/bcode/453282>

8.2 Дополнительная литература

1. / . : []; — 2- . , 2020. — 525 . — (). — ISBN 978-5-534-03886-6. — : // []. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857>
2. , . : , 2020. — 256 . — (). — ISBN 978-5-534-00954-5. — : // []. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

1. : http://www.consultant.ru
2. - : <https://urait.ru>
3. « » - <https://e.lanbook.com/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://gramota.ru/>

9

- 1.
- 2.
- 3.

).

Microsoft Windows XP Professional Russian (Academic license 44216302,), Microsoft Office 2007 RUS (44216302,), Winrar (RUK-web-1355405,), Adobe Google Chrome (); Adobe Acrobat Reader (); Adobe Flash Player (), Kaspersky Endpoint Security 10 Windows (17E0200430130957417676, 30.04.2020-05.08.2022), Java(TM) 6 Update 26 (), Moodle

- 1.
- 2.

MS Windows
MS Windows

10

- ()

(), ().

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Русский язык и культура речи»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление и направленность (профиль)

38.03.01 Экономика

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Форма обучения

очная/заочная

Находка 2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Русский язык и культура речи
разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (Приказ Минобрнауки России от 12.11.2015 №1327) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

Борзова Т.А., кандидат культурологии наук, доцент, Кафедра русского языка,
Tatyana.Borzova@vvsu.ru

Лехтянская Лариса Владимировна, кандидат экономических наук, доцент, Кафедра менеджмента и экономики,
Larisa.Lehtyanskaya@vvsu.ru

Утвержден на заседании Кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)



подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа (1–8)
1	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1

2 ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	Характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; основы современного русского языка и культуры речи; основные принципы построения монологических и диалогических текстов	Сформированное систематическое знание характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; основ современного русского языка и культуры речи; основных принципов построения монологических и диалогических текстов
Умеет	грамотно и ясно выстраивать коммуникацию в письменной и устной форме	Сформированное систематическое умение грамотно и ясно выстраивать коммуникацию в письменной и устной форме
Владет навыками и/или опытом деятельности.	грамотного письма, культуры устной и письменной речи; эффективной речевой коммуникации в профессиональной деятельности	Сформированное систематическое владение навыками грамотного письма, культуры устной и письменной речи; эффективной речевой коммуникации в профессиональной деятельности

3. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			текущий контроль*	промежуточная аттестация**
Знания:	характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; основ современного русского языка и культуры речи; основных принципов построения монологических и диалогических текстов	Тема 1. Современный русский язык: структура, основные процессы	Контрольная работа	**По форме ЗФО текущий контроль осуществляется по результатам контрольных работ (3 шт.) (п.5.1).
		Тема 2. Система норм литературного языка	Контрольная работа	
		Тема 2. Система норм литературного языка	Контрольная работа	
		Тема 3. Система функциональных стилей современного русского языка	Контрольная работа	
		Тема 6. Речевой этикет в деловой сфере. Устные формы делового общения	Контрольная работа	
Тема 8. Публичное выступление: речевой аспект	Контрольная работа			
Умения:	грамотно и ясно выстраивать коммуникацию в письменной и устной форме	Тема 2. Система норм литературного языка	Контрольная работа	
		Тема 4. Научный стиль речи	Контрольная работа	
Навыки:	грамотного письма, культуры устной и письменной речи; эффективной речевой коммуникации в профессиональной деятельности	Тема 5. Русский язык как инструмент эффективной деловой коммуникации. Официально-деловой стиль	Контрольная работа	
		Тема 7 Основные письменные жанры деловой коммуникации	Контрольная работа	

4. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущей аттестации количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство													
	Эссе	Рецензия	Домашнее задание	Глоссарий	Ментальная карта	Минимумы	Тест	Контр. работа	Реферат и аннот.	Публич. выступление	Групп. проект	Диктанг	Деловая игра	Итого
Практические занятия														
Самостоятельная работа								100						
ЭОС														
Итого														100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено»/ «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5. Примерные оценочные средства**

5.1 Контрольные работы

Контрольная работа № 1

Темы: Основные понятия культуры речи. Точность, правильность и уместность речи. Устная и письменная форма речи. Понятие современного литературного языка. Нелитературные языковые явления. Система норм литературного языка. Нарушения норм литературного языка.

Задание 1.1. Развёрнуто ответьте на следующие вопросы:

- 1) Что значит «говорить правильно»? Как вы понимаете смысл этого выражения?
- 2) Что значит «говорить выразительно»?
- 3) Что такое «уместность речи»?
- 4) Какова роль словарей в процессе повышения личной речевой культуры?
- 5) Какие словари русского языка существуют?
- 6) Какие словари русского языка есть у вас дома?
- 7) Какие документы, деловые письма вам уже приходилось писать?
- 8) Приходилось ли вам писать научные тексты?
- 9) Как часто вам приходится выступать перед аудиторией? Может ли навык публичного выступления помочь вам в продвижении по карьерной лестнице?
- 10) Какие просторечные, вульгарные обороты и слова-паразиты присутствуют в вашей повседневной речи? Каким образом вы с ними боретесь?

Задание 1.2. Вспомните, какие обращения существуют в современном русском языке. Внесите их в таблицу. Выделите те обращения, которые в литературном языке не приветствуются.

Ситуация	Устная форма речи	Письменная форма речи
Официальная		
Неофициальная		

Задание 1.3. Какие элементы языка относятся к нелитературным? Можно ли использовать их в своей речи? Почему и для чего?

Задание 1.4. Приведите отрывок из русской прозы второй половины двадцатого века (объёмом 100-120 слов), в котором автором используются разговорные или просторечные слова. Выделите эти слова. Принадлежность слова к той или иной группе лексики проверяйте по толковому словарю.

Для справки: к рекомендуемым русским писателям второй половины двадцатого века относятся Абрамов Ф.А., Аксёнов В.П., Арбатова М.И., Астафьев В.П., Белов В.И., Богомолов В.М., Быков В.В., Васильев Б.Л., Веллер М.И., Гроссман Л.П., Довлатов С.Д., Конецкий В.В., Лиханов А.А., Нагибин Ю.М., Пикуль В.С., Распутин В.Г., Рыбаков А.Н., Солженицын А.И., Стругацкий Б.Н., Тендряков В.Ф., Трифонов Ю.В., Улицкая Л.Е., Шаламов В.Т.

Задание 1.5. Найдите и выпишите пары, в которых оба слова (выражения) являются вариантами литературной нормы.

Апельсин — апельсинов, бухгалтера — бухгалтеры, ветер - ветер, в отпуске — в отпуску, едь — ехай, заплатит за проезд — оплатит за проезд, курица — кура, м'аркетинг — марк'етинг, надеть на себя пальто - одеть на себя пальто, последний в очереди — крайний в очереди, пр'инял — прин'ял, стакан чаю — стакан чая.

Задание 1.6. Употребите данные существительные в словосочетаниях с прилагательными. Например: кофе — крепкий кофе.

Боржоми, иваси, ЕЭС, какаду, кольраби, мозоль, невежа, ноу-хау, пани, Перу, салями, Сухуми, тюль, торт-мороженое, ФРГ, шасси.

Задание 1.7. Сверившись со словарём, образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. Если возможны несколько вариантов, то напишите оба. Например: том — тома, инструктор — инструкторы и инструктора. Возраст, диспетчер, договор, инспектор, ректор, торт, фронт, шофёр, якорь.

Задание 1.8. Сверившись со словарём, образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных. Например: чулки — чулок. Брызги, баклажаны, бананы, валенки, гольфы, каникулы, килобайты, оладьи, очистки, простыни, солдаты, таджики, туркмены, турки, шорты.

Задание 1.9. Образуйте форму родительного падежа от следующих имён и фамилий: Анита Цой, Виктор Цой, Нгуен Пан Нгемун, Семён Фарада, месье Петипа, Фёдор Макогон, госпожа Макогон, Галина Польских, Михаил Зоценко, Анна Нетребко.

Задание 1.10. Запишите словами цифры:
Автомобиль ехал со скоростью 35 километров в час; на покупку оборудования вместо запланированных 1,5 миллиардов отпущено 2 750 000 рублей; во всех 459 томах этого дела; с 678 долларами в кармане; в 324 выпуске программы; в 2014 году.

Задание 1.11. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Родители гордятся обоими дочерьми.
2. Друг живёт в стах метрах от меня.
3. До полмиллиона беженцев въехало на территорию РФ.
4. Трое женщин тщательно подметали площадь.
5. Успешно преодолен стакилометровый отрезок пути.

Задание 1.12. Запишите предложения, расставив необходимые знаки препинания.

1. Друг достигший власти потерянный друг.
2. Машенька не то чтобы обиделась но как-то расстроилась.
3. Весной тут наливались соком такие некошеные травы полыхало такое разноцветие что когда проходила косилка то следом за ней расстилалась будто не трава а ковёр из цветов.
4. О значении Пушкина в создании литературного языка Гоголь сказал так В нём как в лексиконе заключалось всё богатство сила и гибкость нашего языка.
5. На макушке берёзы покрывшейся дымкой молодой листвы громко кукует кукушка и точно поперхнувшись вдруг умолкает.
6. Государственное предприятие «Общение» именуемое в дальнейшем «Предприятие» в лице генерального директора Поповича Александра Михайловича действующего на основании Устава с одной стороны и гражданин Федерации Бабкин Иван Васильевич именуемый в дальнейшем «Работник» с другой стороны заключили настоящий договор о нижеследующем...

Задание 1.13. Найдите и исправьте лексические ошибки.

Эта проблема гроша выеденного не стоит. Дружная игра нашей команды не позволила шведским хоккеистам добиться успеха в дебюте матча. Стадион в Лужниках, с его раздвижной суперкрышей и переоборудованными трибунами, уже в сентябре переплюнет все стадионы мира. Артист заслужил известность благодаря своим хитам. В данной ситуации отсутствие финансирования не имеет особой роли. Много мероприятий уже сделано. Странный боковой эффект от декриминализации: краевые аптеки ушли в частные руки. Употребление зелени оказывает пользу нашему организму. Нам придётся предпринимать срочные меры. Одевайте наушники и слушайте музыку. В компании появилась свободная вакансия.

Задание 1.14. Найдите и исправьте грамматические ошибки.

Зрители выразили своё восхищение уровню профессионализма режиссёра. В пятницу в детском саду состоится утренник. Город находится в самом тяжелейшем положении за последние пять лет. Вино плескается в узком бокале. Вокруг их разыгрался спор. Хирург Иванова успешно провёл сложную операцию. Начальство беспокоит тот факт, что слаба

дисциплина среди бригады. Не нам с вами решать о том, что с ним делать и как с ним быть. Игрушки, выпускающиеся нашей фабрикой, известны далеко за пределами области. Плющ, который вьющийся по стене, украшает комнату, радует глаз. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой. Мечтая о будущем, мне становится хорошо на душе. Прошли сто лет. На повестке дня стояло ряд вопросов. Исследование рынка показывает, что большинство покупателей предпочитают совершать покупки в крупных супермаркетах.

Контрольная работа № 2

Темы: Система стилей в современном русском литературном языке. Научный стиль речи. Основы аннотирования и реферирования. Официально-деловой стиль речи. Основные письменные жанры официально-делового стиля. Устные формы делового стиля. Основы речевого этикета в деловой сфере.

Задание 2.1. Используя материал для справок, заполните таблицы стилеобразующих факторов функциональных стилей.

Таблица 1.

	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
Сфера общения					
Цели общения					
Способ общения					
Основная функция языка (речи)					
Типичный вид речи					
Основная форма речи					

Материал для справок

1. Сфера общения: общественно-политическая, научная, правовая, бытовая.
2. Цель общения: передача информации, убеждение, предписание или указание, соблюдение этикета, эстетическое воздействие.
3. Способ общения: массовый, личный, контактный, неконтактный.
4. Функция языка (речи): когнитивная, коммуникативная, воздействия, этикетная, эстетическая.
5. Вид речи: монолог, диалог, полилог.
6. Форма речи: устная, письменная.

Таблица 2.

	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
Объективность					
Ясность					
Точность					
Экспрессивность					
Стандартизованность					
Оценочность					

Таблица 2 заполняется по принципу + (есть) / - (нет).

Задание 2.2. Определите стилевую принадлежность каждого фрагмента текста. Укажите языковые средства (слова, грамматические формы, синтаксические конструкции), характерные для каждого из стилей.

Текст 1.

Заочное обучение — форма учёбы, которая сочетает в себе черты самообучения и очной учёбы. Характеризуется фазностью. В первую фазу происходит получение базы знаний, обучающей литературы и её изучение (установочная сессия), во вторую — производится проверка усвоенного материала (зачётно-экзаменационная сессия). При этом эти фазы заметно отстают друг от друга по времени (обычно от нескольких месяцев до года).

Изначально заочное обучение вводилось только для тех студентов, которые по какой-либо уважительной причине не имели возможности регулярно посещать занятия. Заочное обучение использует поточный принцип: единый для всех учащихся образовательный план, общие сроки сдачи контрольных и курсовых работ. Два раза в год (как правило, зимой и летом) происходит сдача сессий.

Благодаря развитию IT-технологий, заочное обучение постоянно модернизируется, становясь все более похожим на дистанционное образование.

На заочной форме чаще всего обучаются люди, которые совмещают учёбу с работой, а также по причине более низкой стоимости обучения по сравнению с очной (дневной) формой.

Текст 2.

Ученик.

Что значит «заочная форма обучения»? В чём её минусы и плюсы? Почему на платных отделениях она значительно дешевле? Можно ли учиться в одном универе на очном, в другом — на заочном?

Оракул

Это значит, что вам дают методические пособия и материалы для обучения, вы занимаетесь самостоятельно, а потом сдаёте экзамены.

Профи

Это когда учишь всё дома, а приходишь только сдавать сессию...

Мастер

Минусы в том, что ты платишь деньги и учишься вечером.

Можно учиться на очном и заочном - кто тебе мешает?

Только не будешь успевать делать проекты и т.д.

Анна

Заочная - это значит, что дома изучаешь по учебникам, а экзамены сдаёшь в универе. Плюс - стоит дешевле и диплом дадут, минус - по книгам самостоятельно мало чего можно понять.

Академик

Я учусь на заочном отделении и действительно оплата ниже, чем у очников. Плюсы - ты можешь пойти работать и параллельно учиться, сдавать экзамены всего 2 раза в год, а минусы - не почерпнешь тех знаний, которые даются очникам. Очно и заочно учиться одновременно нельзя, да и невозможно.

Мыслитель

Во всех вузах по-разному. Я, например, только экзамены сдаю и зачеты. При этом вообще лекций нет.

Текст 3.

Федеральным законом установлены права студентов (как и обучающихся всех других уровней, форм и программ образования) на:

- выбор организации, осуществляющей образовательную деятельность, формы получения образования и формы обучения после получения основного общего образования или после достижения 18 лет;
- обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами;
- выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, профессии, специальности или направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) из перечня, предлагаемого образовательной организацией (после получения основного общего образования);
- освоение наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), преподаваемых в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке, а также преподаваемых в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)... и проч.

Задание 2.3. Составьте список речевых клише (не менее 10), используемых при написании рефератов.

Задание 2.4. К статье Ю.Н. Караулова «Культура речи и языковая критика» напишите: аннотацию; реферат объёмом 3000-3500 знаков с пробелами.

Задание 2.5. Замените нейтральные глаголы характерными для делового стиля глагольно-именными словосочетаниями. Например: помочь — оказать помощь. Воздействовать, договориться, заявить, известить, корректировать, объяснить, отличаться, платить, поблагодарить, подтвердить, пожаловаться, поручать, потребовать, разрешить, рекомендовать, решить, содействовать, согласиться, уточнять, характеризовать.

Задание 2.6. Расшифруйте аббревиатуры и сложносокращённые слова. Например: ООО — общество с ограниченной ответственностью. ГК, ГОРОНО, ЗАО, МВФ, МУП, ОАО, ТОО, ТСЖ, ТЦ, ТЭЦ, УК, ЦБР, ЧП, вуз, жилплощадь, завхоз, зампред, капстроительство, матчасть, санэпидемстанция, соцстрах, спецкор, финотдел, и.о.

Задание 2.7. Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже. Например: по мере — по мере продвижения. Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в продолжение, впредь до, вследствие, в связи с, в силу, в сторону, в течение, в целях, исходя из, касательно, независимо от, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Задание 2.8. Напишите резюме; заявление на отпуск за свой счёт; объяснительную записку по поводу опоздания на работу.

Задание 2.9. Продолжите предложения:

1. Отправляясь в заграничную командировку...
2. Рассчитывая на свои силы...
3. Принимая во внимание Ваше мнение по данному вопросу...
4. Приступая к рассмотрению следующего вопроса...
5. Отмечая отдельные недостатки...
6. Отвечая на ваш запрос от 17.09.14. ...
7. Рассмотрев Ваше предложение о сокращении срока поставок...

Задание 2.10. Напишите следующие деловые письма: коммерческое предложение (или отказ на коммерческое предложение), письмо-просьбу.

Задание 2.11. Письменно проанализируйте разговор с точки зрения соблюдения языковых, этических и психологических требований делового общения. Напишите свой вариант грамотного разговора на аналогичную тему.

А.: Здравствуйте.

Б.: Здравствуйте. Я хотел бы предложить вам свои выступления на вашей презентации. Я вам звонил.

А.: Насчёт чего?

Б.: Я предлагал вам наши выступления. Вы сказали, что нужно встретиться.

А.: Я говорила?

Б.: Да. Вы хотите устроить презентацию с концертной частью. Для этого я предложил вам участие нашей группы народного танца «Русское поле». Я вам представлялся.

А.: Вы представлялись?

Б.: Да.

А.: Так можно посмотреть?

Б.: Конечно. Группа уже хорошо известна в городе, и за город мы выезжаем.

А.: Но я вас ещё ни разу не видела...

Б.: Да, вы не видели. Но — может быть, для вас это важно — я только что был у директора торгового центра «Палас-сити». Он приглашает нас в конце октября для проведения концертной программы. У нас есть лицензия на проведение концертной деятельности. Кроме того, мы можем взаимозачётom рекламный плакатик где-нибудь повесить.

А.: Да? Ну что же, вы оставьте программку. Вообще, это интересно, наверное.

Б.: Мы можем написать письмо?

А.: Давайте так. Я вас на следующей неделе посмотрю... А пока заготовьте письмо со всеми реквизитами и занесите секретарю. Мы подумаем и, наверное, решим.

Б.: До свидания. Спасибо.

А.: Всего доброго.

Задание 2.12. Письменно проанализируйте разговор с точки зрения соблюдения языковых, этических и психологических требований делового общения. Напишите свой вариант грамотного разговора на аналогичную тему.

А.: Здравствуйте. Вызывали?

Б.: Да, заходите, Игорь... Как ваше отчество?

А.: Петрович.

Б.: Заходите, Игорь Петрович. Вы работаете у нас недавно... Сколько месяцев?

А.: Шесть.

Б.: Хотя вы работаете у нас недавно, но успели зарекомендовать себя как грамотный специалист. Поэтому мы хотим порекомендовать вас для работы в нашем филиале, недалеко отсюда. Сейчас там возникли некоторые трудности. Командировка продлится около месяца. Что скажете?

Б.: Да я вообще-то не ожидал...

А.: Ну и хорошо, что не возражаете. А с начальником вашего отдела я договорюсь.

Контрольная работа № 3

Темы: Подготовка и речевое оформление публичного выступления. Связность и логичность текста. Система аргументации в устной и письменной речи. Средства речевой выразительности. Риторические приёмы в публичном выступлении.

Задание 3.1. Составьте план вашего выступления по одной из предложенных ниже тем:

1. Преимущества и недостатки использования материалов Интернета при написании рефератов.

2. Платное обучение — прогресс или регресс российского образования?
3. Необходимо ли в вузе изучать русский язык и культуру речи студентам всех специальностей?

Задание 3.2. Определите способ изложения материала в каждом тексте (индуктивный или дедуктивный). Обоснуйте свою точку зрения.

Текст 1.

Известный учёный Лев Николаевич Гумилёв в книге «Этногенез и биосфера Земли», давая определение этнического стереотипа поведения, писал, что когда члены одного этноса вступают в контакт с членами другого этноса, то первое, что их удивляет, а иногда и шокирует, - это нормы отношений, принятые в другом этносе. Древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многожёнства. Арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т. д.

Текст 2.

Известный учёный Лев Николаевич Гумилёв в книге «Этногенез и биосфера Земли» привёл серию любопытных примеров. Древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многожёнства. Арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т. д. Традиции одного народа воспринимались другим как чудачества. Другой же народ считал их единственно возможным способом общежития и вовсе ими не тяготился. Причину этого Л.Н. Гумилёв видел в существовании этнического стереотипа поведения.

Задание 3.3. Чтобы сделать логические отношения в текстах задания 3.2. более наглядными, добавьте в эти тексты лексические средства выражения логических связей (союзы, вводные слова, речевые клише).

Задание 3.4. Найдите и исправьте логические ошибки.

1. При необходимости проверка продукции внешним осмотром может производиться покупателем самостоятельно.
2. Идём мы по минному полю — то он впереди, то я сзади.
3. Перед сдачей объекта под охрану нужно проверить, чтобы в охраняемом помещении в нерабочее время не оставались посторонние лица, включенные электроприборы и другие источники огня.
4. Нужно подумать о кормах на зиму для общественного животноводства.
5. Если инвестиционный климат в регионе неблагоприятный, то возрастает риск инвестирования.
6. Итак, сегодня вы прослушали лекцию о методике подготовки к выступлению.
7. А теперь сказанное поясню словами.

Задание 3.5. Аргументы бывают сильные, слабые и несостоятельные. (Несостоятельные аргументы дискредитируют того, кто их использует.) Выберите из данного списка сильные виды аргументов.

- суждения на основе подтасованных фактов;
- точно установленные и взаимосвязанные факты и суждения, вытекающие из них;
- умозаключения, основанные на двух и более отдельных фактах, связь между которыми неясна без третьего;

- доводы личного характера;
- ссылки на законы, уставы, руководящие документы;
- ссылки на потерявшие силу решения;
- ссылки на малоизвестные или неизвестные слушателям авторитеты;
- доводы, сделанные на основе догадок, предположений, ощущений;
- заключения экспертов;
- доводы, рассчитанные на предрассудки, невежество;
- цитаты из публичных заявлений и книг признанных в той или иной области авторитетов;
- показания свидетелей и очевидцев событий;
- подлог и фальсификация;
- выводы из неполных статистических данных;
- статистическая информация, собранная и обработанная профессионалами-статистиками.

Задание 3.6. Подберите аргументы (не менее трёх) для защиты собственной точки зрения по какой-либо из тем задания 3.1.

Задание 3.7. Подберите синонимы к предложенным словам иностранного происхождения и составьте словосочетания с каждым словом из синонимического ряда.

Аккомодация, акция, алгоритм, антагонизм, апология, брифинг, вернисаж, визави, генезис, дистрибьютор, дилер, инсинуация, истеблишмент, сервис, презентация, промоушн, фаст-фуд, эксклюзивный.

Задание 3.8. Прочитайте текст выступления студента на семинаре (курс «Концепции современного естествознания»). Отредактируйте текст: замените слова и выражения, не соответствующие ситуации, близкими по значению. Запишите свой вариант.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи — жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в неё речушках. Их ещё зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у них как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здорового быка. Говорят, что 19 сентября 1981 г. триста граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираньи — это уже один здоровенный крокодилище».

Задание 3.9. Прочитайте фрагмент интервью на собеседовании при приёме на работу.

Измените его так, чтобы у интервьюера сложилось благоприятное впечатление о претенденте на вакантную должность.

А.: Расскажите немного о себе.

Б.: У меня очень простая жизнь, она вся как на ладони. Школу окончил, пошёл в армию. Из армии — в университет. Университет окончил — на завод инженером. Инженером поработал — опять в университет, в аспирантуру. Аспирантуру закончил — опять на завод начальником отдела. С завода — в совместное предприятие, опять инженером. Из инженеров — в начальники отдела. Теперь пришёл в вашу фирму на собеседование. Всё!

А.: Но были же подробности?!

Б.: Да были...

Задание 3.10. Используя риторические приёмы (не менее трёх), напишите небольшой текст на тему «Почему моя контрольная достойна высокой оценки». Укажите, какие приёмы вами были использованы.

Ю. Н. Караулов

Культура речи и языковая критика

Проблемы, которые мы здесь обсуждаем, в конечном итоге сводятся к оценке состояния русского языка, и зеркалом этого состояния является язык средств массовой информации. Само слово "состояние" заряжено негативной оценкой, предполагает какие-то дефекты в предмете. Ср. "состояние больного внушает опасения", "состояние конструкции здания чревато опасностями" и т.п. Но когда мы говорим о состоянии языка, мы разве озабочены разрушением его морфологического строя? Или нас настораживают изменения в его фонетике, в его синтаксисе? Нет, структурная его организация вполне благополучна, и те тенденции в его развитии, которые отмечают наблюдатели, являются нормальными, естественными. Такова, например, тенденция к аналитизму, о которой говорят в течение трех десятилетий. (Замечу в скобках, что эта тенденция выражается во все более расширяющейся практике замены падежных словосочетаний предложными: церемонность обращения - в обращении, курс реформ - на реформы; группа подготовки документов - по подготовке...; случай исчезновения - с исчезновением денег...). Таковы активные процессы в словообразовании, например, создание существительных с суффиксом -изация: аренда, аренда, аренда, аренда, аренда и др.

Все это явления языковой эволюции: язык может существовать, только постоянно изменяясь во времени, иначе он умирает, как умирают языки малых народов. В действительности же, говоря о состоянии русского языка, мы говорим о состоянии говорящих на нем людей, о тех преобразованиях, которые происходят в речевом поведении (а значит, неизбежно - в языковом сознании) носителей языка.

За последнее десятилетие изменения, происшедшие в русском языке, связаны с развитием новых сфер его применения. Прежде всего это сфера политики, политического языка, который сформировался на месте стандартизованного, ритуального, огосударственного языка политики, существовавшего в России (Советской России) с 30-х до 80-х годов прошедшего столетия. Другая не менее важная сфера - новый юридический язык, сложившийся под влиянием общемирового "демократического транзита", захватившего в своем движении и нашу страну. К нынешнему дню язык политики и язык юриспруденции выросли в самостоятельные вторичные языковые системы, которые оказывают мощное влияние на литературный язык, на язык массовых коммуникаций.

Продолжая перечень новых сфер языкового существования, я должен назвать глубоко внедрившиеся в нашу жизнь язык компьютерных технологий и язык рынка, рыночных отношений. Наконец и это, может быть, самое главное, под влиянием общих процессов демократизации общества "развязался язык" у простого народа, исчезли скованность, зажатость; стандартность в речевом поведении средней языковой личности, которые были свойственны повседневному языковому существованию человека в Советской России. Ведь что поражало филолога, очутившегося за границей в 1960-1970-е годы? Это та непосредственность, свобода самовыражения среднего француза или американца, вдруг оказавшегося на улице перед телекамерой. Русский человек в такой ситуации терялся, переходил на сложный язык и ритуализованные формулы, внушенные ему газетой или дикторской речью в эфире. Политик тех времен мог говорить только по бумажке. Теперь же ничего этого нет, что, конечно, отрадно.

Освобожденная разговорная стихия захлестнула сегодня нашу повседневную жизнь и наше публичное общение, что наиболее заметно отразилось на языке средств массовой информации. Вообще разговорная речь всегда была самым эффективным источником обновления языка. Так было во времена Пушкина, когда разговорная стихия стала одним из факторов формирования русского литературного языка. Так было в эпоху Достоевского и демократического движения 60-80-х годов прошлого века; так было в 20-30-е годы XX столетия; наконец, те же истоки у складывающегося современного облика литературного языка начала XXI века.

Современное языковое развитие проходит под влиянием двух конфликтующих сил: с одной стороны, отчетливо прослеживается активная линия воздействия на литературную норму со стороны освобожденного потенциала разговорной речи, ее продвижение в публичную сферу, в массовое общение. И эта сила поддерживается процессами заимствования иностранных слов, вызванными включением России в общемировую экономическую, политическую, культурную систему. С другой стороны, существует не менее сильное, хотя может быть, менее замечаемое нами воздействие на литературный язык норм и языковых стандартов государственного языка времен тоталитаризма. Вот примеры этой второй силы. В недавнем президентском указе есть такая формулировка: "Военнослужащие не могут увольняться из армии, не получив всех причитающихся им выплат..." Я обращаю ваше внимание на форму глагола увольняться. Она может иметь два смысла: пассивное значение, т.е. "военнослужащего не могут уволить"; возвратное значение, т.е. "военнослужащий не может подать заявление об увольнении".

Смыслы разные, я бы даже сказал противоположные: либо начальство не может его уволить, либо он сам не может уйти. Какой из них имеется в виду - непонятно. Это типичная примета советского языка тоталитарных времен, когда пишущий и говорящий стремится спрятаться за туманной формой пассивной конструкции или безличного предложения, в которых агент, субъект, действующее лицо не назван. Ср. также (из газет 1960-х): "Сколько раз, например, говорилось, что огромное количество металла расходуется у нас нерационально?" (Кто говорил? Кем расходуется?)

Из недавних высказываний: "Обсуждение бюджета в Госдуме отложилось". Или возьмем такой документ нашей эпохи, как Конституция РФ. В ее тексте 17 раз употреблен глагол в пассивной форме *гарантироваться*: гарантируется свобода экономической деятельности, местное самоуправление, свобода совести, свобода массовой информации и т.д. Но нигде не сказано, кем гарантируется, каков механизм соблюдения этих гарантий, и далеко не всегда ясно - кому гарантируется то или иное демократическое благо.

Две эти силы - 1) использование ресурсов разговорной речи, расширяющих выразительные возможности литературного языка, и иноязычных заимствований, и 2) закрепившиеся в узусе и бессознательные повторяемые стандарты тоталитарного языкового наследия, родимые пятна тоталитаризма в нашем языковом сознании - (две эти силы) символизируют две разнонаправленные тенденции - эволюцию и диссолюцию (деградацию) современного языка. Демократизация и либерализация эфира под влиянием разговорной стихии дают не только положительные результаты, способствуют не только прогрессу. Вместе с освобожденностью литературного языка от скованности тоталитарными канонами увеличился поток искажений правильной и красивой русской речи. Отступления от литературных норм, характеризующие современное состояние русского языка, укладываются в три группы фактов разного порядка: системные, культурно-речевые и этические.

Нарушения фундаментальных системных закономерностей вызываются влиянием "другой системы" (родной язык говорящего - не русский или в его речи сохраняются элементы диалекта: земля пахать, картошка сажать, к сестры, у вдове, много урожая собрато).

Подобные нарушения не встречаются в речи комментаторов и телеведущих.

Наибольшее число языковых ошибок связано с несоблюдением культурно-речевых норм, освященных литературной традицией, норм, закрепленных кодифицированными правилами, норм, рекомендуемых авторитетными изданиями словарей и различных справочников (ср. одеть и надеть, чулок и носков, ложить и положить, приведённый и приведенный и т.п.).

Наконец, третья группа нарушений литературной нормы касается этических и эстетических аспектов культуры речи, исторически сложившихся и устоявшихся в русской культуре правил публично звучащей речи, запрещающих употребление слов, которые ранее назывались непечатными (теперь их так не назовешь) или нецензурными (тоже не современно, так как цензура теперь главным образом собственная, внутренняя для говорящего). Раньше на употребление такого рода слов накладывался абсолютный запрет. Даже посвященные русскому мату научные исследования (о его происхождении, в

частности) снабжались грифом "для служебного пользования".

Теперь дорога "матизмам" открыта не только в художественной литературе, но также в газете, в кино и на телеэкране. По поводу этого рода лексики надо заметить, что ее публичное использование идет вразрез с русской культурной традицией. Это выражается в том, что не в пример англоязычной или испаноязычной речи, где подобная лексика довольно легко "вставляется в строку" и так же легко воспринимается слушающими, в русском публичном общении площадная брань отрицательным образом характеризует говорящего, одновременно унижает слушающего, навязывая ему низменные речевые стереотипы. Языковые ошибки и нарушения норм культуры речи совершаются бессознательно, представляя искажения правильности, которые обусловлены не только незнанием, но и законами спонтанного речепорождения. Этическая же составляющая речевой культуры нарушается осознанно, целенаправленно, и эти нарушения возникают тогда, когда экспрессивная сторона высказывания преобладает над смысловой. Экспрессия, если она достигается за счет употребления жаргонных или бранных выражений в ущерб смыслу и красоте речи, не увеличивает эффективность общения (я имею в виду публичное общение), а скорее делает его менее успешным.

Спонтанное речепорождение подчиняется законам разной природы - языковой, психологической и социальной. Чисто языковой закономерностью является аналогия, которая требует от говорящего, например, выравнивания ударения в словоформах одного и того же слова (начАть - нАчали - началА - началСЯ); или обуславливает ошибочное распространение конструкции "о том, что" с глаголов речемысли (рассказал о том, что; рассуждали о том, что; думал о том, что) на все глаголы передачи информации (объяснили о том, что; увидели о том, что; убедились о том, что).

Действие другого закона психолингвистического характера - закона экономии усилий, являющегося одним из главных факторов развития языка, тоже может приводить к отрицательным последствиям, порождать ошибки. Этот закон помогает объяснить, например, выбор говорящим тех форм выражения, которые требуют от него затраты меньших усилий. Так, квАртал русскому произнести легче, чем квартАл, хотя нормативной является как раз вторая форма. Широкое распространение неправильно построенного деепричастного оборота (типа: проводя эти исследования, нам стало ясно...) тоже вызвано законом экономии, поскольку такой оборот легче артикулировать, чем выстроить более длинное придаточное предложение. Действием того же закона можно объяснить и излишне смелые словообразовательные новации (протестанты < протестующие демонстранты), и неоправданное подчас употребление иноязычных слов и выражений, транслитерировать которые для знающих иностранный язык проще, легче, чем подобрать правильный и точный русский эквивалент. Объем иноязычных заимствований в наше переходное время существенно вырос, и глупо стремиться поставить искусственные заслоны этому естественному процессу. В условиях глобализации современного мира заимствования неизбежны и необходимы. Они не представляют опасности для национальной самобытности такого богатого языка, как русский, но разумную меру соблюдать здесь тоже полезно. Три комментированных мною закона навязываются нам - говорящим - самим языком и механизмами речепорождения, и последствия этих законов должны стать объектом терпеливой и систематической просветительской работы филологов и журналистов, объектом новой линии языкового воспитания общества, а именно - языковой критики. Создание такого направления - одна из главных задач Совета по русскому языку. Формы развития языковой критики могут быть различными, например, книга "Не говори шершавым языком".

Иногда приходится слышать такие возражения по поводу культурно-речевой деятельности филологов и журналистов: язык, дескать, это самоорганизующаяся система, а такая система в конце концов сама справится с возмущениями, связанными с нарушениями норм, сама наведет порядок, естественным образом изжив, отбросив все наносное, лишнее, не соответствующее законам ее организации. Те, кто приводят такой аргумент, забывают, что

язык, речь - это не только абстрактная система, которая владеет человеком, но это и сам человек, это личность, которая владеет языком. А личность и есть тот пункт, та сторона, которая поддается воздействию, просветительскому воздействию носителей языковой культуры. В условиях доброй воли, конечно. Проведем такой мысленный эксперимент. Представим себе, что сегодняшней номер "Московского комсомольца" читает - ну, пусть не Пушкин, ему-то понять современные газетные тексты было бы трудновато, но, скажем, М. Горький. Какое бы у него возникло представление о современном русском человеке - "читателе" и "писателе" - и современном русском языке? Сложно предположить, но шокирован, я думаю, он был бы определенно.

Причем шок будет вызван, видимо, не в первую очередь возможными культурно-речевыми промахами пишущих или говорящих с экрана телевизора, хотя эти ошибки и могут подрывать доверие к тому, о чем говорится. Поразительным - для восприятия человеком другой эпохи - покажется даже не содержательная сторона, не обсуждаемые темы и проблемы, а прежде всего общий дух и тон текстов в СМИ. Тон - в основном независимо от обсуждаемой проблемы - иронический, скептический, насмешливый, а подчас издевательский. Этот фельетонный дух вместе с использованием раскованных, не отмеченных этической озабоченностью языковых средств, перешедших из нашей повседневной жизни, из устного бытования на страницы газет и в эфир, очевидно, призван, по замыслу авторов, интимизировать общение с читателем-слушателем. Но интимизация возможна, если партнеры равноправны, а такого равноправия нет, поскольку СМИ основной массой читателей-слушателей воспринимается как учитель ("старший", "родитель"), как языковой авторитет и образец для подражания. В итоге мы имеем дело с общим снижением культурно-речевого уровня использования языка в СМИ, которое естественным образом отражается на повседневной языковой жизни общества, на "состоянии" русского языка.

Единственным противоядием такой тенденции может быть сознательная работа по повышению культуры речи. Культура речи - это та точка, где встречаются наука и жизнь: наука о языке встречается с повседневным языковым существованием русского человека. Я за то, чтобы эта встреча под знаком языковой критики была дружелюбной и плодотворной. Нужно только помнить, что правильное пользование языком требует усилия и отваги.

Статья взята на сайте gramota.ru

Орфографический минимум

Аббревиатура, абонемент, агрегат, агрессия, адъютант, акклиматизация, аккомпанемент, аккумулятор, аккуратный, аллергия, алогизм, алюминиевый, аннотация, аннулировать, апелляция, аплодисменты, аппарат, аппендицит, аппетит, аптека, артиллерия, ассигнование, ассортимент, ассоциация, атрибут, аттестат, аттракцион, бакалавр, банальный, баллотироваться, бандероль, бассейн, безвестный, безвозмездный, безоблачный, безработица, безысходный, бензин, беседа, бечевка, блеснуть, блокнот, брошюра, брусчатка, бульон, бюллетень, вакантный, ватрушка, велосипед, вереница, веснушчатый, вестибюль, ветеран, ветренный, взимать, видимый, винегрет, витрина, влево, водоросли, возражать, военачальник, волеизъявление, во-первых, воспевать, впечатление, въезд, выгарки, вышеперечисленный, галерея, галлюцинация, гардероб, гастроном, генерал-майор, гигиена, главврач, горячо, грипп, громадный, данный, двухъярусный, деградация, дезертир, делегат, дефект, демография, депрессия, деревянный, дерматин, дефицит, дешевый, диапазон, дилетант, дискредитировать, дискриминация, директива, дирижер, дискуссия, дисциплина, доверенность, доверчивый, доисторический, досыта, дощатый, еще, жжет, желанный, желтый, жесткий, жестче, жюри, заботливый, заведующий, зажигалка, зачет, здесь, здравствовать, зоомагазин, игнорировать, иждивенец, избиратель, идеология, изгнать, изложение, иллюзия, иллюстрация, имитация, иммунитет, импровизация, инвестиция, инженер, инициалы, инициатива, инкриминировать, интеллектуальный, интеллигент, интерактивный, интервью, интерьер, инцидент, инъекция, искусный, искусственный, искусство, каблук, кавказский, кавычки, карикатура, карниз, карьера, касаться, кассета, катастрофа, классификация, киловатт-час, клюквенный, кожаный, коллега, коллектив, колония, колоннада, колорит, колоссальный, комиссия, комментарий, коммерческий, коммуникация, компаньон, компетенция, компромисс, конгресс, контраргумент, контингент, конфорка, конфронтация, конъюнктура, коридор, корректность, коррупция, коснуться, кофта, криминал, кристалл, кристальный, крыжовник, курьезный, легитимный, лелеять, лестница, лжет, либеральный, лицемерный, лицензия, лишь, макулатура, манифест, маркетолог, медвежонок, мемориал, металл, метель, меценат, микрорайон, минимальный, мировоззрение, мультипликация, наваждение, навзничь, назначь, налогоплательщик, напряженный, начисто, невиданный, невыполнить, ненавистный, ненастный, нейтралитет, непререкаемый, неприязнь, непромокаемый, нечаянный, нипочем, номенклатура, нумерация, обаяние, обиженный, обитатель, обоняние, объект, объявление, объяснение, объятие, одолеть, оловянный, опасный, оппонент, ординарный, орнамент, священный, отразить, отрасль, отрежь, отчаянный, отыскать, палисадник, папоротник, параллель, парчовый, пассивный, патент, патология, перепечатанный, периферия, песчаный, печешь, печенка, плечо, плюрализм, подъем, по-другому (считать), поддержка, полагать, постимпрессионизм, постиндустриальный, превалировать, превращать, предварительный, предлагать, предложить, предынфарктный, предъюбилейный, предыстория, предьявить, президент, президиум, прекратить, прелестный, премьера, препарат, пресса, престиж, преступление, претендент, претензия, претенциозный, преуспевать, префектура, прецедент, прибереечь, привилегия, примкнуть, приморский, приоритет, приостановиться, прискорбный, прислониться, причем, пощечина, программа, продюсер, пропаганда, просьба, профессия, процесс, пьедестал, пятимиллионный, равнина, разбирать, распознать, разыграть, раненый (солдат), расизм, расчет, режиссер, резолюция, ресурсы, референдум, речь, решетка, рискованный, робкий, ровесник, роптать, росток, ростовщик, румяный, рюкзак, сближаясь, свадьба, сверстник, сверхизысканный, сверхъестественный, сделать, семисотый, сентябрьский, сертификат, серьезный, симметрия, слышимый, соберу, собирать, сочетание, спрячься, сравнить, серебряный, сковорода, скачок, снегирь, сплошь, ссора, стеклянный, стипендия, субъект, сэкономить, табурет, телерепортаж, теннис, территория, тонна, тоннель, тормоз, травянистый, триумф, укротить, уединение, университет, ураган, ужасный, фанатизм, феноменальный, фонарь, ходатайство, хрестоматия, цыган, цыпленок, на цыпочках, черный, чересчур, черточка, чета, чечетка, чувство, чудесный, шепот, шерстка, щеки, шов, шокировать, шоколад, шомпол, шорох, шоссе, шофер экзаменатор, эксплуатация, экс-президент, экспрессия, экстравагантный, электросеть, энтузиазм, эффект, юго-восточный, ярмарка, яства.

Орфоэпический и акцентологический минимум

августовский, агент, агентство, адекватный [дэ], акварель [ре], алкоголь, алфавит, альтернатива [тэ], академия [де], анестезия [нэ, тэ], антенна [тэ], арест, аристократия, асимметрия, астероид [тэ], атеизм [тэ], афера [фе], аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль [дэ], банты (им.п.мн.ч.), бассейн [се], без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда (им.п.мн.ч.), боа [о], бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд [тэ], бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный [чн], бюллетеня (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включают, влилась, вовремя, водопровод, вора (род.п.ед.ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель [тэ], генетика [нэ], герба (род.п.ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчичник [шн], давнишний, двоечник [шн], дебют [де], деквалификация [дэ], дельта [дэ], деликатес [тэ], демарш [дэ], детектив [дэ, тэ], дефис, де-юре [дэ], диспансер, добела, добрала, добралась, доведённый, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик, жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный [дэ], избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс [дэ], insult, интервью [тэ], интернат [тэ], интерьер [тэ], искра, кабаре [рэ], какао [о], каталог, кафе [фэ], кафетерий [тэ], квартал, километр, клала (пр.вр.ж.р.), клеить, кодекс [дэ], конгресс [ре], конечно [шн], конусы, конусов, кормящий, кортеж [тэ], коттедж [тэ], корректный [ре], корысть, кофе [фе], краля (пр.вр.ж.р.), краны, кранов (род.п.мн.ч.), красивее, красивейший, кремь, кренится, крепостей (р.п.мн.ч.), крестьянин, кровоточащий, кровоточить, компьютер [тэ], конечно [шн], кофе [фе], купе [пэ], кухонный, лазер [зэ], лгала, лекторы, лекторов (род.п.мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род.п.мн.ч.), модель [дэ], мозаичный, молящий, молодёжь, мотель [тэ], мышление, музей [зе], мусоропровод, наверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накренил, наливший, налила, налившись, налита, намерение, нанял, наняла, наняли, наврала, нарост, нарочно [шн], насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род.п.мн.ч.), ногтя (род.п.ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон [де], одолжит, озлобить, оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея [дэ], осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый, откупорил, отозвала, отозвалась, отрочество, одновременный, одноимённый, опека, партер [тэ], патент [те], пациент [эн], пенсне [нэ], перезвонит, перелила, плодоносить, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник [шн], повестей (р.п.мн.ч.), почестей (р.п.мн.ч.), предложить, пресса [ре], приговор, приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (р.п.мн.ч.), призыв, принял, приняла, приняли, приняло, принятый, принялся, приручённый, прогресс [ре], проживший, прозорлива, процент, проект [э], порядочный [чн], похороны, на похоронах, пуловер, радио [о], радушный, ракушка, рапорт, резюме [мэ], рейс [ре], рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер [тэ], сирота, сироты (им.п.мн.ч.), сирот (род.п.мн.ч.), сиротам (т.п.мн.ч.), скворечник [шн], склады (им.п.мн.ч.), складов (р.п.мн.ч.), складами (т.п.мн.ч.), на складах (п.п.мн.ч.), скольких (р.п.мн.ч.), сколькими (т.п.мн.ч.), о скольких (п.п.мн.ч.), скучно [шн], слала (пр.вр.ж.р.), сливовый, сливочный [чн], сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит, средства (им.п.мн.ч.), средствам (д.п.мн.ч.), средствами (т.п.мн.ч.), о средствах (п.п.мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд [тэ], столяр (маляр, дояр, школяр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис [тэ], темп [тэ], тенденция [тэ, дэ], теннис [тэ], термин [те], термос [тэ], торта (р.п.ед.ч.), торту (д.п.ед.ч.), о торте (п.п.ед.ч.), торты (им.п.мн.ч.), тортов (р.п.мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера [не], фарватер [тэ], экстерн [тэ], фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель [дэ], цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр [дэ], штемпель [тэ], шоссе [сэ], шофёр, щавель, щемит, щёлкать, шинель [не], щавель, эксперт, экспертный, энергия [нэ], языковые (явления), яичница [шн].

Тренировочный тест

Отметьте правильные варианты ответов. Проверьте по ключу правильность решения теста.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?
 - 1) платеж...м, ш...ссе, ш...колад
 - 2) прич...м, заверш...нный, лж...т
 - 3) р...счет, ср...внить, скач...к
 - 4) щ...ки, досыт..., жж...т

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
 - 1) пред...душий, пр...тензия, раз...грать
 - 2) от...скать, пост...ндустиальный, без...сходный
 - 3) деф...цит, соч...тать, пр...успевать
 - 4) пр...остановиться, сверх...зысканный, контр...гра

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
 - 1) уед...нение, выт...рать, м...тель,
 - 2) прим...рение, пр...вращать, пр...слониться
 - 3) изм...рять, пр...поднести, экзам...натор
 - 4) пр...поднять, пр...мудрый, проб...раться

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска надо писать СН?
 - 1) добле...ый, сви...уть, преле...ый
 - 2) интере...ый, рове...ик, легкове...ый
 - 3) яро...ый, уча...ик, несча...ый

5. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется НН?
 - 1) шерстя...ой, зва...ый, свяще...ый
 - 2) вырубле...ый, полотня...ый, варе...ый
 - 3) переваре...ый, кова...ый, весе...ий
 - 4) посаже...ый, отчая...ый, а...улировать

6. В каком ряду в месте пропуска должна писаться частица НЕ?
 - 1) Кто ... сдал экзамен сегодня, будет сдавать завтра.
 - 2) Вокруг не было ... души.
 - 3) ... одна звезда не озаряла трудный путь.
 - 4) Я слушал, стараясь не пропустить ... одного слова.

7. В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно?
 - 1) Я приду (не)смотря ни на что. (Не)зачем туда ходить.
 - 2) Ничем (не)объяснимый поступок. (Не)доставленное вовремя письмо.
 - 3) Срезать (не)распустившийся цветок. Это (не)новый, а старый адрес.

8. В каком ряду нет орфографических ошибок?
 - 1) инициалы, расчет, эффект, сближаясь
 - 2) коректность, ресурсы, криминал, привелегия
 - 3) объяснение, претендент, сертификат, резолюция
 - 4) алюминиевый, прибережь, хрестоматия, метал

9. В каком ряду ВСЕ слова должны писаться с прописной буквы?

- 1) северная америка, президент российской федерации
- 2) рождество, ломоносовские чтения,
- 3) большой театр, сиамские близнецы, северный полюс,
- 4) великие луки, государственный музей искусств им. пушкина,

10. В каком ряду во всех словах ударение падает на 2 слог?

- 1) умерший, недвижимость, ракушка
- 2) цепочка, углубить, приданое
- 3) цыган, украинский, средства
- 4) эксперт, газированный, туфля

11. В каком ряду во всех словах ударение падает на 3 слог?

- 1) буржуазия, экипированный, закупоренный
- 2) изобретение, ходатайствовать, новорожденный
- 3) апокалипсис, нормированный, завсегда
- 4) аналог, танцовщица, жалюзи

12. В каком ряду правильно указано произношение выделенных букв во всех словах?

- 1) касса [с], грамм [м], вокзал [гз]
- 2) терраса [р], встречается [ца], отель [о]
- 3) металл [л], скучно [чн], итога [го]

13. В каком ряду все выделенные согласные произносятся твердо перед [э]?

- 1) Дебют, акаДемя, банДероль
- 2) шТепсель, Термин, Термос
- 3) орхиДея, басСейн, акаДемя
- 4) аНесТезия, куПе, шимпанЗе

14. В каком ряду все выделенные гласные произносятся как [ё]?

- 1) гравЕр, акушЕр, мЕртвенный
- 2) безнадЕжный, желчь, решЕтчатый
- 3) неподалЕку, сорокаведЕрный, парфюмЕр
- 4) приведЕнный, атлЕт, планЕр

15. В каком предложении на месте пропуска НЕ НУЖНО ставить тире?

- 1) Миша приехал на учебу из Сибири, Андрей ...с Сахалина.
- 2) Он ... , кажется, лучший студент в группе.
- 3) Тигр ... животное из семейства кошачьих.

16. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми.

- 1) Средний балл выводится *исходя из разовых отметок*.
- 2) Премьера спектакля *по мнению критиков* прошла блестяще.
- 3) Мы достигли леса *темного и таинственного*.

17. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- 1) Дети, старики, женщины: все смешалось в живом потоке.
- 2) «Вам придется здесь ночевать», - сказал Максим Максимыч, - «В такую метель через горы не переедешь».
- 3) Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
- 4) «Знаем мы вас как вы плохо играете», - сказал Ноздрев выступая шашкой.
- 5) Я это говорил, но не помню, когда.

б) Лед на реке истончился, так что идти на лыжах было опасно.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пешеходы стали мелькать чаще (1) начали попадаться и дамы (2) красиво одетые (3) на мужчинах попадались бобровые воротники (4) реже встречались Ваньки с деревянными решетчатыми своими санками (5) утыканными (6) позолоченным гвоздочками (7) - напротив (8) все попадались лихачи в малиновых бархатных шапках (9) с лакированными санками (10) с медвежьими одеялами (11) и пролетали улицу (12) визжа колесами по снегу (13) кареты с убранными козлами.

1) 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10.

2) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Представленное резюме заинтересовало руководство компании.

2) Сомали стала еще одним государством, принявшим участие в Олимпийских играх.

3) В зоопарке заболел розовый фламинго.

20. Укажите неверный вариант записи (в скобках приведены фамилии в именительном падеже) продолжения фразы «Письмо для:

1) Альфреда Шнитке (Альфред Шнитке)

2) Галины Дейнеки (Галина Дейнеко)

3) Роберта Гереры (Роберт Герера)

4) Софьи Майбороды (Софья Майборода)

21. Укажите словосочетания без грамматической ошибки:

1) пара старых сапог, очередные выбора

2) несколько полотенцев, дальневосточные порты

3) достичь верховьев реки, заключить договоры

4) не хватило доль секунды, опытные бухгалтера

22. Укажите словосочетание без ошибки:

1) стаметровый пробег

2) двое собак

3) десять целых две десятых процента (10,2 %)

23. В каком ряду верно образованы обе формы бесприставочных глаголов прошедшего времени?

1) умолк, померкнул

2) померк, исчез

3) исчезнул, умолкнул

24. В каком ряду верно образованы обе формы глаголов повелительного наклонения?

1) ехай, поклади

2) махай, полоскай

3) выставь, положи

25. В каких случаях оба паронима употреблены правильно?

1) Напрягая последние усилия, мы дошли до вершины горы. Бойцы берегли силы для последнего броска.

- 2) Модельеры стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практичной. На занятиях студенты получали необходимые практические навыки.
- 3) После редактирования книга не потерпела существенных изменений. Корабль попал в шторм и претерпел крушение.

26. Отметьте предложение без ошибки:

- 1) Толпа людей ворвалась в здание.
- 2) Он рассказал нам о своих планах на будущее.
- 3) Большинство времени проходит бесплодно.
- 4) Он требовал от писателей житейских сюжетов.

27. Выберите допустимое словосочетание:

- 1) набит битком
- 2) временной цейтнот
- 3) свободная вакансия

28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения «Собираясь в поход, ..

- 1) ... я забыл фонарик и спички.
- 2) ... мне пришлось купить новый рюкзак.
- 3) ... у меня потерялась карта.

29. В каком словосочетании нет ошибки в управлении?

- 1) изложить о фактах
- 2) предложение ни на чем не обосновано
- 3) раскаться в содеянном
- 4) вопреки ожиданий

30. Укажите предложение без ошибки:

- 1) Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают в России.
- 2) Необходимо не только обратить внимание на знания стажеров, но и на их практические навыки.
- 3) На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности.
- 4) Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось довольно неприятное происшествие.

31. В каком ряду приведена правильная характеристика следующего фрагмента: «Единый государственный экзамен представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы, выполнение которых позволяет установить уровень освоения ими федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»? приведенного ниже фрагмента

- 1) Фрагмент принадлежит к официально-деловому стилю; содержит отглагольные существительные, осложнен «цепочкой» падежей.
- 2) Фрагмент принадлежит к научному стилю; содержит определение термина, использует существительные с вещественным значением.
- 3) Фрагмент принадлежит к официально-деловому стилю; содержит общественно-политическую лексику, имеет глагольный характер изложения.
- 4) Фрагмент принадлежит к газетно-публицистическому стилю; содержит специальную терминологию.

32. Нарушение лексической сочетаемости является стилистическим приемом в предложении:
- 1) Всю ночь она не смыкала взгляда.
 - 2) Комната производила уютное впечатление.
 - 3) Наши партнеры завершили свои обязательства.
 - 4) Спектакль имел поистине катастрофический успех.
33. В каком предложении нет нарушения логики из-за неправильного порядка слов?
- 1) Семь действующих платформ обслуживают несколько сот человек.
 - 2) Произведен осмотр места происшествия, где была совершена кража с участием понятых.
 - 3) За оставленные без присмотра вещи и одежду администрация ответственности не несет.
 - 4) В магазины поступили коляски для детей различных расцветок.
34. Логическая уловка, использованная в предложении «Если бы я нарушил закон, я не был бы губернатором... а я — губернатор», называется ...
- 1) «ложный аргумент»
 - 2) «сознательная подмена тезиса»
 - 3) «апелляция к публике»
 - 4) «апелляция к силе»
35. Какая фигура речи использована в следующем фрагменте текста?
«Одной из моих собственных фатальных ошибок была убежденность в вечной ценности языка, безотчетная уверенность, что сокровища языка выше, значительнее, чем интересы коммуникации сегодняшних его носителей. В основе ошибки лежала совершенно дикая идеология безусловного превосходства цивилизации над варварством, высокой культуры над массовой повседневностью, вечного над временным, мертвых львов над живыми псами. Применительно к языку эта идеология особенно губительна». (Г.Гусейнов)
- 1) антитеза для усиления выразительности
 - 2) эллипсис для создания эффекта недосказанности
 - 3) анафора для выделения важной мысли
 - 4) умолчание для выражения иносказательности
36. Какие риторические приемы использованы в приведенном фрагменте, представляющем из себя зачин выступления?
- «Сегодня я буду говорить о постигшей Европу трагедии. Этот прекрасный континент, с его плодородными землями и умеренным климатом, является колыбелью всех великих народов, населяющих Западный мир. Здесь зародилась христианская вера, были заложены первоосновы мировой культуры, искусства и науки. И если бы народы Европы смогли объединить свои усилия в стремлении использовать созданное ими наследие для всеобщего блага, то для миллионов европейцев наступила бы эра благоденствия, процветания и великих свершений. Однако вместо этого именно в Европе вспыхнул подожженный германцами и их тевтонскими собратьями пожар мировой войны, и рухнули надежды на прочный мир, на безоблачное будущее человечества». (У.Черчилль «Трагедия Европы», речь в Цюрихском университете в 1946 г.)
- 1) приведение интересного примера
 - 2) развернутое сравнение
 - 3) обострение восприятия с помощью антитезы
 - 4) создание пафоса с помощью лексики, имеющей возвышенную, торжественную окраску

Правильные ответы на вопросы теста.

1. 1	11. 3	21. 3	31. 1
2. 4	12. 2	22. 3	32. 4

3. 3	13. 4	23. 2	33. 3
4. 2	14. 2	24. 3	34. 1
5. 4	15. 2	25. 2	35. 1
6. 1	16. 1	26. 4	36. 3, 4
7. 1	17. 6	27. 1	
8. 3	18. 2	28. 1	
9. 1	19. 2	29. 3	
10. 1	20. 2	30. 4	

Шкала оценки (для комплекса контрольных работ):

Оценка	Баллы	Описание
5	91-100	выставляется студенту, если студент в целом выполнил все задания, но допустил незначительные неточности
4	76-90	выставляется студенту, если студент выполнил не менее 3 из 4 заданий, при этом могут быть допущены ошибки
3	61-75	выставляется студенту, если студент правильно выполнил не более двух задний, при этом в ответах могут быть допущены ошибки
2	0-60	выставляется студенту, если студент не выполнил 3 задания, при этом в ответах допущены грубые ошибки.