

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

# **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн  
Дизайн среды

Форма обучения  
очная

Год набора на ОПОП  
2017


Рабочая программа дисциплины Техника и технология строительного производства  
составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком  
организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным  
программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,  
программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, [Olga.Ivanova\\_G@vvsu.ru](mailto:Olga.Ivanova_G@vvsu.ru)  
Панова Ирина Владимировна, старший преподаватель, кандидат экономических наук,  
Кафедра менеджмента и экономики*

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин  
18.03.2020 протокол № 7

Редакция \_\_\_\_\_ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и  
искусствоведческих дисциплин \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (разработчика)  В.С. Просалова  
*подпись* *фамилия, инициалы*  
« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  В.С. Просалова  
*подпись* *фамилия, инициалы*  
« 18 » марта 20 20 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Техника и технология строительного производства» является изучение обучающимися основных положений строительного производства, наиболее передовых методов выполнения строительных процессов; основных отделочных технологий и разработкой на этой информативной основе директивной организационно-технологической документации.

Задачи освоения дисциплины «Техника и технология строительного производства»

- формирование понимания основных технологических процессов строительного производства;
- умение обобщать отдельные работы в единый технологический цикл;
- оптимальный выбор комплектов оборудования;
- изучение основных способов производства отделочных работ;
- изучение основных этапов отделочных работ;
- изучение методов рациональной организации строительных процессов и способов наиболее полного и эффективного использования производственных ресурсов строительной организации.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	основных положений по технологии строительного производства	проектировать и конструировать объекты дизайна;
			Умения:	
			Знания:	владения методикой разработки технологических карт дизайн-проекта

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина "Техника и технология строительного производства" входит в вариативную часть дисциплин по выбору учебного плана по направлению подготовки 54.03.02 "Дизайн" и реализуется в 7 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Архитектурные конструкции».

## 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.И	7	4	103	0	102	0	1	0	41	Э

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

## 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Нормы и правила, регламентирующие выполнение строительных и отделочных работ.	0	6	0	3	По активному участию в обсуждении темы практического занятия.
2	Строительные процессы и работы.	0	6	0	2	По активному участию в обсуждении темы практического занятия.
3	Технология производства отделочных работ. Отделочные работы в массовом жилищном строительстве. Качество выполнения отделочных работ.	0	6	0	2	По результатам выполнения студентами творческого задания.
4	Технология производства штукатурных работ	0	6	0	3	По результату работы на практическом занятии.
5	Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении штукатурных работ.	0	6	0	2	
6	Технология производства малярных работ.	0	6	0	2	По результатам выполнения студентами творческого задания.
7	Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении малярных работ.	0	6	0	3	По проценту выполнения объема творческого задания.
8	Покрытие поверхностей стен рулонными материалами.	0	6	0	2	
9	Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при оклейке стен рулонными материалами.	0	6	0	3	По результатам выполнения студентами творческого задания.
10	Технология устройства покрытий полов.	0	6	0	2	По уровню активности на практических занятиях.
11	Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении покрытий полов.	0	6	0	3	По результатам выполнения студентами творческого задания.
12	Технология производства гидроизоляционных работ.	0	6	0	2	По активному участию в обсуждении темы практического занятия.
13	Технология устройства покрытий потолков.	0	6	0	2	По уровню активности на практических занятиях.
14	Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении покрытий потолков.	0	6	0	3	По результатам выполнения студентами творческого задания.
15	Производство работ по устройству отделочных покрытий в зимних условиях. Контроль качества выполнения отделочных работ.	0	6	0	2	По активному участию в обсуждении темы практического занятия.
16	Проект производства работ (ППР).	0	6	0	3	По результатам выполнения студентами творческого задания.
17	Проект организации строительства (ПОС).	0	6	0	2	По результатам выполнения студентами творческого задания.
<b>Итого по таблице</b>		<b>0</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	

## 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Нормы и правила, регламентирующие выполнение строительных и отделочных работ.*

Содержание темы: Строгое соблюдение строительных нормативов, затрагивающих сферу безопасности зданий, строительных сооружений и конструкций. Рекомендательный порядок применения строительных нормативов при производстве ремонтных работ строительные стандарты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 2 Строительные процессы и работы.*

Содержание темы: Строительные процессы. Классификация. Разделение по видам сложности, по механизации, по назначению, по характеру выполнения, по значимости.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 3 Технология производства отделочных работ. Отделочные работы в массовом жилищном строительстве. Качество выполнения отделочных работ.*

Содержание темы: Назначение и виды отделочных работ. Технология и основные виды материалов, применяемые при индустриальных методах отделки. Ручные и механизированные способы выполнения отдельных технологических операций. Технические средства: машины, механизмы, инструменты, приспособления. Леса и подмости.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 4 Технология производства штукатурных работ.*

Содержание темы: Виды штукатурок и классификация по качеству исполнения, способу производства. Основные параметры, характеризующие тот или иной вид штукатурки. Подготовка поверхности. Выполнение штукатурных работ ручным и механизированным способами. Понятие о выполнении декоративной и специальной штукатурки. Штукатурный намет и его структура для монолитных штукатурок. Структура процесса мокрой штукатурки. Подготовка поверхностей (каменных, бетонных, деревянных и металлических) под штукатурку. Провешивание. Оштукатуривание поверхностей обычными растворами. Последовательность оштукатуривания элементов здания. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 5 Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении штукатурных работ.*

Содержание темы: Подсчет площади отделочных покрытий; определение состава звена рабочих для выполнения работ. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 6 Технология производства малярных работ.*

Содержание темы: Отделка поверхностей малярными составами. Виды малярной отделки. Подготовка поверхностей. Выполнение малярных работ ручным и механизированными способами. Состав лакокрасочных материалов: пигменты, связующие вещества. Окраска поверхности клеевыми, силикатными, масляными и синтетическими красками. Способы окраски, используемые инструменты, приспособления и оборудование.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 7 Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении малярных работ.*

Содержание темы: Подсчет площади отделочных покрытий; определение состава звена рабочих для выполнения работ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске

необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 8 Покрытие поверхностей стен рулонными материалами.*

Содержание темы: Виды отделки и используемые материалы. Подготовка поверхностей. Оклейка стен обоями, линкрустом, синтетическими пленками.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 9 Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при оклейке стен рулонными материалами.*

Содержание темы: Определение состава звена рабочих при выполнении работ. Подсчет площади отделочных покрытий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 10 Технология устройства покрытий полов.*

Содержание темы: Устройство дощатых и бетонных полов. Устройство стяжек и оснований. Понятия о технологии и организации устройства полов из древесины и изделий из нее, из штучных материалов, из щитового и штучного паркета, из рулонных материалов, наливных поливинилацетатных, монолитных полов. Устройство покрытий из рулонных материалов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 11 Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении покрытий полов.*

Содержание темы: Подсчет площади покрытий полов. Определение состава звена рабочих покрытий полов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 12 Технология производства гидроизоляционных работ.*

Содержание темы: Виды гидроизоляционных работ. Их назначение и отличительные особенности. Технология, средства механизации и материалы для устройства гидроизоляции. Особенности производства гидро- и теплоизоляционных работ в зимних условиях. Техника безопасности при производстве работ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 13 Технология устройства покрытий потолков.*

Содержание темы: Подготовка потолков. Технология устройства подшивных и подвесных конструкций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 14 Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении покрытий потолков.*

Содержание темы: Подсчет площади покрытий потолков. Определение состава звена рабочих покрытий потолков.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии:

Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 15 Производство работ по устройству отделочных покрытий в зимних условиях. Контроль качества выполнения отделочных работ.*

Содержание темы: Температурный режим для внутренних и наружных отделочных работ. Противоморозные добавки и составы. Лакокрасочные составы для работы при низких температурах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии:  
Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях.

*Тема 16 Проект производства работ (ППР).*

Содержание темы: Исходные данные для разработки, согласования и утверждения. Общие сведения о критериях технико-экономической оценки ПОС и ППР. План действий, необходимые требования к организации строительства. Правила безопасности, охрана труда и аспекты безопасности сотрудников.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии:  
Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях. Готовятся к тестированию.

*Тема 17 Проект организации строительства (ПОС).*

Содержание темы: Исходные данные для проектирования, порядок разработки, рассмотрения, согласования и утверждения ПОС. Календарный план действий, автоматизированные ресурсы, необходимые для монтажных работ, финансовые затраты, техническое обеспечение и распределение трудовой силы. Зависимость показателей от количества специалистов, объема проекта и сроков строительства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии:  
Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты активно участвуют в поиске необходимой информации и проводят исследования используя библиотечные и медиа- ресурсы. Анализируют и используют полученную информацию на практических занятиях. Готовятся к тестированию.

Поскольку практические работы по дисциплине «Техника и технология строительного производства» являются практикоориентированными, то адресное местоположение проектируемых строительных объектов каждый раз уточняется.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельное изучение некоторых разделов курса. В процессе предпроектного поиска и сбора аналогов используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы.

Предусматривается выполнение индивидуальных и коллективных практических творческих заданий. Со стороны преподавателя требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту или к студенческому коллективу.

Творческие задания для выполнения на практических занятиях с методическими указаниями по их выполнению приведены в ФОС.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку материала, подготовку к практическим занятиям, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Текущий контроль проводится:

а) по результатам самостоятельной работы студентов при поиске, нормативной литературы, дополнительной информации, их классификации и анализе;

б) по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях.

Экзамен по дисциплине является суммой баллов, набранных студентом в процессе обучения по дисциплине и складывается из следующих показателей:

- наличия выполненных заданий – максимум 50 баллов;
- представление альбома учебных чертежей – максимум 20 баллов;
- ответов на вопросы по изучаемым темам - максимум 30 баллов.

Допуском к экзамену является наличие не менее 41 балла.

При наличии неудовлетворительных оценок по результатам невыполнения заданий и альбома чертежей, отрицательного результата при ответах на вопросы, а также из-за пропуска занятий по уважительной причине студент имеет возможность выполнить эти виды работ во время консультаций, назначенных преподавателем после изучения дисциплины в течение семестровой аттестации.

Подготовке к практическим занятиям должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины «Техника и технология строительного производства», а также использование медиа-ресурсов.

**Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.



## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

## **9 Перечень информационных технологий**

1. Электронные учебники
2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

### **Программное обеспечение:**

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

## **10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров ADCR [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>

3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

### **11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

## 12.

**Исполнительная документация** - комплект рабочих чертежей с надписями о соответствии выполненных в натуре работ этим чертежам или внесенным в них по согласованию с проектной организацией изменениям, сделанным лицами, ответственными за производство строительно-монтажных работ.

**Механизированный процесс** - выполняется при помощи механизмов (отрывка котлована экскаватором, монтаж сборных конструкций краном).

**Норма машинного времени** – количество рабочего времени машины (маш.-ч и маш.-см.), необходимое для производства единицы доброкачественной машинной продукции при рациональной организации работы.

**Организационно-технологическая документация** - проекты организации строительства (ПОС) и проекты производства работ (ППР).

**Основные процессы** - при выполнении которых, создаются элементы и части зданий и сооружений.

**Полумеханизированный процесс** - характеризуется тем, что при его выполнении наряду с машинами используется ручной труд.

**Проект организации строительства (ПОС)** - в составе организационно-технологической документации является обязательным для заказчика и подрядных организаций. ПОС должен разрабатываться генеральной проектной организацией.

**Проект производства работ (ППР)** - разрабатывает генеральная подрядная организация или субподрядная строительно-монтажная организация за счет своих накладных расходов.

**Производительность труда строительных рабочих** - определяется выработкой и трудоемкостью выполняемых работ.

**Производственная документация** - общий журнал работ, журналы по отдельным видам работ, журнал авторского надзора проектных организаций, акты освидетельствования скрытых работ, акты промежуточной приемки ответственных конструкций, акты испытания и опробования оборудования, систем, сетей и устройств и другие документы по отдельным видам работ, предусмотренные СНиП.

**Ручной процесс** - осуществляется при помощи механизированного инструмента (вибратор, краскопульт) или немеханизированного (лопата, топор, пила).

**Скрытые работы** – работы, которые после выполнения других последующих работ становятся недоступными для визуальной оценки.

**Строительная конструкция** – часть здания или сооружения, выполняющая определенные несущие, ограждающие и (или) эстетические функции. К строительным конструкциям относят каменные и армокаменные, бетонные и железобетонные, металлические, асбестоцементные и деревянные конструкции.

**Строительная продукция** – а) законченные в строительстве и введенные в эксплуатацию здания и сооружения, а также их комплексы за установленный период времени; б) отдельные части зданий и сооружений (очереди, пролеты, секции), определяемые проектными, архитектурнопланировочными, конструктивными, организационно-технологическими решениями; в) объемы работ (м<sup>2</sup>, м<sup>3</sup>, шт.), выполненные в определенный период времени.

**Строительная технология** - совокупность действий (строительный процесс), способов и средств (технические средства), направленных посредством исполнителей (трудовые ресурсы) на обработку исходных природных и искусственных материалов (материальные элементы), изменения их характеристик, состояния и положения в пространстве (конструкция) с целью создания проектной строительной продукции.

**Строительное изделие** – изделие, предназначенное для применения в качестве элемента строительных конструкций зданий и сооружений.

**Строительные материалы** - материал (в т.ч. штучный), предназначенный для создания строительных конструкций зданий и сооружений и изготовления строительных изделий.

**Технологические карты** - разрабатываются на строительные процессы, результатом которых являются законченные конструктивные элементы, а также части сооружения.

**Транспортные процессы** - необходимы для доставки требующихся материальных ресурсов и грузов на строительную площадку.

Приложение 1  
к рабочей программе дисциплины  
« Техника и технология строительного производства»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

# ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Находка 2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Техника и технология строительного производства

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, [Olga.Ivanova\\_G@vvsu.ru](mailto:Olga.Ivanova_G@vvsu.ru)  
Панова Ирина Владимировна, кандидат экономических наук, доцент, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, [Irina.Panova@vvsu.ru](mailto:Irina.Panova@vvsu.ru)*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова  
фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова  
фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа (1–8)
1	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	7

## 2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

**ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта**

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<b>Знает:</b> основные положения по технологии строительного производства.	Отсутствие знания основных положений технологии строительного производства.	Фрагментарное знание основных положений технологии строительного производства.	Неполное знание основных положений технологии строительного производства.	В целом сформировавшееся знание основных положений технологии строительного производства.	Сформировавшееся систематическое знание основных положений технологии строительного производства.
<b>Умеет:</b> Проектировать и конструировать объекты дизайна	Отсутствие умения проектировать и конструировать объекты дизайна	Фрагментарное умение проектировать и конструировать объекты дизайна	Неполное умение проектировать и конструировать объекты дизайна	В целом сформировавшееся умение проектировать и конструировать объекты дизайна	Сформировавшееся систематическое умение проектировать и конструировать объекты дизайна
<b>Владет:</b> правилами и способами построения чертежа	Отсутствие владения правилами и способами построения чертежа	Фрагментарное владение начальными навыками правил и способов построения чертежа	Неполное владение начальными навыками правил и способов построения чертежа	В целом сформировавшееся владение правилами и способами построения чертежа	Сформировавшееся систематическое владение правилами и способами построения чертежа
<b>Шкала оценивания</b> (соотношение с традиционными формами аттестации)	неудовлетворительно	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

### 3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Коды компетенций и планируемые результаты обучения		Оценочные средства	
			Наименование	Представление в ФОС
1.	ПК-8	<p>знать основные положения по технологии строительного производства.</p> <p>уметь проектировать и конструировать объекты дизайна</p> <p>владеть правилами и способами построения чертежа</p>	Творческие задания Альбом учебных чертежей	Перечень тем заданий Структура альбома

### 4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Техника и технология строительного производства» включает в себя выполнение лабораторных (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-8, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования альбома чертежей, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. Умеет разрабатывать технологические схемы. Определять состав звеньев для проведения отделочных работ, подсчитывать объемы отделочных работ. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на высоком уровне.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет разрабатывать технологические схемы. Определять состав звеньев для проведения

		отделочных работ, подсчитывать объемы отделочных работ. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на хорошем уровне.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде альбома учебных чертежей на удовлетворительном уровне.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя альбом чертежей испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не формирует альбом учебных чертежей.

## 5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)

#### Перечень тем творческих заданий:

1. Подсчет площади штукатурных работ. Определение состава звена рабочих для штукатурных работ.
2. Подсчет площади работ по отделке потолков. Определение состава звена рабочих для работ по отделке потолков.
3. Подсчет площади малярных работ по отделке стен. Определение состава звена рабочих для малярных работ.
4. Подсчет площади работ отделочных покрытий в зимних условиях.

#### Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-4) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

Использование навыков графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных конструктивных схем, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

#### Критерии оценки творческих заданий

№	Баллы*	Описание
5	31–40	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые подсчеты объемов работ и определен состав звена рабочих.
4	21–30	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены необходимые подсчеты объемов работ и определен состав звена рабочих.
3	11–20	Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены не все необходимые подсчеты объемов работ и определен состав звена рабочих.
2	6–10	Творческие задания на листах формата А3 выполнены не в полном объеме на <b>низком</b> профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только подсчитанные объемы работ.
1	0–5	Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены <b>не</b>



## 5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование альбома учебных чертежей.

### Перечень тем творческих заданий:

5. Проект производства работ (ППР), исходные данные для разработки, согласования и утверждения. Общие сведения о критериях технико-экономической оценки ПОС и ППР.
6. Собираются исходные данные для проектирования, порядок разработки, рассмотрения, согласования и утверждения ПОС.
7. Графическое изображение организации рабочего места для звена рабочих при выполнении малярных работ
8. Подсчет площади покрытий полов; Определение состава звена рабочих покрытий полов

### Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (5-8) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

### Методические рекомендации к подготовке и защите альбома учебных чертежей

Альбом учебных чертежей – отчет по процессу обучения, способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования альбома учебных чертежей как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Альбом учебных чертежей предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем альбома учебных чертежей не должен превышать 10 стр.

Структура альбома учебных чертежей:

**1. Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- 1 стр. – титульный лист, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;

- 2 - 7 стр. – чертежи выполненных творческих работ по дисциплине, согласно нормативных документам;

**2. Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с дополнительными чертежами узлов)

- 8 - 10 стр. - изображения индивидуальных разработок (карты отделочных работ).

Защита альбома учебных чертежей представляет собой процесс защиты студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

### Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио

№	Баллы	Описание
5	49–60	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые технологические карты. Предоставлен альбом рабочих чертежей.
4	36–48	Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые технологические карты. Предоставлен альбом рабочих чертежей, но отсутствует один структурный элемент.
3	24–35	Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении итогового задания. Собран альбом рабочих чертежей, но не в полном объеме.

2	12–23	Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме (отсутствуют некоторые технологические карты и не все объемы работ) на <b>низком</b> профессиональном уровне. Итоговое задание выполнено с ошибками. В альбоме учебных чертежей отсутствует два или более структурных элементов.
1	0–11	Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены <b>не профессионально</b> . Предоставлены только схематические изображения. Не представлен альбом учебных чертежей.