

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

# **КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ (УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС)**

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очно-заочная

Год набора на ОПОП

2019

Рабочая программа дисциплины Конструирование в дизайне среды углубленный курс

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком  
организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным  
программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,  
программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

*Обертас Ольга Георгиевна, доцент, кандидат технических наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин*

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция \_\_\_\_\_ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и  
искусствоведческих дисциплин \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Конструирование в дизайне среды углубленный курс» является: овладение знаниями по назначению основных архитектурных конструкций зданий и сооружений и их работе в конструктивной схеме здания с учетом конструктивных схем и материалов конструкций.

Задачи освоения дисциплины:

- закрепление профессиональных компетенций;
- изучение основных конструктивных элементов здания;
- изучение основных конструктивных схем здания;
- внедрение собственных разработок и предложений по проектированию и компоновке различных объектов дизайна.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное  | Код компетенции | Формулировка компетенции  | Планируемые результаты обучения |   |
|--------------------------------|-----------------|---|---------------------------------|---|
| 54.03.01<br>«Дизайн»<br>(Б-ДЗ) | ПК-8            | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:<br>выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Знания:                         | технологий изготовления конструкций и их применения                       |
|                                |                 |   | Умения:                         | решать основные типы проектных задач поконструктивным особенностям зданий |
|                                |                 |   | Навыки:                         | владение методикой проектирования конструктивной части дизайн-проекта     |

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Конструирование в дизайне среды углубленный курс» относится к вариативным дисциплинам общепрофессионального цикла.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Композиция в дизайне среды», «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», «Макетирование в дизайне среды модуль 1». На данную дисциплину опираются «3D технологии в дизайн-проектировании», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Архитектурные конструкции».

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо-емкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) |            |      |    |                | СРС | Форма аттес-тации |   |
|------------------|----------------|----------|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------|------|----|----------------|-----|-------------------|---|
|                  |                |          |                                    |                      | Всего                         | Аудиторная |      |    | Внеауди-торная |     |                   |   |
|                  |                |          |                                    | лек.                 |                               | прак.      | лаб. | ПА | КСР            |     |                   |   |
| 54.03.01 Дизайн  | ОЗФО           | Бл1.В    | 2                                  | 4                    | 21                            | 8          | 12   | 0  | 1              | 0   | 123               | Э |

#### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля

| № | Название темы  | Кол-во часов, отведенное на |       |     |     | Форма текущего контроля                                |
|---|--|-----------------------------|-------|-----|-----|--|
|   |  | Лек                         | Практ | Лаб | СРС |  |
| 1 | Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий   | 1                           | 2     | 0   | 14  | экспресс-опрос, проверка творческого задания           |
| 2 | Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами.   | 1                           | 2     | 0   | 12  | экспресс-опрос, проверка творческого задания           |
| 3 | Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним. | 1                           | 2     | 0   | 12  | экспресс-опрос, проверка творческого задания           |
| 4 | Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные.  | 1                           | 1     | 0   | 14  | экспресс-опрос, проверка творческого задания, чертежей |
| 5 | Основные требованиям к полам.  | 1                           | 1     | 0   | 14  | Экспресс-опрос. Проверка творческого задания.          |

|                         |  |          |           |          |            |   |
|-------------------------|--|----------|-----------|----------|------------|---|
| 6                       | Назначение и основные требования к перегородкам                                | 1        | 1         | 0        | 14         | экспресс-опрос, проверка творческого задания          |
| 7                       | Основные виды и требования к лестницам   | 1        | 1         | 0        | 14         | экспресс-опрос, проверка творческого задания, чертежа |
| 8                       | Конструктивные решения крыш. Традиционные и современные материалы для кровель. | 1        | 1         | 0        | 14         | экспресс-опрос, проверка творческого задания          |
| 9                       | Заключительное занятие   | 0        | 1         | 0        | 15         | Тестирование и защита                                 |
| <b>Итого по таблице</b> |  | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>0</b> | <b>123</b> |   |

#### 5.4 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

*Тема 1 Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий.*

Содержание темы: Лекция. Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий. Задачи дисциплины (грамотно ориентироваться в конструкциях зданий). Знать правильное название каждой конструкции и место ее в здании. Классификация зданий и сооружений. Фундаменты. Стены. Перекрытия. Покрытия. Крыши. Кровли. Лестницы. Перегородки. Назначение и основные требования к зданиям и их отдельным элементам. Типизация. Унификация. Стандартизация. Причины стандартизации и унификации. Практика. Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием. Выявление несущих конструкций и масштаба.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, нормативной документации.

*Тема 2 Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами.*

Содержание темы: Лекция. Конструктивные схемы зданий. Схемы с поперечными и продольными несущими стенами. Обеспечение прочности и жесткости конструктивных вышеуказанных схем. Конструктивные схемы зданий с несущими стенами (с продольными, поперечными стенами, перекрестная схема). Назначение несущих стен. Модуль, Шаг, пролет. Восприятие горизонтальных нагрузок. Практика. Определиться с конструктивной схемой, вычертить оси несущим стенам, заполнить третью и четвертую размерные линии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Использование мультимедийного оборудования. Практика. Работа с индивидуальным творческим заданием. Вычерчивание разбивочных осей с привязкой стен, проставление размеров.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 3 Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним.*

Содержание темы: Лекция. Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним. Практика. Работа с ГОСТами, нанести на плане оконные и дверные проемы, проставить размеры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. Выступление преподавателя. Практика. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 4 Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные.*

Содержание темы: Лекция. Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные. Сборные, монолитные и сборно-монолитные. Перекрытия по деревянным, железобетонным и металлическим балкам. Несущие элементы в каждом виде перекрытия. Конструктивные узлы решений видов перекрытий. Практика. Маркировочные схемы плит перекрытия. Вычертить, замаркировать по типоразмерам, можно работать на бумажной кальке.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, нормативной документации.

*Тема 5 Основные требования к полам.*

Содержание темы: Лекция. Основные требования к полам. Назначение и виды полов. Конструктивное решение полов. Состав конструкции пола по грунту, по перекрытию. Конструктивные решения сплошных полов и полов из штучных материалов. Нагрузки на полы, сбор нагрузок, Назначение каждого слоя в зависимости от вида помещения. Практика. Заполнить таблицу экспликации полов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий. Творческая защита студентом презентации с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, нормативной документации.

*Тема 6 Назначение и основные требования к перегородкам.*

Содержание темы: Лекция. Назначение и основные требования к перегородкам. Традиционные и современные материалы для перегородок. Новые функционально-технологические решения интерьеров. Перегородки из мелкогазобетонных элементов. Особенности установки перегородок. Практика. Вычертить на плане перегородки, проставить размеры, нанести в них дверные проемы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий. Творческая защита студентом презентации с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, нормативной документации.

*Тема 7 Основные виды и требования к лестницам.*

Содержание темы: лекция. Основные виды и требования к лестницам. Лестницы как элемент организации пространства. Материалы для конструирования лестниц. Лестницы деревянные, железобетонные и металлические. Конструктивные элементы лестниц. Ограждение лестниц. Расчет лестниц. Практика. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение литературы, презентационного материала, нормативной документации.

*Тема 8 Конструктивные решения крыш. Традиционные и современные материалы для кровель.*

Содержание темы: Лекция. Конструктивные решения крыш. Традиционные и современные материалы для кровель. Несущие конструкции крыш. Стропила. Виды стропил, их конструктивные решения. Стропила деревянные, железобетонные и металлические. Кровли. Виды кровель. Особенности конструктивного решения. Назначение кровель и требования к ним. Традиционные и современные материалы для кровель. Практика. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50. Выполнить фляжки по крыше.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий. Творческая защита студентом презентации с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, нормативной документации.

*Тема 9 Заключительное занятие.*

Содержание темы: ответы преподавателя на вопросы. Тестирование и защита.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: ответы преподавателя на вопросы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, нормативной документации.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Применение информационных технологий в учебном процессе: использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов для проведения лекционных занятий; выполнение практикоориентированных заданий.

Показ мультимедийного материала. Каждое последующее лекционное занятие начинается с экспресс – опроса, который заключается в постановке задачи, которая позволяет раскрыть творческую индивидуальность каждого студента. Цель – формирование навыка использования полученного знания при решении творческой задачи. Творческая защита студентом практического задания с контролем работы другими студентами. Преподаватель контролирует и направляет дискуссию. Выносит арбитражное решение и оценивает результат работы.

**Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. [: <http://www.consultant.ru>](http://www.consultant.ru)
2. [: <https://urait.ru>](https://urait.ru)
3. [« > - <https://e.lanbook.com/>](https://e.lanbook.com/)
4. eLIBRARY.RU - [: <https://www.elibrary.ru>](https://www.elibrary.ru)
5. «GrebennikOn» - [: <https://grebennikon.ru>](https://grebennikon.ru)

### 9

- 1.
- 2.
- 3.

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license 61125270, 44216302, ), Microsoft Office 2007 RUS ( RUK-web-1355405, ), Kaspersky Endpoint Security 10 Windows ( 17E0200430130957417676, 30.04.2020 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 ( 13301000-2367-8712-9229-8553, ), Java(TM) 6 Update 26 ( ), Eclipse ( ), Note Pad ++ ( ), Sublime Text Build 3211 ( ), Zeal-0.6.1 ( ), Ninja-ide-2.3 ( ), Gimp-2.10.22 ( ), Firefox Setup 52.9.0esr ( ), Adobe Google Chrome ( ); Adobe Acrobat Reader ( ); Adobe Flash Player ( ), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition ( 568-74573589 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 ( DR14C22-GAYEHHD-259CBV7-B4V4L4U, ), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) ( 351-73171484 )

1. MS Windows
2. MS Windows



10

- « » -
1. , ) [ ].- ( : <http://www.a3d.ru> ,
  2. [ ].- : <http://www.adcrussia.ru> **ADCR**
  3. On-line : <http://architektonika.ru> **architektonika** [ ].-
  4. : <http://www.deforum.ru> [ ].-
  5. ].- ( ) [ ].- : <http://kak.ru>
  6. [ ].- ' ].- ' : <http://protoart.ru> -
  7. : <http://www.sdrussia.ru> [ ].-

11

- ( )

- ,

( ), - , ( ).

, , .

## 12. Словарь основных терминов

**Инженерные сооружения** – сооружения, предназначенные для выполнения сугубо технических задач (мосты, телевизионные мачты, туннели, резервуары, дороги).

**Карниз** – горизонтальный выступ стены за ее поверхность. Карниз, расположенный по верху наружной поверхности стены, называется венчающим или главным. Величина выступа карниза за поверхность стены называется выносом карниза или карнизным свесом. Карнизы, располагаемые над проемами (окон и дверей), называются сандриками. Сандриками также называют отдельные карнизы небольшого выноса, устраиваемые на глади стены.

**Контрфорсы** – вертикальные выступы стен с наклонной внешней гранью (для усиления стен против опрокидывания).

**Ниша** – углубление в стене для приборов отопления или других целей.

**Обрезы** – горизонтальные уступы стен при переходе от большей толщины к меньшей, устраиваемые обычно на уровне перекрытий.

**Парапет** – невысокая стенка, ограждающая крышу. В массовом строительстве в целях экономии парапеты заменяют легкими металлическими ограждениями.

**Перекрытия** ограждают один этаж от другого.

**Пилястры** – вертикальные узкие выступы стен (для придания устойчивости стенам большой высоты и протяженности).

**Перемычки** – конструкции, перекрывающие проемы сверху.

**Проемы** – отверстия в стенах для окон и дверей.

**Продух** – небольшое окно, отдушина в стене подвала, цоколя, ленточного фундамента

**Простенки** – участки стены, расположенные между проемами.

**Пролет** – расстояние между разбивочными осями несущих стен или отдельных опор в направлении соответствующем пролету основной несущей конструкции перекрытия или покрытия. В зависимости от конструктивно-планировочной схемы пролет совпадает по направлению с поперечным или продольным шагом, а в отдельных случаях и с тем и с другим (в железобетонных безбалочных перекрытиях). В большинстве случаев шаг представляет собой меньшее расстояние между разбивочными осями, пролет – большее, ему перпендикулярное.

**Раскрепка** – утолщения части стены, образующие вертикальный уступ.

**Сооружение** – все, что искусственно создано человеком для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

**Помещение** – огражденное со всех сторон пространство внутри здания.

**Среда** – совокупность всех компонентов и характеристик материально-пространственных и эмоционально художественных условий существования человечества.

**Таксономия** (от греч. taxis – расположение, строй, порядок и nomos – закон.). Теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, которые имеют обычно иерархическое строение (органический мир, объекты географии, геология, языкознания, этнографии и т.д.). Термин предложен в 1813 году.

**Температурные швы** делают в стенах большой протяженности во избежание образования трещин от изменения температуры. Швы представляют собой зазоры (шириной 30-50 мм), которые как бы разрезают стену от верха до фундамента. Швы заделывают конопаткой.

**Типология** – особый раздел науки, изучающий характерные разновидности какого-либо ряда родственных предметов или явлений, которые образуют своего рода последовательность «типов» - объектов, качественно отличающихся друг от друга. Они изменяются в зависимости от изменения определенного критерия, положенного в основу изучения системы свойств и параметров данного типологического ряда. Типология — это научный метод, основа которого – расчленения систем объектов и их группировка с помощью обобщенной модели или типа; используется в целях сравнительного изучения существующих признаков, связей, функций, отношений, уровней организации объектов;

основные логические формы, используемые типологией – тип, классификация, систематика, таксономия.

**Фронтон** – участок стены треугольной формы, ограждающей чердачное пространство. Если фронтон не имеет внизу карниза, его называют щипец.

**Цоколь** – нижняя часть стены, расположенная непосредственно над фундаментом и выступающая за внешнюю ее плоскость.

**Шаг** – расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на планировочные элементы или определяющие расположение вертикальных несущих конструкций зданий – стен и отдельных опор. В зависимости от направления в плане здания шаг может быть продольным и поперечным.

**Этаж** – часть здания по высоте, ограниченная полом и перекрытием. Высота этажа – высота от уровня пола данного этажа до уровня чистого пола вышележащего этажа, а в верхних этажах и в одноэтажных зданиях – расстояние от уровня чистого пола этажа до условной отметки чердачного перекрытия или покрытия.

Приложение 1  
к рабочей программе дисциплины  
«Конструирование в дизайне среды углубленный курс»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

# КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн  
Дизайн среды

Форма обучения  
очно-заочная

Находка 2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Конструирование в дизайне среды углубленный курс

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Обертас Ольга Георгиевна, доцент, кандидат технических наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

  
подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

| № п/п | Код компетенции | Формулировка компетенции   | Номер этапа (1–8) |
|-------|-----------------|--|-------------------|
| 1     | ПК-8            | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |                   |

## 2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

***ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта***

| Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения               |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | 1  | 2   | 3  | 4  | 5  |
| <b>Знает:</b><br>технологии изготовления конструкций  | Отсутствие знания технологии изготовления конструкций  | Фрагментарное знание технологии изготовления конструкций  | Неполное знание технологии изготовления конструкций                        | В целом сформировавшееся знание технологии изготовления конструкций  | Сформировавшееся систематическое знание технологии изготовления конструкций  |
| <b>Умеет:</b><br>решать основные типы проектных задач   | Отсутствие умения решать основные типы проектных задач | Фрагментарное умение решать основные типы проектных задач | Неполное умение решать основные типы проектных задач                       | В целом сформировавшееся умение решать основные типы проектных задач | Сформировавшееся систематическое умение решать основные типы проектных задач |
| <b>Владеет:</b><br>методикой разработки   | Отсутствие владения методикой разработки               | Фрагментарное владение методикой разработки               | Неполное владение методикой разработки технологических карт дизайн-проекта | В целом сформировавшееся владение методикой разработки               | Сформировавшееся систематическое владение методикой разработки               |

|   |                                     |                                     |                   |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| технологических карт дизайн-проекта   | технологических карт дизайн-проекта | технологических карт дизайн-проекта |                   | технологических карт дизайн-проекта | технологических карт дизайн-проекта |
| <b>Шкала оценивания</b><br>(соотношение с традиционными формами аттестации) | неудовлетворительно                 | неудовлетворительно                 | удовлетворительно | хорошо                              | отлично                             |

### 3 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| №<br>п/п | Коды компетенций и<br>планируемые результаты<br>обучения |  | Оценочные средства |                      |
|----------|--|--|--------------------|----------------------|
|          |  |  | Наименование       | Представление в ФОС  |
| 1.       | ПК-8   | знать технологию<br>изготовления<br>конструкций                                  | Творческие задания | Перечень тем заданий |
|          |  | уметь<br>решать основные<br>типы проектных<br>задач                              |                    |                      |
|          |  | владеть<br>методикой<br>разработки<br>технологических<br>карт дизайн-<br>проекта |                    |                      |



#### 4 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «*Конструирование в дизайне среды углубленный курс*» включает в себя выполнение практических (в аудитории) и самостоятельных заданий по темам 1-8, позволяющее оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и формирование портфолио выявляющее степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания, умения и владения проверяются в ходе выполнения творческих заданий и формирования альбома чертежей, с помощью которых выявляется способность студентов интегрировать знания и выражать их в графическом виде в изучаемой области.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации   | Характеристика уровня освоения дисциплины   |
|----------------------------|--------------------------------------|---|
| от 91 до 100               | «зачтено» / «отлично»                | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой.<br>Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать малоэтажные здания. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на высоком уровне. |
| от 76 до 90                | «зачтено» / «хорошо»                 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет разрабатывать планировки, вычерчивать разрезы и схемы по зданию и проектировать малоэтажные здания. Оформляет творческие задания в виде альбома учебных чертежей на хорошем уровне.  |
| от 61 до 75                | «зачтено» / «удовлетворительно»      | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет творческие задания не в полном объеме, в виде альбома учебных чертежей на удовлетворительном уровне.  |
| от 41 до 60                | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме и оформляя альбом чертежей испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.   |

|            |                                      |   |
|------------|--------------------------------------|---|
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания и не формирует альбом учебных чертежей. |
|------------|--------------------------------------|---|

## 5 КОМПЛЕКС ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (текущая аттестация)

#### Перечень тем творческих заданий:

1. Работа с заданием, выданным преподавателем на два человек. Выяснить масштаб, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения планировки.
2. Определиться с конструктивной схемой, вычертить оси несущим стенам, заполнить третью и четвертую размерные линии.
3. Работа с ГОСТами, нанести на плане оконные и дверные проемы, проставить размеры.
4. Маркировочные схемы плит перекрытия. Вычертить, замаркировать по типоразмерам, можно работать на бумажной кальке.

#### Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам практических работ (1-4) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

Использование навыков графического построения направлено на понимание студентами простых и сложных конструктивных схем, способов их отображения, без чего они не получают необходимых профессиональных компетенций.

#### Критерии оценки творческих заданий

| № | Баллы* | Описание  |
|---|--------|---|
| 5 | 31–40  | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации.                                      |
| 4 | 21–30  | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Допущены незначительные ошибки. Предоставлены все чертежи и спецификации.    |
| 3 | 11–20  | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки. Предоставлены не все чертежи и спецификации. |
| 2 | 6–10   | Творческие задания на листах формата А3 выполнены не в полном объеме на <b>низком</b> профессиональном уровне. Допущены грубые ошибки. Предоставлены только чертежи.          |
| 1 | 0–5    | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены <b>не профессионально</b> . Предоставлены отдельные фрагменты задания.   |

**5.2 Тематика и требования к выполнению творческих заданий (промежуточная аттестация). Формирование альбома учебных чертежей.**

#### Перечень тем творческих заданий:

5. Заполнить таблицу экспликации полов.
6. Вычертить на плане перегородки, проставить размеры, нанести в них дверные проемы
7. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50
8. Вычерчивание разреза по лестнице в масштабе 1:50. Выполнить флажки по крыше.

## Краткие методические указания к выполнению творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (5-8) с использованием графического инструмента по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде чертежей.

### Методические рекомендации к подготовке и защите альбома учебных чертежей

Альбом учебных чертежей – отчет по процессу обучения, способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования альбома учебных чертежей как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Альбом учебных чертежей предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем альбома учебных чертежей не должен превышать 10 стр.

Структура альбома учебных чертежей:

**1. Инвариантная часть** (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- 1 стр. – титульный лист, дисциплина, Ф.И.О. студента, группа;

- 2 - 7 стр. – чертежи выполненных творческих работ по дисциплине, согласно нормативных документам;

**2. Вариативная часть** (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине и внешних достижений, связанных с дополнительными чертежами узлов)

- 8 - 10 стр. - изображения индивидуальных разработок (дополнительные чертежи узлов по разрезу здания).

Защита альбома учебных чертежей представляет собой процесс защиты студентом всех выполненных творческих заданий по дисциплине с устными комментариями.

### Критерии оценки выполнения творческих заданий и формирования портфолио

| № | Баллы | Описание   |
|---|-------|--|
| 5 | 49–60 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>высоком</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. Предоставлен альбом рабочих чертежей.   |
| 4 | 36–48 | Все творческие задания выполнены на листах формата А3 на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. Предоставлены необходимые спецификации. Предоставлен альбом рабочих чертежей, но отсутствует один структурный элемент.  |
| 3 | 24–35 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме на <b>среднем</b> профессиональном уровне. Допущены ошибки при выполнении итогового задания. Собран альбом рабочих чертежей, но не в полном объеме.   |
| 2 | 12–23 | Творческие задания выполнены на листах формата А3 не в полном объеме (отсутствуют чертежи разреза и некоторые спецификации) на <b>низком</b> профессиональном уровне. Итоговое задание выполнено с ошибками. В альбоме учебных чертежей отсутствует два или более структурных элементов. |
| 1 | 0–11  | Большая часть творческих заданий отсутствует. Работы выполнены <b>не профессионально</b> . Предоставлены только схематические изображения. Не представлен альбом учебных чертежей.   |