

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Год набора на ОПОП

2018

Рабочая программа дисциплины Производственная преддипломная практика
составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком
организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным
программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,
программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301),
Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные
образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от
27.11.2015г. №1383).

Составитель(и):

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru
Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru
Галинов Андрей Анатольевич, член Союза художников России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин
Прусакова Василина Васильевна, член Союза дизайнеров России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, генеральный директор, ИП Прусакова В.В. «Дизайн студия «Dimension Design Group»

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин
18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и
искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи практики

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения и закрепления практических навыков.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента и во время предыдущих практик, приобретение необходимых профессиональных навыков работы на проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования.

В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией и выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, которое направлено на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, участие в составлении технического задания на проектирование, ведение проектной документации;
- разработка художественно-графической части проектируемых объектов;
- представление результатов практики в форме отчета и защита отчета.

2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная).

Способ проведения практики: Стационарная и выездная.

Форма проведения практики: Дискретная.

3. Объем практики и её продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Общая трудоемкость

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОФО	Бл2.В2.П.3	8	12	8 (неделя)

4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Производственная преддипломная практика проводится в 8 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения.

Производственная преддипломная практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики, обучающийся приобретает общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения программы практики, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик

«Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «История дизайна, науки и техники», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Конструирование в дизайне среды углубленный курс», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Основы эргономики в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды модуль 6», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная творческая практика».

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, владения), приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	основ теории и методологии проектирования
			Умения:	составлять техническое задание дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения
			Навыки:	владения методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта
	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	основы конструирования
			Умения:	решать основные типы проектных задач
			Навыки:	владения навыками дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна
	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта
			Умения:	проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий
			Навыки:	владения компьютерным обеспечением дизайн-проектирования
	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	основ материаловедения
			Умения:	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
			Навыки:	владение практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур
	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знания:	основы технологии изготовления объектов дизайна
			Умения:	формировать техническое задание на проектирование
			Навыки:	владения методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта
	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знания:	основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности
			Умения:	применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности
			Навыки:	работы с информационными системами

6. Содержание практики

Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики.

Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице

№	П/П	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1		Первый этап	Ознакомление с рабочим графиком (планом). Анализ процесса исследования. Систематизация подходов к пониманию теоретических основ объекта исследования и методологии дизайн-проектирования	Оформление материалов исследования.	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы
2		Второй этап	Разработка архитектурно-пространственного и художественно-образного решения объекта проектирования и его обоснование. Выполнение графических материалов авторских разработок: -выполнение чертежей; - визуализации объекта проектирования в 3D графике; -выполнение проекта в материале	Оформление графических разработок и выполненных эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы
3		Третий этап	Сбор данных и подготовка текстовой части отчета по практике: Оформление художественно-графических решений проектируемого объекта	Оформление текстовой части отчета. Описание методики реализации проектного решения; Обоснование планировочного, композиционного и цветового решения; Обоснование использования современных материалов и технологий; Экономическое обоснование; Систематизация источников, используемых при выполнении разработки проектного решения: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и непериодических изданий; - электронных ресурсов	Отметка руководителя практики организации о качестве выполненной работы
				Оформление презентационных	

4	Четвертый этап	Подготовка доклада и презентации к защите отчета по практике	материалов Систематизация выполненных визуальных изображений объекта проектирования: - размещение изображений на слайдах; - размещение изображений на поланшете; - подготовка к демонстрации объектов, проектирования выполненных в материале	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы
5	Пятый этап	Подготовка к защите отчета по практике	Консультация с руководителем практики. Подготовка отчета и презентационных материалов к защите - доклад и презентация в Power Point; - планшет с визуальными разработками объекта проектирования	Отметка в дневнике практики руководителей от организации о качестве выполненной работы
6	Шестой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики	Комиссия: руководители практики от организации с привлечением экспертов от профильной организации	Дифференцированный зачет

Тематика индивидуальных заданий на практику

Индивидуальные задания, выполненные в течение прохождения производственной преддипломной практики, развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание на проектирование зависит от специфики профильной организации, в которой студент проходит практику и связано с темой ВКР.

Весь практический материал по итогам выполнения индивидуального задания (чертежи, визуализации и т.д.) должен быть включен в отчет по преддипломной практике.

Тематика индивидуальных заданий на практику:

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.
11. Написание статей в области анализа и поиска решений и новых форм в дизайне.
12. Художественно-конструктивный анализ исторического (традиционного) костюма как творческого источника дизайн-проекта согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
13. Художественно-конструктивный анализ современного костюма как творческого источника дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
14. Разработка творческих эскизов, многофигурной композиции проектируемой коллекции моделей одежды согласно тематике ВКР или заданию от предприятия.
15. Разработка фор-эскизов авторской коллекции моделей одежды с использованием технологических методов творчества.
16. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.
17. Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда.

7. Формы отчётности по практике

Студенты проходят производственную преддипломную практику, выполняя этапы запланированных работ в сроки, установленные рабочим графиком (планом). По окончании производственной преддипломной практики студенты представляют и защищают отчет.

Защита студентом отчета по производственной преддипломной практике происходит на выпускающей кафедре в виде сдачи текстовой части отчета и выступления с докладом и презентацией, выполненной в Power Point, Adobe PDF, в которой представлены авторские разработки объекта проектирования.

Текстовую часть отчета оформляют в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (Портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС). Отчет оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

В отчет прикладывается задание на производственную преддипломную практику и рабочий график (план) выполнения индивидуального задания студентом-практикантом в профильной организации с отметками руководителей практики. Текстовая часть отчета должна содержать теоретические и графические разделы:

- Титульный лист
- Задание
- Рабочий график (план)
- Содержание
- Введение
- Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
 - Заключение
 - Список использованных источников
 - Приложения

Во Введении должны быть представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: изучение деятельности предприятия в контексте рассматриваемой проблемы; представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

В основной части дается описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме выпускной квалификационной работы.

В Заключении формулируются выводы отражающие результаты практики, а также указываются знания и практические навыки, полученные студентом за период прохождения производственной преддипломной практики.

Текстовая часть отчета соответствует Разделам 2,3 пояснительной записки к ВКР. В теоретическом разделе отчета должны быть отражены все разделы индивидуального задания, которые студент должен выполнить за период прохождения практики, согласно рабочему графику (плану).

Приложения являются графическим разделом отчета и содержат:

- авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме ВКР;
- оформленный итоговый планшет с авторскими разработками.

Представленный материал на планшете должен быть композиционно выстроен и соответствовать авторской концепции. Надписи и подписи – достаточно информативны, выполняются в масштабе читаемого размера. Выбранный графический прием подачи должен быть лаконичным и простым для восприятия, и зависит от авторского стилового решения.

Руководитель выставляет зачет с оценкой в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента на основании: 1) отметки руководителя практики от организации о качестве выполненных работ; 2) результата защиты отчета по практике перед комиссией.

8. Методические рекомендации по выполнению заданий практики и по подготовке отчёта по практике

Производственную преддипломную практику студент проходит в профильной организации, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям и выполняет работу, непосредственно связанную с темой ВКР. Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) прохождения практики (Приложение 2);
- выдает индивидуальное задание, выполняемое студентом в период производственной преддипломной

практики ;

- осуществляет контроль за сроками проведения практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения этапов практики.

Руководитель от профильной организации согласовывает индивидуальное задание, составляет совместный рабочий график (план) прохождения практики с руководителем от организации.

Результаты прохождения практики оцениваются в виде защиты студентом отчета по практике. Подготовка отчета по практике состоит из следующих работ:

- формирование текстовой части отчета;
- формирование графических материалов отчета;
- подготовка и оформление доклада и презентации для защиты отчета;
- защита отчета на кафедре перед комиссией.

Методические указания по содержанию разделов

Формирование текстовой части отчета по теме, соответствующей теме ВКР.

Текстовая часть отчета оформляется с учетом «Требования к правилам оформления текстовой части установлены внутривузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2015. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Во введении указывается наименование профильной организации, в которой студент проходил практику. В общих сведениях об организации указывается: место расположения, вид деятельности, организационно-правовая форма, форма собственности, уровень специализации, общие сведения о производимой продукции, выполняемых работах, оказываемых услугах,

В основной части текстового отчета описывается:

- методика выполнения авторских разработок объекта или коллекции, назначение, пользователи, указываются планировочные, стилевые и композиционные особенности формирования проектируемого объекта, описывается цвето-графическое решение,
- функциональные процессы, происходящие на объекте проектирования, эргономические характеристики;
- применяемые современные технологии и методы производства, материалы, особые требования и условия реализации объекта проектирования.

Оформляется список используемых источников. В основной части текста обязательно даются ссылки на используемые в работе литературные и другие информационные источники.

Формирование графических материалов отчета. Авторские графические материалы формируются в виде приложений, где размещаются:

- художественно- графические разработки объекта проектирования;
- итоговый планшет площадью не менее 2,5 кв.м. с авторскими разработками. (Конфигурация планшета ежегодно уточняется руководителем от организации в зависимости от требований МООСАО).

Подготовка и оформление доклада и презентации для защиты отчета. Презентация оформляется в программах Power Point или Adobe PDF. В докладе и презентации студент представляет собственные авторские разработки в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Защита отчета на кафедре перед комиссией. Доклад происходит в соответствии с регламентом, студент обязан грамотно представить собственные разработки, обосновать проектное решение и ответить на вопросы.

Грамотное представление и обоснование авторских разработок является важнейшим звеном решения дизайнерских задач.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

9. **Ôîíä îöáíî ÷í ù õ ñðääñòâ äëÿ î ðî áääáí èÿ òâéòù áã êîí ððî èÿ è î ðî ð äâððî ÷í î é àððñòàòèè î áó-àð ù èõñÿ î î àèñòèè èèí á (î î äöèð)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

10. **Ï äðä÷áí ü î ñí î áí î é è äîí î èí è òâéúí î é ó-ááí î é èèòâððòóðü , í áí áóî äèè î é äëÿ î ñâî áí èÿ àèñòèè èèí ü (î î äöéÿ)**

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

11. **Ï äðä÷áí ü èí ô î ðî àèèí í í ù õ òâðîí î èí àèé**

1. Электронные учебники
2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYEHND-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

12. **Ï äðä÷áí ü ðñòððñîñî á èí ô î ðî àèèí í í í - òâéâéí ì ì óí èèàèèí í í é ñàðè «Èí òâðî àò»**

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров ADCR [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Производственная преддипломная практика»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Находка 2020

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Производственная преддипломная практика

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Галинов Андрей Анатольевич, член Союза художников России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Прусакова Василина Васильевна, член Союза дизайнеров России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, генеральный директор, ИП Прусакова В.В. «Дизайн студия «Dimension Design Group»

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	6
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	8
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	4
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	5
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	4
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	4

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности	полнота освоения материала по основам методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности
Умеет	применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности	сформировавшееся умение применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности
Владет навыками и/или опытом деятельности.	работы с информационными системами	самостоятельность при работе с информационными системами

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы теории и методологии проектирования	полнота освоения материала по основам теории и методологии проектирования
Умеет	составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения	сформировавшееся умение составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	методики постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта	самостоятельность при постановке и решении возможных задач к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы конструирования	полнота освоения материала по основам конструирования
Умеет	решать основные типы проектных задач	сформировавшееся умение решать основные типы проектных задач
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна	самостоятельность при дизайнерском проектировании и конструирования объектов дизайна

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта	полнота освоения материала по современным технологиям, требуемым при реализации дизайн-проекта
Умеет	проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий	сформировавшееся умение проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	компьютерного обеспечением дизайн-проектирования	самостоятельность при организации компьютерного обеспечения дизайн-проектирования

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы материаловедения	полнота освоения материала по основам материаловедения
Умеет	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики	сформировавшееся умение работать в различных пластических материалах с учетом их специфики

Владет навыками и/или опытом деятельности.	практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур	самостоятельность при определении практических приемов и средств по формированию объемно-пространственных структур
---	---	--

ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы технологии изготовления объектов дизайна	полнота освоения материала по основам технологии изготовления объектов дизайна
Умеет	формировать техническое задание на проектирование	сформировавшееся умение формировать техническое задание на проектирование
Владет навыками и/или опытом деятельности.	методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта	самостоятельность при определении методикам предварительного расчета технико-экономических показателей проекта

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС*	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания:	основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности	Индивидуальное задание на практику Тематика индивидуальных заданий на практику в соответствии с темой ВКР (5.1)	
	основы теории и методологии проектирования основы конструирования современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта основы материаловедения основы технологии изготовления объектов дизайна		
Умения:	применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности		Отчет по практике Требования к отчету по практике (5.3)
	составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения решать основные задачи проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий работать в различных пластических материалах с учетом их специфики формировать техническое задание на проектирование		

Навыки:	<p>работы с информационными системами</p> <p>методики постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта</p> <p>дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна</p> <p>компьютерного обеспечением дизайн-проектирования</p> <p>практических приемов и средств по формированию объемно-пространственных структур</p> <p>методики предварительного расчета технико-экономических показателей проекта</p>	<p>Доклад с презентацией</p> <p>Требования к докладу и презентации (5.2)</p>	
---------	--	--	--

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Отчет по практике	Доклад и презентация	Итого
Самостоятельная работа		20	20
Промежуточная аттестация	80		80
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний,

		умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Тематика индивидуальных заданий на практику в соответствии с темой ВКР

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.
11. Написание статей в области анализа и поиска решений и новых форм в дизайне.
12. Художественно-конструктивный анализ исторического (традиционного) костюма как творческого источника дизайн-проекта согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
13. Художественно-конструктивный анализ современного костюма как творческого источника дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
14. Разработка творческих эскизов, многофигурной композиции проектируемой коллекции моделей одежды согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
15. Разработка фор-эскизов авторской коллекции моделей одежды с использованием технологических методов творчества.
16. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.
17. Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда.

5.2 Требования к докладу и презентации

Краткие методические указания

Темы доклада соответствуют темам индивидуальных заданий на практику. Доклад и презентация должны отвечать следующим требованиям:

- доклад и презентация соответствуют индивидуальному заданию и теме ВКР;
- объем информации в презентации достаточен для демонстрации обоснования авторской концепции и итогов авторских разработок;
- авторские разработки представлены в виде схем, чертежей, визуализаций (видовых кадров) и итогового планшета;
- презентация выполнена на высоком профессиональном графическом уровне;
- представляемый материал имеет дизайнерское оформление;
- доклад, сопровождающий презентацию четкий, краткий и полностью отражает авторскую идею.

Критерии оценки доклада с презентацией

№	Баллы	Описание
5	26–30	Презентация выполнена в достаточном объеме. Грамотно оформлена. Слайды логически выстроены. Выполнены подписи к слайдам, отражающие смысл каждого изображения. Есть в наличии иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации (видовые кадры), базовая форма проектируемого объекта, выполненная в материале. Визуализации и изделие выполнены на высоком профессиональном и графическом уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают авторскую концепцию. Доклад логически связан с презентацией, автор уверенно представляет свою концепцию и грамотно отвечает на вопросы.
4	21–25	Презентация выполнена в достаточном объеме. Хорошо оформлена. Слайды логически выстроены. Подписи к слайдам не всегда правильно отражают смысл изображений. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации (видовые кадры). Выполнено изделие базовой формы проектируемого объекта. Видовые кадры и изделия выполнены на хорошем профессиональном и графическом уровне, соответствуют теме ВКР, отражают авторскую концепцию. Доклад связан с презентацией, но автор не вполне уверенно представляет свои разработки, не может ответить на все вопросы.
3	16–20	Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации (видовые кадры), изделие базовой формы проектируемого объекта представлены не в полном объеме. Отсутствуют или представлены не в полном объеме слайды, демонстрирующие итог авторских разработок. Выполненное изделие базовой формы проектируемого объекта не соответствует графическому поиску формы. Видовые кадры и изделие выполнены на удовлетворительном уровне. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить свои разработки, путается в ответах на вопросы комиссии.
2	9–15	Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог авторских разработок: схемы, чертежи, визуализации (видовые кадры), изделие базовой формы проектируемого объекта представлено не в полном объеме или отсутствуют. Видовые кадры и изделие выполнены на удовлетворительном уровне. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить свои разработки, не может ответить на вопросы комиссии.

5.3 Требования к отчету по практике

Краткие методические указания

Отчет должен содержать теоретические и графические разделы (соответствует Разделу 2 и 3 пояснительной записки к ВКР):

Титульный лист

Задание

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания

2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

– соответствие тематике индивидуального задания на практику согласно теме ВКР по направлению 54.03.01 «Дизайн» названия работы и ее содержания, четкая целевая направленность, актуальность;

- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач производственной преддипломной практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела должен быть достаточным для изложения результатов проектирования;
- грамотно сформулированные выводы;
- список не менее 30-40 используемых источников;
- наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики;
- наличие договора с предприятием на выполнение научно-исследовательских работ или библиографическая ссылка на опубликованную статью по результатам исследования.

К иллюстративному материалу, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие теме ВКР;
- полная визуализация авторской концепции;
- наличие итогового планшета с подачей авторского решения (размер планшета в натуре 2 кв.м.)
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

Рекомендуемый объем текстовой части отчета по производственной преддипломной практике (соответствует Разделу 2 пояснительной записки ВКР) – не менее 40 страниц печатного текста.

Критерии оценки отчета

№	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, планшет выстроен композиционно грамотно.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал. В графической части визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, в построении планшета есть незначительные композиционные ошибки.
3	8–10	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не нет

		отчета о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, отражают идеи автора, в построении планшета есть значительные композиционные ошибки.
2	4-7	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст оформлен без соответствия с требованием СТО, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме или отсутствует. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен не в полном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, не вполне соответствуют теме ВКР, планшет не представлен.