

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 5

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Год набора на ОПОП

2020

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004)

и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru

Галинов Андрей Анатольевич, член Союза художников России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	-основы теории и методологии проектирования;	
			-решать основные типы проектных задач;	
			- организации проектного материала для передачи творческого замысла;	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Основы композиции», «Проектирование в дизайне среды модуль 1», «Проектирование в дизайне среды модуль 2», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4». На данную дисциплину опираются «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Курсовое проектирование», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Проектирование в дизайне среды модуль 6».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.В.08	5	4	109		108		1	35	ДЗ	

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства.	0	6	0	2	контроль выполненного задания
2	Изучение аналогов. Разработка концепции	0	8	0	2	контроль выполненного задания

3	Общие сведения о строительных чертежах	0	6	0	2	контроль выполненного задания
4	Работа с планом	0	8	0	3	контроль выполненного задания
5	Разработка стилизового решения интерьера	0	6	0	2	контроль выполненного задания
6	Разработка цветовой гаммы интерьера	0	6	0	2	контроль выполненного задания
7	Выполнение планов	0	6	0	2	контроль выполненного задания
8	Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования	0	6	0	2	контроль выполненного задания
9	Выполнение развертки стен комнат	0	6	0	2	контроль выполненного задания
10	Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства	0	8	0	2	контроль выполненного задания
11	Выполнение элемента наполнения жилого пространства	0	6	0	2	контроль выполненного задания
12	Составление ведомости отделки помещений	0	6	0	2	контроль выполненного задания
13	Составление альбома дизайн-проекта	0	8	0	3	контроль выполненного задания
14	Выполнение демонстрационного планшета дизайн-проекта интерьера жилого пространства.	0	8	0	3	контроль выполненного задания
15	Написание пояснительной записки	0	6	0	2	контроль выполненного задания
16	Защита и обсуждение дизайн-проекта	0	8	0	2	
Итого по таблице		0	108	0	35	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства.

Содержание темы: Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства. Выдача комплексного задания на проектирование «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения». Виды жилья, критерии комфортности. Специфика проектирования основных помещений квартиры. Гостиная, кабинет, камин, библиотека: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилых пространств.

Тема 2 Изучение аналогов. Разработка концепции.

Содержание темы: Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов. Специфика проектирования спальни, детской: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подбор и изучение аналогов. Выполнение эскизов.

Тема 3 Общие сведения о строительных чертежах.

Содержание темы: Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки. Сдача подборки аналогов по дизайн – проекту в виде пояснительной записки, зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.). Специфика проектирования кухни. Оборудование кухни. Эргонометрические параметры кухни, отделочные материалы, цвет и свет на кухне. Клаузура кухни. Обсуждение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение плана квартиры до перепланировки.

Тема 4 Работа с планом.

Содержание темы: Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства. Специфика проектирования ванной, прихожей: оборудование, отделочные материалы, цвет,

свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск вариантов перепланировки жилых помещений. Выполнение эскиз-идеи..

Тема 5 Разработка стилового решения интерьера.

Содержание темы: Разработка стилового решения интерьера жилого пространства. Эскиз идея на основе предложенной концепции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Эскиз-идея на стиловое решение интерьера.

Тема 6 Разработка цветовой гаммы интерьера.

Содержание темы: Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов, зарисовок.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Эскиз-идея на цветоеое решение интерьера. Подбор цветоеого ключа.

Тема 7 Выполнение планов.

Содержание темы: Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и полов. Работа с планами. Выполнение эскизов и чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение эскизов вариантов расстановки мебели.

Тема 8 Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования.

Содержание темы: Выполнение эскизов и чертежей. Утверждение планов и перспектив.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа над планами.

Тема 9 Выполнение развертки стен комнат.

Содержание темы: Подбор и обсуждение подборки строительных материалов, применяемых в дизайн - проекте (в виде пояснительной записки, прайс-листов, буклетов со строительных выставок и т.д.). Выполнение эскизов и чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Построение разверток выбранных жилых помещений. Изучение строительных материалов.

Тема 10 Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства.

Содержание темы: Визуализация. Выполнение эскизов и чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Эскизирование видовых кадров жилых помещений.

Тема 11 Выполнение элемента наполнения жилого пространства.

Содержание темы: Проектирование мебели. Функциональные основы проектирования мебели. Изучение аналогов. Работа с литературой. Подбор цветоеого решения. Клаузура. Обсуждение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов и эскизирование элементов наполнения жилых пространств.

Тема 12 Составление ведомости отделки помещений.

Содержание темы: Материалы и изделия для полов и внутренней отделки и облицовки помещений. Выполнение чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение чертежей. Подбор строительных материалов и составление ведомости.

Тема 13 Составление альбома дизайн-проекта.

Содержание темы: Составление альбома дизайн-проекта интерьера жилого пространства. Оформление чертежей планов, перспектив.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Составление альбома дизайн-проекта.

Тема 14 Выполнение демонстрационного планшета дизайн-проекта интерьера жилого пространства.

Содержание темы: Композиция графической информации на планшете. При компоновке графической части проекта необходимо так организовать представленный материал, чтобы он составляло единую целостную композицию, с выявлением наиболее значимых для разрабатываемой темы материалов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Варианты компоновки демонстрационного планшета.

Тема 15 Написание пояснительной записки.

Содержание темы: Написание пояснительной записки к проекту «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения». Пояснительная записка как составная теоретическая часть любого проекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к защите дизайн-проекта «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения».

Тема 16 Защита и обсуждение дизайн-проекта.

Содержание темы: Защита и обсуждение дизайн-проекта «Интерьер жилого пространства с элементом наполнения».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>

5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

9 Перечень информационных технологий

1. Электронные учебники

2. Технологии мультимедиа.

3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное),

Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров **ADCR** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>
3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Проектирование в дизайне среды модуль 5»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 5

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн
Дизайн среды

Форма обучения
очная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Проектирование в дизайне среды модуль 5

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@yvsu.ru
Галинов Андрей Анатольевич, член Союза художников России, доцент, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	5

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы теории и методологии проектирования;	полнота освоения материала по основам теории и методологии проектирования;
Умеет	проектировать и конструировать объекты дизайна;	сформировавшееся умение проектировать и конструировать объекты дизайна;
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	организации проектного материала для передачи творческого замысла	самостоятельность в организации проектного материала для передачи творческого замысла

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС*	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания:	основы теории и методологии проектирования	Тема 1 Задание на проектирование «Разработка интерьера жилого пространства». Основные задачи по проектированию.	Творческое задание 1	Концептуальное решение (5.8; 5,9)
		Тема 2 . Изучение аналогов. Выполнение клаузуры		
		Тема 3. Выполнение обмеров и плана жилого пространства до перепланировки по правилам проектной графики	Творческое задание 2	
		Тема 4 Разработка концепции дизайна интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов		
Умения:	проектировать и конструировать объекты дизайна	Тема 5 Работа с планом и разрезом пространства до перепланировки. Выполнение чертежей	Творческое задание 3	Альбом чертежей (5.8; 5,9)
		Тема 6. Выполнение вариантов зонирования пространства.		
		Тема 7 Выполнение планов расстановки мебели и оборудования. Работа с планом. Выполнение разверток	Творческое задание 4	
		Тема 6. Вычерчивание плана потолка с осветительными приборами	Творческое задание 5	
		Тема 7 Вычерчивание плана распределения электрооборудования		
		Тема 8 Оформление альбома чертежей	Творческое задание 6	
Навыки:	организации проектного материала для передачи творческого замысла	Тема 9 Выполнение визуализаций разрабатываемого пространства	Творческая работа 7	Демонстрационный планшет (5,4 - 5,9)
		Тема 10 Выполнение вариантов компоновки демонстрационного планшета. Сдача работы	Творческое задание 8 (5.5 - 5,9)	

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Творческое задание 3	Творческое задание 4	Творческое задание 5	Творческое задание 6	Творческое задание 7	Творческое задание 8	Итого
Лабораторная работа	10		10	15	10				45
Промежуточная аттестация		15				10	10	20	55
Итого									100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Свободно оперирует приобретенными знаниями, выполняя творческие задания, предусмотренные программой. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания и демонстрационный планшет на высоком уровне.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на хорошем уровне, обнаруживает знания учебного материала, усвоил основную литературу, умеет собирать и анализировать необходимую информацию, используя Интернет и электронные базы данных. Выполняет творческие задания, допуская незначительные ошибки и неточности. Умеет выполнять чертежи по правилам проектной графики. Оформляет творческие задания, и демонстрационный планшет на хорошем уровне.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями, в ходе выполнения творческих заданий допускает значительные ошибки. Выполняет чертежи, допуская ошибки, выявляет слабые знания проектной графики. Компонировка

		демонстрационного планшета не в полном объеме, на удовлетворительном уровне.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Выполняя творческие задания не в полном объеме, оформляя чертежи и демонстрационный планшет, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Не выполняет творческие задания, не формирует демонстрационный планшет.

5 Примерные оценочные средства

Тематика творческих заданий:

5.1 Творческое задание 1

Задание на проектирование «Разработка интерьера жилого пространства». Основные задачи по проектированию. Изучение аналогов. Выполнение клаузуры

5.2 Творческое задание 2

Выполнение обмеров и плана жилого пространства до перепланировки по правилам проектной графики. Разработка концепции дизайна интерьера жилого пространства. Выполнение эскизов

5.3 Творческое задание 3

Работа с планом и разрезом пространства до перепланировки. Выполнение чертежей. Выполнение вариантов зонирования пространства.

5.4 Творческое задание 4

Выполнение планов расстановки мебели и оборудования. Работа с планом. Выполнение разверток

5.5 Творческое задание 5

Вычерчивание плана потолка с осветительными приборами. Вычерчивание плана распределения электрооборудования

5.6 Творческое задание 6

Оформление альбома чертежей

5.7 Творческое задание 7

Выполнение визуализаций разрабатываемого пространства

5.8 Творческое задание 8

Выполнение вариантов компоновки демонстрационного планшета. Сдача работы

5.9 Состав альбома чертежей:

- титульный лист;
- лист - общие данные
- лист - концептуальное решение;
- лист – варианты зонирования;

- лист – план расстановки мебели;
- лист – план потолка с расстановкой осветительных приборов;
- лист – план с расстановкой электрооборудования;
- лист – развертки;
- лист – визуализации.

Альбом эскизных чертежей оформляется по ГОСТ 21.508-93 СПДС. «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов». В состав альбома чертежей входят листы документации, выполняемые в виде творческих заданий 1-8.

5.10 Структура демонстрационного планшета 1000x1000:

1. Инвариантная часть (отражает уровень достижения академических знаний обучающегося по дисциплине)

- исходные данные разрабатываемого пространства;
- концепция;
- план с расстановкой мебели
- развертки
- визуализации

2. Вариативная часть (отражает уровень самостоятельной подготовки обучающегося по дисциплине)

- компоновка и подача демонстрационного планшета.

Сдача представляет собой выставку планшетов. Оценка выставляется преподавателями коллегиально.

Краткие методические указания

Творческие задания выполняются по темам с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде альбома чертежей дизайн-проекта и демонстрационного планшета 1000x1000.

Альбом учебных чертежей и демонстрационный планшет – отчет по процессу обучения, способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из творческих заданий, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, учебные чертежи, визуализации, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	35–45	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями.
4	25–34	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки.
3	15–24	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	5–14	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.

5.9 Промежуточная аттестация ставится по результатам всех сданных работ

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	45 - 55	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. В полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры) на листах формата А3 на высоком профессиональном уровне. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на высоком профессиональном уровне
4	35–44	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки. В полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры) на листах формата А3 на хорошем профессиональном уровне. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на хорошем профессиональном уровне
3	25–34	Студент демонстрирует не достаточную сформированность дисциплинарных компетенций, допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний. В полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры) на листах формата А3 на среднем уровне. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на среднем уровне. Допущены ошибки
2	15–24	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Не в полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта на листах формата А3, отсутствуют видовые кадры. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на низком уровне