

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очно-заочная

Год набора на ОПОП

2019

Находка 2020

Рабочая программа дисциплины

Ландшафтное проектирование среды

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004)

и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Копьёва Алла Васильевна, член Союза архитекторов России, профессор, кандидат архитектуры

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение основами ландшафтного проектирования;
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта.

- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	Знает методы и приемы проектирования, средства формообразования и способы разработки объектов различных объемно-пространственных форм
			Умения:	Умеет выполнять дизайнерскую проектную документацию для ее реализации
			Навыки:	Имеет навыки дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтное проектирование среды» входит в Вариативную часть Б.1 учебного плана и проводится в 4 семестре при очной форме обучения. Дисциплина проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины обучающийся продолжает формировать компетенцию, предусмотренную ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или

прохождении практик «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «История дизайна, науки и техники», «История культуры и искусства модуль 2», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды модуль 2», «Цветоведение и колористика». На данную дисциплину опираются «Курсовое проектирование», «Ландшафтная организация рекреационного объекта», «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
				лек.		прак.	лаб.	ПА	КСР			
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.В	3	5	29	12	16	0	1	0	151	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	2	2	0	30	По результатам выполнения студентами творческого задания
2	Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	2	2	0	30	По результатам выполнения студентами творческого задания
3	Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.	2	2	0	30	По результатам выполнения студентами творческого задания

4	Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	2	2	0	30	По результатам выполнения студентами творческого задания
5	Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.	2	4	0	30	По результатам выполнения студентами творческого задания
6	Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.	2	4	0	37	По результатам выполнения студентами творческого задания
Итого по таблице		12	16	0	187	

5.4 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Тема 1 Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.

Содержание темы: Лекционное занятие. Определение ландшафтного проектирования как проектирования озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Изучение топографической съемки и условных обозначений. Изучение этапа проведения предпроектного анализа объекта проектирования. Практическое занятие. Выбор объекта проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск нормативной литературы, регламентирующей дизайн-проектирование ландшафтных объектов; выполнение творческого задания.

Тема 2 Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.

Содержание темы: Лекционное занятие. Основы композиции в ландшафтном проектировании объектов. Формы. Планировочные приемы. Средства и свойства композиции. Примеры проектирования. Практическое занятие. Этап 1 Предпроектный анализ объекта дизайн-проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Исследование объекта проектирования; выполнение творческого задания.

Тема 3 Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.

Содержание темы: Лекционное занятие. История садово-паркового искусства. Первые упоминания о садах древнего Египта, Греции и Рима. Сады Средневековья. Сады эпохи Возрождения. Барочные сады Франции. Пейзажный английский сад. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Практическое занятие. Этап 1 Предпроектный анализ. Выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск нормативной литературы, регламентирующей дизайн-проектирование ландшафтных объектов; выполнение творческого задания.

Тема 4 Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.

Содержание темы: Лекционное занятие. Понятие ландшафтных группировок растений. Солитер. Рядовая посадка. Аллея. Бордюр. Живая изгородь. Зеленая стена. Живописная группа. Применение ландшафтных группировок при озеленении древесно-кустарниковыми группами и в цветочном оформлении. Практическое занятие. Этап 2 Формирование авторской концепции. Разработка древесно-кустарниковой группы для применения в дизайн-проекте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ полученных теоретических знаний, поиск аналогичных решений в современной отечественной и зарубежной практике ландшафтного проектирования.

Тема 5 Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.

Содержание темы: Лекционное занятие. Понятие цветовой гармонии сада. Цветовой круг. Гармонии контраста и нюанса. Визуальные иллюзии с использованием цвета в саду. Приемы оформления цветников. Виды ландшафтных группировок в цветниках. Клумбы, виды клумб. Альпийская горка, рокарий, архитектурный каменистый сад. Виды газонов. Приемы оформления ландшафтных объектов контейнерным озеленением. Варианты вертикального озеленения. Организация водного сада и сада на крыше. Практическое занятие. Этап 2 Формирование авторской концепции. Выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования. Выбор и обоснование стилевого направления дизайн-проекта. Выполнение генерального плана территории объекта дизайн-проектирования и экспликации к генеральному плану.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов; выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ нормативной литературы; анализ прототипов аналогичных проектов аналогичных проектов в российской и мировой практике, использование библиотечных ресурсов и интернет-ресурсов. выполнение творческого задания.

Тема 6 Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.

Содержание темы: Лекционное занятие. Флора Дальнего Востока. Интродуценты и местные виды растений. Подбор ассортимента растений для озеленения объекта проектирования. Правила оформления проектной документации ландшафтной организации объектов дизайн-проектирования. Применение СНиПов, СН, СП, ГОСТов в проектной работе. Практическое занятие. Этап 3 Разработка авторской концепции. Выполнение видовых кадров проекта. Выполнение развертки, совмещенной с сечением. Оформление

альбома эскизных чертежей дизайн-проекта ландшафтной организации объекта дизайн-проектирования и конструирования .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: В рамках занятия для изучения флоры Приморского края в природных условиях организуются посещения ботанического сада-института ДВО РАН в г. Владивостоке. Проходят встречи с учеными ботанического сада-института.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты самостоятельно готовятся, анализируют полученные знания, готовятся к тестированию; исследуют приемы озеленения и используют их для выполнения текущих заданий и контрольного тестирования. Активно участвуют в поиске информации, используя библиотечные и медиа-ресурсы.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционных и практических, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В процессе освоения дисциплины предусматривается применение инновационных технологий обучения: студенты выполняют практикоориентированные работы по заданиям различных внутренних структур ВГУЭС и внешних заказчиков.

Творческие задания выполняются студентами как аудиторно, так и самостоятельно. Подготовка к выполнению творческих заданий на практическом занятии должно предшествовать изучению литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины «Ландшафтное проектирование среды», лекционного материала, предоставленного на лекционных занятиях. В процессе предпроектного поиска и сбора аналогов используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы.

Темы творческих заданий представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

а) в форме тестирования по вопросам, изученным в ходе освоения дисциплины;
б) по результатам посещаемости и творческой работы студентов на практических занятиях. Среди показателей:

- библиотечно-информационная компетентность;
- посещение лекционных занятий;
- посещение практических занятий;
- выполнение творческих заданий.

Экзамен по дисциплине является суммой баллов, набранных студентом в процессе обучения по дисциплине, и складывается из следующих показателей:

- ответы на вопросы тестирования – 20 баллов;
- выполненные творческие задания – 80 баллов.

Для проведения занятий лекционного типа используются учебно-наглядные пособия в форме презентаций, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам лекций, представленным в пункте 5 настоящей РПД.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. : - : <http://www.consultant.ru>
2. - () « » - : <https://urait.ru>
3. - « » - <https://e.lanbook.com/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

9

- 1.
- 2.
- 3.

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license 61125270,), Microsoft Office 2007 RUS (44216302,), Winrar (RUK-web-1355405,), Kaspersky Endpoint Security 10 Windows (17E0200430130957417676, 30.04.2020 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (13301000-2367-8712-9229-8553,), Java(TM) 6 Update 26 (), Eclipse (), Note Pad ++(), Sublime Text Build 3211(), Zeal-0.6.1(), Ninja-ide-2.3(), Gimp-2.10.22(), Firefox Setup 52.9.0esr (), Adobe Google Chrome (); Adobe Acrobat Reader (); Adobe Flash Player (), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (568-74573589 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (DR14C22-GAYEHHD-259CBV7-B4V4L4U,), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (351-73171484)

1. MS Windows
2. MS Windows

10

« »

- 1. (, ,) [] . - : <http://www.a3d.ru>
- 2. ADCR [] . - : <http://www.adcrussia.ru>
- 3. On-line **architektonika** [] . - : <http://architektonika.ru>
- 4. [] . - : <http://www.deforum.ru>
- 5. () [] . - : <http://kak.ru>
- 6. , , - - [] . - : <http://protoart.ru>
- 7. [] . - : <http://www.sdrussia.ru>

11

- ()

- , (), ,

(). - , , ,

, .

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Ландшафтное проектирование среды5»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очно-заочная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Ландшафтное проектирование среды

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru
Копьёва Алла Васильевна, член Союза архитекторов России, профессор, кандидат архитектуры*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	2

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	методы и приемы проектирования, средства формообразования и способы разработки объектов различных объемно-пространственных форм	полнота освоения материала по основам конструирования объектов дизайна
Умеет	выполнять дизайнерскую проектную документацию для ее реализации	сформировавшееся умение решать различные типы проектных задач в процессе конструирования объектов
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна	самостоятельность при проектировании и конструировании объектов дизайна

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания:	методы и приемы проектирования, средства формообразования и способы разработки объектов различных объемно-пространственных форм	Тема 1 Основные понятия и определения.		Контрольное тестирование по всем пройденным темам (5.11)
Умения:	выполнять дизайнерскую проектную документацию для ее реализации	Тема 2 Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	Творческое задание 1 (5.1, 5.9)	Альбом чертежей Листы 2,3 (5.10)
		Тема 3 Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.	Творческое задание 2 (5.2, 5.9)	Альбом чертежей Листы 4 (5.10)
		Тема 4 Основы цветовой гармонии сада.	Творческое задание 3 (5.3, 5.9)	Альбом чертежей Листы 5,9 (5.10)
		Тема 5 Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группы.	Творческое задание 4 (5.4, 5.9)	Альбом чертежей Лист 10 (5.10)
		Тема 6. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны.	Творческое задание 5 (5.5, 5.9)	Альбом чертежей Лист 11 (5.10)
Навыки:	дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна	Тема 7. Основы композиции зеленых насаждений. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.	Творческое задание 6 (5.6, 5.9)	Альбом чертежей Листы 6 (5.10)
		Тема 8 Ассортимент растений, рекомендуемый для озеленения городов юга Приморского края.	Творческое задание 7 (5.7, 5.9)	Альбом чертежей Листы 7,8 (5.10)
		Тема 9 Этапы выполнения чертежей марки ГП.	Творческое задание 8 (5.8, 5.9)	Альбом чертежей Титульный лист, Лист 1 (5.10)

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство									Итого
	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Творческое задание 3	Творческое задание 4	Творческое задание 5	Творческое задание 6	Творческое задание 7	Творческое задание 8	Контрольное тестирование по всем пройденным темам (20 вопросов)	
Практические занятия	10	10	10	10	10	10	10	10		80
Лекционные занятия									20	20
Итого										100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

Тематика творческих заданий:

5.1 Тема 2. Творческое задание 1. **Этап 1 Предпроектный анализ.** Выбор объекта проектирования (территории) для выполнения дизайн-проекта по ландшафтному проектированию. Проведение предпроектного анализа объекта проектирования Лист 2. Опорный план Лист 3.

5.2 Тема 3. Творческое задание 2. **Этап 1 Предпроектный анализ.** Выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования Лист 4.

5.3 Тема 4. Творческое задание 3. **Этап 2 Формирование авторской концепции.** Выполнение сети взаимодействия. Выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования Лист 5. Выбор и обоснование стилового направления дизайн-проекта. Выбор аналогов проектных решений Лист 9.

5.4 Тема 5. Творческое задание 4. **Этап 2 Формирование авторской концепции.** Разработка древесно-кустарниковой группы для применения в дизайн-проекте Лист 10.

5.5 Тема 6. Творческое задание 5. **Этап 3 Разработка авторской концепции** Разработка цветника для применения в дизайн-проекте Лист 11.

- 5.6 Тема 7. Творческое задание 6. **Этап 3 Разработка авторской концепции.** Выполнение генерального плана и экспликации к генеральному плану Лист 6.
- 5.7 Тема 8. Творческое задание 7. **Этап 3 Разработка авторской концепции** Выполнение видовых кадров проекта Лист 7. Выполнение развертки, совмещенной с сечением Лист 8.
- 5.8 Тема 9. Творческое задание 8. **Этап 3 Разработка авторской концепции.** Оформление альбома эскизных чертежей дизайн-проекта ландшафтной организации объекта проектирования и конструирования. Титульный лист, общие данные Лист 1.

5.9 Примерный список объектов ландшафтного проектирования:

1. Центральный вход в кампус ВГУЭС.
2. Аллея Мандельштама на территории кампуса ВГУЭС.
3. Аллея с «местом для курения» на территории кампуса ВГУЭС.
4. Эксплуатируемые крыши на территории кампуса ВГУЭС.
5. Вход в Андеграунд на территории кампуса ВГУЭС.
6. Территории у общежитий на территории кампуса ВГУЭС.
7. Территории у Международной школы на территории кампуса ВГУЭС.
8. «Сад сакуры» на территории кампуса ВГУЭС.
9. Аллея «Ветеранов» на территории кампуса ВГУЭС.
10. Придомовая территория многоквартирного жилого дома.
11. Приусадебная территория коттеджа.
12. Территория рекреационного городского пространства.

5.10 Состав альбома эскизных чертежей дизайн-проекта:

- титульный лист;
- лист общих данных (Лист 1)
- лист с предпроектным анализом территории (Лист 2);
- лист с опорным планом (Лист 3);
- лист со схемой существующего функционального зонирования (Лист 4);
- лист со схемой проектируемого функционального зонирования (Лист 5);
- лист с разработанным планировочным решением объекта. Генеральный план (Лист 6);
- лист с визуализацией дизайн-проекта. Видовые кадры (Лист 7);
- лист с разработанным конструктивным решением объекта. Развертка, совмещенная с сечением (Лист 8);
- лист с аналогами проектных решений (Лист 9);
- лист с организацией древесно-кустарниковой группы (Лист 10);
- лист с организацией цветника (клумбы) (Лист 11).

Альбом эскизных чертежей оформляется по ГОСТ 21.508-93 СПДС. «Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов». В состав альбома эскизных чертежей входят листы документации, выполняемые в виде творческих заданий 1-8.

Краткие методические указания

Для выполнения творческих заданий по выполнению альбома эскизных чертежей дизайн-проекта ландшафтной организации, студенты выбирают объект проектирования. Объектами ландшафтного проектирования являются участки не более 1000 кв.м. территории: кампуса ВГУЭС; придомовых городских территорий; небольших городских рекреационных пространств, приусадебных территорий. Студенты анализируют знания, полученные на лекционных занятиях; проводят предпроектный анализ объекта проектирования; находят и исследуют аналогичные объекты и элементы наполнения пространства в российской и мировой проектной практике; пользуются литературой, указанной в рабочей программе дисциплины, электронными источниками. Затем синтезируют набор задач и их решений. Творческие задания оформляются по правилам ГОСТ с использованием компьютерных графических программ на листах формата А3. По мере выполнения всех творческих заданий, листы сшиваются в единый альбом эскизных чертежей формата А3, оформленный по правилам ГОСТ.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	65–80	Студент отлично усваивает материал лекционных занятий. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; синтезирует набор возможных решений задач или подходов к проектированию и конструированию объектов дизайна; выполняет дизайн-проект в материале и научно обосновывает свои предложения. Оформляет альбом чертежей.
4	50–65	Студент хорошо усваивает материал лекционных занятий. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; в целом синтезирует набор решений задач или подходов к проектированию и конструированию объектов дизайна; выполняет дизайн-проект в материале с несколькими ошибками и обосновывает свои предложения. Оформляет альбом чертежей, допуская незначительные ошибки.
3	35–50	Студент удовлетворительно усваивает материал лекционных занятий. Не анализирует и не определяет требования к дизайн-проекту; синтезирует набор решений задач или подходов к проектированию и конструированию объектов дизайна, но не может выполнить дизайн-проект в материале и обосновывать свои предложения. Частично оформляет альбом чертежей, допускает значительные ошибки.
2	20–35	Студент неудовлетворительно усваивает материал лекционных занятий. Не может анализировать и определять требования к дизайн-проекту; не может синтезировать набор решений задач или подходов к проектированию и конструированию объектов дизайна; не выполняет дизайн-проект в материале. Не оформляет альбом чертежей, или допускает значительные ошибки.

5.11 Контрольное тестирование по всем пройденным темам

Основная тематика контрольных вопросов:

1. Этапы предпроектного анализа территории объектов проектирования и конструирования.
2. Свойства и средства композиции ландшафтных объектов. Композиционные приемы.
3. Основные садово-парковые стили в истории ландшафтного искусства.
4. Основы цветовой композиции ландшафтных объектов.
5. Ландшафтные группировки растений, применяемые в озеленении.
6. Ассортимент растений, для юга Приморского края.

Краткие методические указания

Контрольное тестирование по всем пройденным темам лекционного материала выявляет остаточные знания, умения ориентироваться, сопоставлять и упорядочивать отдельные факты. Учитывается количество правильных ответов из 20 вопросов, указывающее на усвоение дисциплины. При ответах на вопросы студенты не должны пользоваться записями лекционных материалов и электронными гаджетами.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. Отвечает правильно на 19 из 20 поставленных вопросов.
4	10–15	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки. Отвечает правильно на 15 из 20 поставленных вопросов.
3	5–10	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний. Отвечает правильно на 10

		из 20 поставленных вопросов.
2	0-5	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Отвечает правильно на 5 и меньше из 20 поставленных вопросов.