

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПЕДАГОГИКА

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Год набора на ОПОП

2020

Рабочая программа дисциплины

Педагогика

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004)

и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

Дудко В.В., старший преподаватель, Кафедра философии и юридической психологии,
Viktoriya.Dudko@vvsu.ru

Мироненко Татьяна Ивановна, старший преподаватель, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и
искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: овладение бакалаврами общекультурными и профессиональными компетенциями в области педагогической деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Задачи дисциплины:

- знание основ и ключевых понятий педагогики;
- понимание сущности образования как социокультурного феномена и фактора всестороннего развития личности;
- овладение теоретическими основами проектирования и организации современного образовательного процесса;
- развитие установки на самообразование на протяжении всей жизни;
- накопление опыта использования современных учебных инструментов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Знания:	основных понятий педагогики; источников истории педагогики и образования; ключевых закономерностей исторического развития воспитания и образования в отечественной и зарубежной литературе; основных тенденций современного развития мирового образовательного процесса;
			Умения:	анализировать педагогические факты, обобщать, сопоставлять, развивать творческое мышление, применять теоретические знания на практике, ориентироваться в современных проблемах воспитания и образования;
			Навыки:	взаимодействия с людьми, а в будущем и со своими детьми; понятийным аппаратом педагогической науки: категориями воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, педагогическое мышление, педагогическое взаимодействие.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Педагогика» является базовой дисциплиной, входящей в состав ОПОП, продолжает формирование компетенций в области проектирования, реализации и оценивания педагогического процесса.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.Б.25	3	2	37	18	18		1		35	3

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Педагогика как наука	2	2	0	4	конспектирование, кейс-задача
2	Педагогика и образование	2	2	0	4	конспектирование
3	Цели образования	2	2	0	4	конспектирование
4	Личность ученика в педагогическом процессе	2	2	0	4	эссе, упражнение в LearningApps
5	Методология целостного педагогического процесса	2	2	0	4	конспектирование
6	Содержание целостного педагогического процесса	2	2	0	4	конспектирование, упражнение в LearningApps
7	Теория и методика обучения	2	2	0	4	конспектирование, кейс-задача
8	Теория и методика воспитания	2	2	0	4	конспектирование, упражнение в LearningApps
9	Профессионализм педагога	0	2	0	3	конспектирование, эссе
Итого по таблице		18	18	0	35	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Педагогика как наука.

Содержание темы: Социокультурные потребности как предпосылки развития науки, донаучные формы педагогической деятельности. Народная педагогика: пословицы, поговорки, колыбельные, «Повесть об Акире Премудром». Вклад в развитие педагогической науки и практики В.Н. Татищева, Н.И. Лобачевского, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, П.Ф. Каптерева. Академические составляющие науки: предмет, объект, цель и задачи педагогики. Теоретические и эмпирические методы исследования. Место педагогики в системе наук. Отрасли и социальные функции педагогики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 2 Педагогика и образование.

Содержание темы: Образование как целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития. Ипостаси образования: образование как ценность, система, процесс, результат и услуга. Система образования. Уровни образования, виды образовательных организаций. Классическое и прагматическое образование: гимназии, лицеи, колледжи. Образование как результат и услуга. Этапы в истории образования по П.Ф.Каптереву. Формальное, неформальное, информальное образование. Современная образовательная политика, Приоритетный национальный проект «Образование». ЮНЕСКО – международная организация по вопросам образования, науки и культуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 3 Цели образования.

Содержание темы: Образование как деятельность по определению образа человека. Компетентностный подход как методологическое основание педагогического процесса, понятия компетентность и компетенция. Образовательные цели субъектов. Национальные государственные образовательные стандарты общего образования: универсальные учебные действия, портрет выпускника, грамотность, ключевые компетенции. Международные процедуры оценки качества общего образования: PISA, TIEE. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования. Модели компетенций работодателей и общественных организаций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 4 Личность ученика в педагогическом процессе.

Содержание темы: Понятия индивид, личность, индивидуальность. Пирамида базовых потребностей личности А. Маслоу. Биогенетический, социогенетический, психогенетический подходы к развитию личности. Возраст и возрастные особенности. Ведущая деятельность (А.Н. Леонтьев), сенситивные периоды и психические новообразования личности (Л.С. Выготский). Возрастная периодизация. Принцип природосообразности. Гений, вундеркинд и талант. Акселерация и ретардация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 5 Методология целостного педагогического процесса.

Содержание темы: Содержание понятий "педагогический процесс", "целостный педагогический процесс", "методология". Структура и этапы целостного педагогического процесса. Компетентностный подход как методологическое основание ФГОС ВО, понятие и принципы, исследования Н.Хомского, Дж.Равена. Системно-деятельностный подход как методологическое основание ФГОС ВО (А.Н.Леонтьев, А.Г.Асмолов, В.Д.Шадриков) виды и структура деятельности, субъектность деятельности, специфика учебной деятельности. Средовой подход как методологическая основа ФГОС ВО, понятие электронной информационно-образовательной среды, амплификация и симплификация видов учебной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 6 Содержание целостного педагогического процесса.

Содержание темы: Научные основы определения содержания образования. Определение содержания образования. Факторы отбора содержания. Носители содержания: образовательный стандарт, учебный план, учебные программы, учебная литература. Учебно-методическое оснащение педагогического процесса. Понятие и структура информационно-образовательной среды. Требования к организации информационно-образовательной среды во ФГОС ОО. Электронная информационно-образовательная среда ВУЗа. Инструментарий современных электронных библиотечных систем.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 7 Теория и методика обучения.

Содержание темы: Понятия обучение и воспитание. Дидактика как раздел педагогики и наука об обучении. Принципы, методы, формы и средства организации обучения. Типы уроков, их структура, требования к проведению и анализу. Оценка и отметка, показатели обученности, функции оценивания. Становление дидактики в трудах В.Ратке, Я.А.Коменского. Классно-урочная система Я.А. Коменского, Белл-Ланкастерская система, Мангеймская система. Проблемное обучение: Э.де.Бона, структура и методы проблемного обучения. Учебное исследование, проектное обучение. Виды учебных исследований по А.В. Леонтовичу, технология выполнения учебного исследования. Технология программированного обучения, преимущества и недостатки (Б.Ф.Скиннер, П.Я.Гальперин, Н.Ф. Талызина). Выбор доминирующей методической системы. Основные структурные единицы учебного процесса. Формы организации и контроля учебного процесса.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 8 Теория и методика воспитания.

Содержание темы: Сущность воспитания, движущие силы воспитательного процесса. Мировоззрение, виды и методы воспитания. Субъекты воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание (Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская, В.В. Сериков). Педагогика сотрудничества (Ш.Амонашвили, С.Соловейчик, В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин, М.П.Щетинин).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 9 Профессионализм педагога.

Содержание темы: Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогические способности. Педагог в современном обществе. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Почетное звание «Народный учитель СССР». Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога, профессиональный конкурс педагогического мастерства «Учитель года».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: самостоятельная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практических, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, выполнение контрольных и практических работ. Тематика контрольных работ представлена в ФОС. Целью выполнения контрольной работы является углубленное изучение выбранной проблемы на основе анализа научных источников, формирование навыков анализа актуальных научных проблем; развитие навыков поиска, анализа и систематизации научной литературы и источников; раскрытие исследовательского потенциала студентов, способности к творческому поиску; овладение навыками представления информации в письменной форме научным, грамотным языком; развитие навыков краткого изложения материала и формулирования собственных выводов.

Основные требования к содержанию контрольной работы:

- тема раскрыта на основании 2-3 источников литературы (книги, учебники, словари, научные и публицистические статьи), ссылки по тексту соответствуют списку литературы;
- общий объем печатного текста –5-10 страниц; введение содержит объяснение актуальности темы, основная часть 2-3 раздела, заключение - общие выводы по работе; отсутствуют фактические, логические, грамматические и синтаксические ошибки.
- Форматирование текста: Times New Roman, 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал, поля обычные, выравнивание по ширине, страницы пронумерованы.
- Устный доклад демонстрирует свободное владение теоретическим материалом, легкость высказывания личной позиции, способность к управлению временем (5-7 мин для доклада), а также коммуникативные навыки при ответе на вопросы и анализ контрольной работы группой.

Тематика эссе для самостоятельной оценки качества учебной дисциплины

1. Образование и профессиональное развитие, какова связь?
2. Влияние образование на развитие конкурентоспособности личности.
3. Индивидуальность человека: способности и успешность обучения.
4. Проблема способностей и профориентация.
5. Особенности проявления одаренности в условиях информационного общества.
6. Цифровизация образования: мода или необходимость?
7. Современные формы организации педагогического процесса.
8. Как связаны самооценка и учебная успешность студента?.
9. Игра как средство воспитания.
10. Современное прочтение произведения А.С Макаренко "Книга для родителей".
11. Современное прочтение произведения В.А. Сухомлиского "О воспитании".
12. Педагог 21 века, кто он?

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Содержательно текст эссе написан на основании 1-2 источников научной, учебной, публицистической литературы раскрыты 2-3 тезиса или понятия по теме, подобран эпитаф;

включает анализ и осмысление цитат, использование примеров личного опыта, явно выражена позиция автора, отсутствуют фактические и логические ошибки.

Оформление:

1. печатный текст объемом 1-2 страницы (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал, поля обычные, выравнивание по ширине);
2. цитируемый текст выделен курсивом;
3. использованные понятия по курсу выделены жирным шрифтом;
4. структура: заголовок, эпитаф, введение/посыл, основная часть/тезисы, вывод, библиографическое описание источников.

Рекомендации для написания эссе.

Эссе (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* – взвешивание) - небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. Эссе не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, темы. Скорее эссе – это своеобразный «поток информации», соединяющий в себе философские размышления автора и имеющий авторскую эмоциональную окраску.

Однако, несмотря на свободу, писать в жанре эссе совсем нелегко, т.к. в эссе ценятся оригинальные идеи (даже при раскрытии традиционных тем) и нестандартный взгляд на проблему. Кажущаяся свободной,

композиция эссе должна быть подчинена внутренней логике, а в «пестром кружеве» размышлений автора должна просматриваться основная мысль эссе.

Условно все эссе можно разделить на две большие группы:

личностное эссе, где на первый план выступает раскрытие какой-либо стороны авторской личности (такие эссе часто пишут на вступительных экзаменах или при поступлении на работу. Очень часто, увидев что соискатель – незаурядная личность, обладающая именно теми характеристиками, которые необходимы, комиссия принимает его, даже если экзамены им сданы не блестяще ;

объективное или «серьезное» эссе, где личностное начало подчинено предмету описания.

Задачей эссе, в отличие от рассказа, является информирование об идеях, объяснение, убеждение, а не изображение или пересказ какой-либо жизненной ситуации. Эссе достигает своей цели с помощью высказываний авторов, при этом обычно не требуется создания вымышленных персонажей и сюжета, их связывающего. Тем не менее, рассказы могут содержать в себе определенные элементы, близкие к эссе: авторские разъяснения, раскрытие предыстории отношений между героями, описания; одновременно и в отдельных эссе можно найти элементы повествовательности, даже персонажей.

Эссе отличается от традиционного сочинения тем, что в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, а в эссе ярко выражена авторская позиция.

Кроме того, тема эссе, в отличие от традиционного сочинения, может лишь давать направление для размышлений автора. Для эссе автор может сделать собственный заголовок, который определяет содержание эссе и, возможно, отношение темы и заголовка будут выражать отношение целого и части.

Эссе совсем не похоже на отчет! Стиль эссе отличается: образностью, афористичностью, парадоксальностью. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе: привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

С чего начать подготовку эссе?

1. «Роем» мысли.

Прочитайте тему и поразмышляйте. Время, которое Вы затратите для размышлений – зависит от Вас, оно может составлять от нескольких минут до нескольких дней, недель.

Не надо пытаться раскрыть тему целиком, старайтесь остановиться на том, что вам интересно, используйте свой жизненный опыт, старайтесь привести свое видение проблемы.

Запишите наиболее удачные, на Ваш взгляд, высказывания по данному поводу.

Избавьтесь от записей, в которых представлены общеизвестные высказывания, не представляющие интереса при прочтении и не подчеркивающие Вашу индивидуальность (например: Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Все это и так знают!).

Замените высказывания, которые имеют общий характер более конкретными.

Подумайте о том, что одних высказываний мало, желательно убедить читающих, что они истины.

2. Формируем «скелет» эссе.

«Скелет» Вашего эссе будет сформирован из тех высказываний, которые оказались Вам удачными.

Расположите высказывания в некотором порядке. Подумайте, не стоит ли какие-то из них поменять местами.

Определите количество абзацев, с учетом вступления, основной части, заключения.

3. Прорисовываем детали.

Развейте мысль в каждом из параграфов.

Подкрепите свои высказывания доказательствами, приведите факты.

Используйте яркие описания, цитаты и т.д., которые заинтересуют читателя.

Используйте «ловушки» для привлечения внимания: цитату, стихотворение, вопрос, необычный факт, идею или смешную историю.

4. Осуществляем проверку.

Убедитесь в том, что ваше эссе легко читать.

Проверьте, последовательны ли ваши мысли, ведут ли они к логическому завершению темы».

«Юмор – великий инструмент, но пользуйтесь им разумно. Саркастический или дерзкий тон часто раздражает. Настоящий юмор – искусство, он является признаком хорошего вкуса». Написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя и затмевают основную тему эссе.

Избегайте употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

(по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>

5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

9 Перечень информационных технологий

1. Электронные учебники

2. Технологии мультимедиа.

3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows

2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

10 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПЕДАГОГИКА

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Педагогика

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

Дудко В.В., старший преподаватель, Кафедра философии и юридической психологии, Viktoriya.Dudko@vvsu.ru

Мироненко Татьяна Ивановна, старший преподаватель, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций*

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа (1–8)
1.	ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	1

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основные понятия педагогики; источники истории педагогики и образования; ключевые закономерности исторического развития воспитания и образования в отечественной и зарубежной литературе; основные тенденции современного развития мирового образовательного процесса;	сформировавшиеся систематические знания основных понятий педагогики; источников истории педагогики и образования; ключевых закономерности исторического развития воспитания и образования в отечественной и зарубежной литературе; основных тенденций современного развития мирового образовательного процесса;
Умеет	анализировать педагогические факты, обобщать, сопоставлять, развивать творческое мышление, применять теоретические знания на практике, ориентироваться в современных проблемах воспитания и образования;	сформировавшиеся систематические умения анализировать педагогические факты, обобщать, сопоставлять, развивать творческое мышление, применять теоретические знания на практике, ориентироваться в современных проблемах воспитания и образования;
Владет навыками и/или опытом деятельности.	взаимодействия с людьми, а в будущем и со своими детьми; понятийным аппаратом педагогической науки: категориями воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, педагогическое мышление, педагогическое взаимодействие.	Сформировавшееся систематическое владение навыками взаимодействия с людьми, а в будущем и со своими детьми; понятийным аппаратом педагогической науки: категориями воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, педагогическое мышление, педагогическое взаимодействие.

3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС*	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания	основных понятий педагогики; источников истории педагогики и образования; ключевых закономерности исторического развития воспитания и образования в отечественной и зарубежной литературе; основных тенденции современного развития мирового образовательного процесса	Тема1 Педагогика как наука	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 1-10 (5.2)
		Тема 2 Педагогика и образование	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 11-20 (5.2)
		Тема 3 Цели образования	Эссе (5.5)	Вопросы теста 21-30 (5.2)
		Тема 4 Личность ученика в педагогическом процессе	Эссе (5.5)	Вопросы теста 31-40 (5.2)
		Тема 5 Методология целостного педагогического процесса	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 41 – 50 (5.2)
		Тема 6 Содержание целостного педагогического процесса	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 51 – 60 (5.2)
		Тема 7 Теория и методика обучения	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 61-70 (5.2)
		Тема 8 Теория и методика воспитания	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 71 – 77 (5.2)
		Тема 9 Профессионализм учителя	Конспектирование (5.1)	Вопросы теста 78 – 84 (5.2)
Умения	анализировать педагогические факты, обобщать, сопоставлять, развивать творческое мышление, применять теоретические знания на практике, ориентироваться в современных проблемах воспитания и образования	Тема 2 Педагогика и образование	Доклад с презентацией (5.4)	Контрольная работа (5.6)
		Тема 3 Цели образования	Доклад с презентацией (5.4)	Контрольная работа (5.6)
		Тема 5 Методология целостного педагогического процесса	Кейс-задача (5.7)	Контрольная работа (5.6)
		Тема 6 Содержание целостного педагогического процесса	Упражнение в LearningApps (5.3)	Контрольная работа (5.6)
		Тема 8 Теория и методика воспитания	Упражнение в LearningApps (5.3)	Контрольная работа (5.6)
		Тема 9 Профессионализм учителя	Эссе (5.5)	Вопросы итогового теста (5.2) Проект (5.7)
ты	взаимодействия с людьми, а в будущем и со своими	Тема1 Педагогика как наука	Кейс-задача (5.7)	Контрольная работа (5.6)

детьми; понятийным аппаратом педагогической науки: категориями воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, педагогическое мышление, педагогическое взаимодействие	Тема 4 Личность ученика в педагогическом процессе	Упражнение в LearningApps (5.3)	Контрольная работа (5.6)
	Тема 5 Методология целостного педагогического процесса	Эссе (5.5)	Контрольная работа (5.6)
	Тема 7 Теория и методика обучения	Кейс-задача (5.7)	Проект (5.8)

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство											
	Конспект	Текущее тест-е	Итоговое тест-е	Упражнения	Доклад с презентацией	Эссе	Контрольная	Кейсы	Проект			Итого
Лекции	3	27										30
Лабораторные занятия												
Практические занятия					5	5	3	6				19
Самостоятельная работа				3	5	5		6				19
ЭОС												
Промежуточная аттестация			10				12		10			32
Итого	3	27	10	3	10	10	15	12	10			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Порядок оформления и критерии оценивания конспекта по теме программы.

Задание «Конспектирование». Основываясь на материалах лекции и базовых учебников, составьте конспект по теме. Фото конспекта разместите в веб-альбоме, добавьте ссылку в ведомость «Движение по курсу».

Критерии оценивания

№	Баллы	Описание
1	3	Студент продемонстрировал знакомство с теоретическим материалом, понимание его логической организации, а также владение технологиями представления теоретического материала: опорной схемы, интеллектуальной карты или инфографики. При создании конспекта использованы лекционный материал и текст базового учебника. Выделены понятия по теме и имена ученых. Конспект не содержит ошибок. Фото конспекта размещено в веб-альбоме, ссылка прикреплена к таблице «Практические работы».
2	2	Студент продемонстрировал знакомство с теоретическим материалом, способность к конспектированию. Детальный конспект подробно отражает содержание лекции. Выделены понятия по теме и имена ученых. Конспект не содержит ошибок. Фото конспекта размещено в веб-альбоме, ссылка прикреплена к таблице «Практические работы».
3	1	Студент продемонстрировал способность к оформлению плана-конспекта лекции, что отражает знакомство с основными положениями по теме. Конспект не содержит ошибок. Фото конспекта размещено в веб-альбоме, ссылка прикреплена в ведомость «Движение по курсу».
4	0	Студент не представил конспект по теме

5.2 Вопросы текущего и итогового тестирования

Тема 1

1. Педагогика как наука
 - а. представляет собой систему теоретических и практических знаний эмпирически проверяемых и пополняющихся
 - б. имеет объект, предмет и цель исследования
 - в. имеет специальные методы исследования
 - г. требует особых организаций, обеспечивающих подготовку специалистов и научных кадров
 - д. является учебной дисциплиной
2. Педагогика изучает
 - а. психику человека, ее механизмы и закономерности как специфическая форма отражения действительности

- a. явления действительности, обуславливающие развитие и становление человека в процессе целенаправленной деятельности общества и воспитателя
 - b. происхождение и развитие человека, его развитие и существование в природной и культурной средах
3. Задачи педагогики:
- a. вскрытие закономерностей в областях воспитания, образования, обучения, управления образовательными системами
 - b. изучение и обобщение практики и опыта педагогической деятельности
 - c. прогнозирование образования
 - d. внедрение результатов исследования в практику
4. «Повесть об Акире Премудром» как ассирийский литературный памятник истории воспитания, написана:
- a. V—VII вв. до н. э.
 - b. V—VII вв. н. э.
 - c. XI—XII вв. н.э.
5. Русский педагог, деливший науки на нужные и полезные, инициировавший сеть профессиональных училищ в России XVIII в.
- a. Макаренко Антон Семенович
 - b. Татищев Василий Никитич
 - c. Каптерев Петр Федорович
 - d. Коменский Ян Амос
6. Педагог, провозгласивший народную педагогику
- a. Ушинский Константин Дмитриевич
 - b. Вертинский Александр Николаевич
 - c. Каптерев Петр Федорович
 - d. Лобачевский Николай Иванович
7. К системе педагогических наук относятся
- a. Педагогическая психология
 - b. Суродопедагогика
 - c. Философия образования
 - d. Методика преподавания литературы
8. Культурологическая функция педагогики реализуется через
- a. создание культурных ценностей
 - b. организацию культурно-массовых мероприятий
 - c. воспитание как средство передачи культуры и ее ценностей от поколения к поколению
9. Исследования, предназначенные для решения практических задач являются
- a. прикладными
 - b. фундаментальными
10. Разновидность методов педагогического исследования, при котором происходит взаимодействие субъекта с мысленной моделью объекта исследования, а результатом являются знания в языковой, знаково-символической или пространственно-схематической форме
- a. теоретические
 - b. эмпирические

Тема 2

11. Исторические этапы развития образования: семейно-общинный, церковный, государственный, общественно-демократический – выделены
- a. К.Д. Ушинским
 - b. М.М. Котюковым
 - c. П.Ф. Каптеревым

- d. А.Г. Асмоловым
- 12. Программа или курс, по завершении которых у лица возникает определенная совокупность законодательно установленных прав, основанием которым служит диплом или иной сертификат государственного образца
 - a. формальное образование
 - b. неформальное образование
 - c. информальное образование
- 13. Тип общего образования, в основу которого положено усвоение учащимися практически полезных знаний
 - a. классическое
 - b. практическое
 - c. реальное
- 14. Структуру системы образования составляют
 - a. образовательные стандарты и программы
 - b. образовательные учреждения
 - c. органы управления образованием
- 15. К уровню высшего образования относятся
 - a. общее образование
 - b. специалитет
 - c. бакалавриат
 - d. магистратура
- 16. К уровню общего образования относятся
 - a. детский сад
 - b. начальная школа
 - c. институт
 - d. университет
- 17. Лицо, стоящее во главе управления университетом или институтом
 - a. директор
 - b. ректор
 - c. заведующий
 - d. начальник
- 18. ВГУЭС подчиняется
 - a. Министерству просвещения
 - b. Министерству науки и высшего образования
 - c. Министерству образования и науки
- 19. Модель проведения аккредитационной экспертизы в России
 - a. государственная
 - b. общественно-государственная
 - c. общественная
 - d. отсутствует
- 20. ЮНЕСКО является
 - a. международной организацией
 - b. институтом РФ
 - c. учреждением в составе ООН

Тема 3

- 21. Целью образования является
 - a. формирование и развитие качеств личности, необходимых ей и обществу для включения в социально значимую деятельность
 - b. участие студентов в образовательном процессе
 - c. изучение студентами научной и учебной литературы
 - d. участие студентов и преподавателей в образовательных мероприятиях

22. Определяет ли государство требования к компетентности выпускника учебного заведения любого уровня
- да
 - нет
23. Какой документ определяет требования к компетентности выпускника ВГУЭС
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
 - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
 - Конституция Российской Федерации
24. Отнеситесь к высказыванию: «портрет выпускника школы» как термин ФГОС ООО определяет перечень личностных характеристик выпускника:
- верно
 - не верно
25. Теоретический и практический результат образования, представляющий собой единство знаний, профессионального опыта, способностей действовать и навыков поведения индивида, определяемых целью, заданностью ситуации и должностью это
- способности и задатки
 - компетенция
 - специальная одаренность
26. Виды компетенций в вузе включают
- общекультурные
 - общенаучные
 - общепрофессиональные
 - профессиональные
 - узкопрофессиональные
27. К общекультурным компетенциям относятся
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационных технологий
 - способность к отбору и применению психодиагностических методик
28. Выберите факты, характеризующие международную программу по оценке образовательных достижений учащихся (PISA)
- проводится в форме теста
 - проводится в России раз в 10 лет
 - проводится более чем в 70 странах мира раз в три года
 - проводится среди студентов
 - проводится среди 15-летних школьников
 - оценивает читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую грамотность
29. Отнеситесь к высказыванию: модель компетенций - это набор ключевых компетенций, необходимых сотрудникам для успешного достижения стратегических целей компании
- верно
 - не верно
30. Отметьте современные стратегии участия работодателей в подготовке специалистов в ВУЗе
- в утверждении образовательных программ

- b. в организации производственной практики
- c. в утверждении тем дипломных работ
- d. в трудоустройстве

Тема 4

31. Человек по факту рождения является
 - a. индивидуальностью
 - b. личностью
 - c. индивидом
32. Какие качества характеризуют индивида
 - a. цвет глаз и волос
 - b. доброжелательность
 - c. стремление к самоактуализации
 - d. комплекция, телосложение
33. Какие качества характеризуют личность
 - a. ответственность
 - b. трудолюбие
 - c. темперамент
 - d. знание правил дорожного движения
34. В процессе социализации формируется
 - a. индивид
 - b. личность
35. В основании пирамиды потребностей американского психолога Абрахама Маслоу лежат:
 - a. физиологические потребности: голод, жажда и т. д.
 - b. потребность в безопасности: чувство уверенности, избавление от страха и неудач
 - c. потребность в принадлежности и любви
 - d. потребность в уважении: достижение успеха, одобрение, признание
36. Ныне здравствующий доктор психологических наук, профессор, академик РАО, зав кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ, директор ФИРО, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека
 - a. Александр Григорьевич Асмолов
 - b. Алексей Николаевич Леонтьев
 - c. Абрахам Маслоу
 - d. Лев Семенович Выготский
37. Что составляет специфику ведущей деятельности
 - a. в ней формируются психические функции
 - b. в ней возникают новые виды деятельности
 - c. в ней наблюдаются изменения личности
38. Ведущей деятельностью какого периода является сюжетно-ролевая игра
 - a. младенчество, до года
 - b. дошкольный, 3-7 лет
 - c. ранняя юность, 15-17 лет
39. Ускорение темпов роста и развития детей и подростков, а также абсолютное увеличение размеров тела взрослых это
 - a. ретардация
 - b. акселерация
 - c. гениальность
40. Сознательное действие, в котором человек утверждает себя как личность, акт нравственного его самоопределения
 - a. живое действие

- b. поступок
- c. операция

Тема 5

41. Ключевыми характеристиками педагогического процесса являются
 - a. целенаправленность
 - b. партнерство
 - c. дистанционная форма учебно-педагогического взаимодействия
 - d. структура университета
42. Педагогический процесс может быть охарактеризован как целостный в случае
 - a. единства процессов обучения и воспитания
 - b. объединения всех аудиторий в одном корпусе
 - c. взаимодействия всех субъектов образования
 - d. всестороннего развития личности
 - e. принадлежности всех обучающих средств одному человеку
43. Целеполагание, диагностика, прогнозирование, планирование, проектирование – являются основными задачами педагогического процесса на этапе
 - a. подготовительном
 - b. основном
 - c. заключительном
44. Компетентностный подход как методологическая основа ФГОС ВО предполагает ориентацию педагогического процесса
 - a. на создание научно-образовательных центров
 - b. на достижение студентами высокого уровня знаний, умений и способностей
 - c. повышение квалификации преподавателей
45. основоположниками системно-деятельностного подхода являются
 - a. Джон Равен
 - b. Александр Григорьевич Асмолов
 - c. Алексей Николаевич Леонтьев
 - d. Ноам Хомский
46. Согласно ФГОС ООО системно-деятельностный подход обеспечивает:
 - a. формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
 - b. проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
 - c. активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
 - d. построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
47. Средовой подход к построению педагогического процесса должен ориентироваться на
 - a. амплификацию (расширение, увеличение) видов учебной деятельности
 - b. симплификацию (стандартизацию, упрощение) видов учебной деятельности
48. Согласно ФГОС ВО электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать:
 - a. доступ к учебным планам, программам, электронным образовательным ресурсам
 - b. доступ к ответам тестовых заданий
 - c. фиксацию хода образовательного процесса и результатов аттестации
 - d. проведение всех занятий
 - e. взаимодействие между участниками образовательного процесса

49. Описание конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах это
- методология
 - методика
 - оба варианта
50. Информатизация образования это
- процесс обеспечения образования информационными технологиями
 - новая область педагогической науки

Тема 6

51. Что означает принцип научности в формировании содержания образования
- интенсивное использование научной терминологии
 - соответствия предлагаемых к изучению знаний последним достижениям научного, социального и культурного прогресса
 - раскрытие вопросов истории становления науки
52. Содержательная составляющая образования, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т. д.
- культура
 - законодательство РФ
 - методический материал
53. Должен ли текст учебника соответствовать возрастным возможностям и уровню подготовленности учеников
- да
 - нет
54. Каким параметрам должно соответствовать содержание образования
- социальному заказу
 - задачам и возможностям развития личности
 - высокой научной и практической значимости образования
 - имеющейся учебно-методической и материальной базе
55. Является ли материал о планируемых компетенциях в развитии ученика частью содержания учебной дисциплины?
- да
 - нет
56. Какая последовательность в организации содержания педагогического процесса предполагает возвращение к ранее изученным знаниям с расширением и обогащением новыми сведениями
- линейная
 - концентрическая
57. Учебные пособия это
- книги, излагающие основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций
 - книги для учителей или учащихся, содержащие методические материалы, разъяснения, рекомендации по отдельным учебным предметам
 - специально изготовленные и натуральные предметы и материалы, используемые в качестве источника знаний в учебно-воспитательном процессе
58. Нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, их распределение по годам обучения, количество времени на каждый предмет
- учебный план
 - учебник
 - учебная программа

59. Область науки и практической деятельности, основывающаяся на теоретических положениях педагогики, психологии и эргономики, занимающаяся вопросами разработки учебного материала, в том числе, на основе информационных технологий и обеспечивающая наиболее рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс
- педагогический процесс
 - педагогический дизайн
 - педагогический мониторинг
60. Нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение
- учебное издание
 - учебная программа
 - учебный план

Тема 7

61. Раздел педагогики, изучающий и разрабатывающий методы обучения
- общая педагогика
 - дидактика
 - психофизиология
62. Создание условий для развития и саморазвития человека, освоения им социального опыта, культуры, ценностей и норм общества это
- обучение
 - научение
 - воспитание
63. Окончательно термин «дидактика» как равнозначный термину "обучение " закрепился в области научного педагогического знания после появления работы «Великая дидактика»
- Вольфганга Ратке
 - Яна Амоса Коменского
64. Под традиционным обучением понимается
- классно-урочная система
 - проблемное обучение
 - программированное обучение
65. Белл-Ланкастерская и Мангеймская системы обучения являются разновидностью
- классно-урочной системы
 - проблемного обучения
 - программированного обучения
66. Открытие школ взаимного обучения являлось способом
- углубленного изучения предметов
 - дешёвого и быстрого распространения грамоты
 - классического образования
67. В проблемном обучении частично-поисковый метод предполагает, что
- ученики выдвигают идеи, направленные на решение проблемы
 - ученики решают проблему
 - ученики осуществляют научный поиск
68. Согласно типологии А.В. Леонтовича учебное исследование, содержанием которого является проведение иллюстративного эксперимента, описанного в науке, относится к
- реферативному
 - экспериментальному

- с. натуралистическому
- 69. Достоинства проблемного обучения
 - а. обеспечивает скорость усвоения материала
 - б. обеспечивает глубину усвоения материала
 - с. способствует формированию мотивации достижения успеха
- 70. Теоретиком программированного обучения является
 - а. Б.Скиннер
 - б. Я.А.Коменский
 - с. Э.де Боно

Тема 8

- 71. Создание условий для развития и саморазвития человека, освоения им социального опыта, культуры, ценностей и норм общества
 - а. воспитание
 - б. научение
 - с. формирование
- 72. Воспитательная концепция, предусматривающая подчинение воспитанника воле воспитателя, подавляя инициативу и самостоятельность
 - а. авторитарное воспитание
 - б. либеральное воспитание
 - с. гуманистическое личноно ориентированное воспитание
- 73. Высокий уровень воспитанности проявляется в
 - а. широком запасе нравственных знаний
 - б. рассогласованности нравственных знаний с личными убеждениями и поведением
 - с. преобладании положительных конструктивных эмоций в учении
 - д. нереалистичности, негибкости целей
- 74. Видный деятель русского Просвещения
 - а. Бецкой Иван Иванович
 - б. Сухомлинский Василий Александрович
 - с. Макаренко Антон Семенович
- 75. Автор книги «Родительская педагогика»
 - а. Макаренко Антон Семенович
 - б. Дубинин Николай Николаевич
 - с. Сухомлинский Василий Александрович
- 76. Основные идеи педагогики сотрудничества
 - а. обучение как творческое взаимодействие учителя и учащихся
 - б. легко достигаемые цели
 - с. отсутствие принуждений
 - д. самоанализ
 - е. не беспокоить родителей
- 77. Метод обучения и воспитания, последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области
 - а. беседа
 - б. лекция
 - с. диспут

Тема 9

- 78. В формировании педагогических умений ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям
 - а. да
 - б. нет
- 79. К аналитическим умениям педагога относятся

- a. Умения расчленять педагогические явления на элементы (условия, причины, мотивы, средства)
 - b. Находить в теории обучения и воспитания закономерности
 - c. Находить правильные ответы в тесте
80. Прогностические умения педагога связаны с его способностью четко представлять
- a. содержание учебника
 - b. компетенции ученика
 - c. оборудование учебной аудитории
81. Экстраполирование это распространение понятий одной области на другую
- a. да
 - b. нет
82. Рефлексивные умения педагога связаны с осуществлением контрольно-оценочной деятельности, направленной
- a. на ученика
 - b. на себя
 - c. на родителей
83. Информационные умения педагога связаны не только с непосредственным изложением учебной информации, но и способами ее получения.
- a. да
 - b. нет
84. Постигание эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия это
- a. антиципация
 - b. идентификация
 - c. эмпатия

Критерии текущего оценивания

Отметка	Баллы	Описание
3 балла	8 - 10	на 10 вопросов дано от 8 до 10 правильных ответов
2 балла	5 - 7	на 10 вопросов дано от 5 до 7 правильных ответов
1 балл	1 - 4	на 10 вопросов дано от 1 до 4 правильных ответов
0 баллов	0 баллов	студент не участвовал в тестировании или не дано ни одного правильного ответа

Критерии итогового оценивания:

Отметка	Баллы	Описание
10 баллов	19 - 20	на 20 вопросов дано 19 – 20 правильных ответов
9 баллов	17 - 18	на 20 вопросов дано 17 - 18 правильных ответов
8 баллов	15 - 16	на 20 вопросов дано 15 – 16 правильных ответов
7 баллов	13 - 14	на 20 вопросов дано 13 – 14 правильных ответов
6 баллов	11 - 12	на 20 вопросов дано 11 – 12 правильных ответов
5 баллов	9 - 10	на 20 вопросов дано 9 – 10 правильных ответов
4 балла	7 - 8	на 20 вопросов дано 7 – 8 правильных ответов
3 балла	5 - 6	на 20 вопросов дано 5 – 6 правильных ответов
2 балла	3 - 4	на 20 вопросов дано 3 – 4 правильных ответа
1 балл	1 - 2	на 20 вопросов дано 1 – 2 правильных ответа
0 баллов	0	студент не участвовал в тестировании или на 20 вопросов не дано ни одного правильного ответа

Краткие методические указания. После изучения теоретического материала по теме проводится индивидуальный опрос с применением Гугл Форм. Ссылка на тест может

быть передана через сайт курса или QR-код. По завершении опроса не персонализированные результаты группы обсуждаются с целью выяснения и корректировки пробелов в знаниях. После изучения всех тем курса на основании вопросов текущего тестирования собирается и проводится итоговый тест, состоящий из 20 вопросов. Для очной формы обучения все виды тестирования проводятся только в аудитории. Для заочной формы обучения часть тестов текущего тестирования может быть пройдена дистанционно, итоговый тест выполняется только очно.

5.3 Порядок оформления и критерии оценивания упражнения с использованием LearningApps.

Задание «Цифровая дидактика». Самостоятельно, основываясь на учебных материалах по текущей теме составьте упражнение на сервисе LearningApps (<https://learningapps.org/>), добавьте ссылку на созданное упражнение в таблицу «Практическая работа».

Критерии оценивания: отметка получается от суммирования баллов по каждой части работы.

№	Баллы	Описание
1	1-3	Студент самостоятельно и без ошибок <i>создал упражнение</i> , что демонстрирует его навыки работы с цифровыми дидактическими пособиями: указана тема и сформулировано 8 – 10 заданий, упражнение относится к новому виду ссылка на упражнение дана в таблице «Практическая работа» к практическому занятию по теме.
2	1-2	На практическом занятии студент <i>провел опрос</i> по текущей теме с использованием созданного упражнения. Продемонстрированы навыки организации опроса, участникам опроса выставлены баллы за работу. Прим.: упражнения по предыдущей теме на практическом занятии не рассматриваются.
3	0	Студент не создавал упражнения.

5.4 Порядок оформления и критерии оценивания доклада с презентацией.

Тема 2 «Педагогика и образование»

Задание: в период прохождения курса примите участие в научном или культурно-просветительском мероприятии. В совместной презентации на сайте курса оформите слайд согласно плану:

1. Текст
 - a. заголовок слайда - названия мероприятия, дата и место проведения;
 - b. организаторы и цель проведения, ссылка на сайт мероприятия и новостную статью;
 - c. методы и формы организации мероприятия
 - d. в каком качестве присутствовали, в каких видах деятельности участвовали (участника, организатора, эксперта);
 - e. какие компетенции актуализировали или приобрели;
2. Фото
 - a. свидетельствующее о личном участии;
 - b. работы, которую создали к мероприятию или в его рамках (рисунок, модель, статья)
 - c. полученного документа;

Тема 3 «Цели образования»

Задание: в соответствии с созданной на семинаре компетентностной моделью специалиста выберите одну компетенцию и подберите персону, являющегося эталоном ее проявления (любого исторического периода, желательно России или Приморского края). В совместной презентации «Галерея героев» на сайте курса оформите слайд согласно плану:

1. заголовок слайда - название компетенции;
2. краткие сведения о персоне;
3. в каких поступках и делах проявлялась компетенция;
4. 1-2 изображения по теме.
5. в области заметок – ссылки на первоисточники

Критерии оценивания

Отметка	Баллы	Описание
5 баллов	5	Слайд оформлен в соответствии с заданием. В докладе студент свободно владеет представленным материалом, раскрывает аргументацию по выбору персоны, отвечает на поставленные вопросы.
4 балла	4	Нарушены некоторые условия при оформлении слайда. Но студент свободно владеет представленным материалом, раскрывает аргументы по выбору персоны, отвечает на поставленные вопросы.
3 балла	3	Нарушены некоторые условия при оформлении слайда. Презентация является чтением подготовленного материала, студент не готов дать пояснений о причинах и следствиях проявления компетенции.
2 балла	2	Оформление слайда существенно не совпадает с заданием. Доклад скудный, в основном представляет собой ответы на наводящие вопросы.
1 балл	1	Слайд отсутствует. Доклад содержит 3-5 тезисов.
0 баллов	0	Студент отсутствовал на занятии или не участвовал в работе.

Краткие методические указания. Сайд оформляется индивидуально, файл с презентацией создается и размещается на сайте курса преподавателем.

5.5 Тематика и критерии оценивания эссе для студентов очной и заочной формы обучения

Тема 3

1. Образование и профессиональное развитие, какова связь?
2. Влияние образование на развитие конкурентоспособности личности.

Тема 4

3. Индивидуальность человека: способности и успешность обучения.
4. Проблема способностей и профориентация.
5. Особенности проявления одаренности в условиях информационного общества.

Тема 5

6. Цифровизация образования: мода или необходимость?
7. Современные формы организации педагогического процесса.

Тема 7

8. Как связаны самооценка и учебная успешность студента?
9. Этические принципы построения современного образовательного процесса.
10. Мотивация достижения и успешность обучения в юношеском возрасте.

Тема 8

11. Игра как средство воспитания.
12. Современное прочтение произведения А.С Макаренко "Книга для родителей".
13. Современное прочтение произведения В.А. Сухомлиского "О воспитании".

Тема 9

14. Педагог 21 века, кто он?
15. Почетное звание «Народный учитель».
16. Почетное звание «Заслуженный учитель РФ».

Критерии оценивания: отметка получается от суммирования баллов по каждой части работы.

№	Баллы	Описание
---	-------	----------

1	2-4	<p>Содержательно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подобран эпиграф; 2. на основании 1-2 источников научной, учебной, публицистической литературы раскрыты 2-3 тезиса или понятия по теме; 3. через анализ и осмысление цитат, использование примеров личного опыта, явно выражена позиция автора; 4. отсутствуют фактические и логические ошибки.
2	1-3	<p>Представление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Документ с текстом эссе размещен в облаке, ссылка с доступом преподавателю или просмотр по ссылке прикреплен в ведомости «Практическая работа». 2. Студент устно представил эссе на практическом занятии по теме, ответил на 1-2 вопроса группы, выслушал и принял оценку группы. В докладе продемонстрированы свободное владение теоретическим материалом, легкость высказывания личной позиции, способность к управлению временем (3-5 мин для доклада), а также коммуникативные навыки при ответе на вопросы и анализ проделанной работы.
3	1-3	<p>Оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. печатный текст объемом 1-2 страницы (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал, поля обычные, выравнивание по ширине); 2. цитируемый текст выделен курсивом; 3. использованные понятия по курсу выделены жирным шрифтом; 4. структура: заголовок, эпиграф, введение/посыл, основная часть/тезисы, вывод, библиографическое описание источников.
4	0	Студент не представил эссе

Краткие методические указания. На протяжении курса студент может представить одно эссе по любой выбранной теме. А также может предложить преподавателю свою тему эссе.

5.6 Темы и критерии оценивания контрольных работ для студентов заочной формы обучения:

1. «Развитие» как междисциплинарная научная категория. Основные подходы к пониманию развития личности в современной науке.
2. «Трудные дети», формы работы с ними.
3. Содержание и смысл понятия «воспитание» в современной педагогике.
4. Гимназия: история и современность.
5. Гражданское воспитание в целостном педагогическом процессе.
6. Гуманистическая концепция воспитания.
7. Колледж: история и современность.
8. Компетентностный подход в педагогике.
9. Мировые тренды профессионального образования.
10. Нравственное воспитание в целостном педагогическом процессе.
11. Особенности системы образования в одной из стран мира (по выбору).
12. Педагогическая культура семьи, её воспитательный потенциал.
13. Понятие личности в современной науке. Базовые теории личности в современной психологии и педагогике.
14. Семейное образование и его роль в современном обществе.
15. Системно-деятельностный подход в педагогике.

16. Социализация как научное понятие. Виды социализации. Задачи социализации.
17. Трудовое воспитание в целостном педагогическом процессе.
18. Физическое воспитание в целостном педагогическом процессе.
19. Экологическое воспитание в целостном педагогическом процессе.
20. Этическое и эстетическое воспитание в целостном педагогическом процессе.

№	Баллы	Описание
1	4-7	Текст: тема раскрыта на основании 5-10 источников литературы (книги, учебники, словари, научные и публицистические статьи), ссылки по тексту соответствуют списку литературы; общий объем печатного текста – 15-20 страниц; введение содержит объяснение актуальности темы, основная часть 2-3 раздела, заключение - общие выводы по работе; отсутствуют фактические, логические, грамматические и синтаксические ошибки; форматирование текста: Times New Roman, 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал, поля обычные, выравнивание по ширине, страницы пронумерованы. Титульный лист стандартный (Приложение); текст контрольной работы сдан в учебный отдел заочного отделения до начала сессии;
2	3-5	Презентация в качестве наглядного материала, сопровождающего устный доклад общий объем 7 – 10 слайдов, включая титульный и заключительный; содержит иллюстрации, звуковые и видеофайлы, рисунки SmartArt и схемы; дизайн и анимация слайдов не мешают восприятию материала;
3	2-3	Устный доклад демонстрирует свободное владение теоретическим материалом, легкость высказывания личной позиции, способность к управлению временем (5-7 мин для доклада), а также коммуникативные навыки при ответе на вопросы и анализ контрольной работы группой.
4	0	Студент не представил текст контрольной работы.

5.7 Тематика и критерии решения кейс-задачи

Тема 1

Задание «Педагогические технологии командообразования». В группе отработайте предложенные технологии: «Снежный ком имен», «Возьми конфет», «Общее и разное». Индивидуально нарисуйте автопортрет, выполненный в технологии: глаза/на что нравится смотреть, уши/что нравится слушать, рот/что нравится есть, голова-волосы/о чем приятно думать. Разместите работу в веб-альбоме, ссылку добавьте в ведомость «Практическая работа».

Тема 5

Задание «Средовой подход: электронная информационно-образовательная среда». В мини-группе рассмотрите технологию использования дополненной реальности примере мобильного приложения Quiver. Составьте алгоритм ее использования в учебном процессе. Оставив одного человека за столом, совершите 3 перехода и рассмотрите разные варианты использования мобильного приложения. На заключительном такте в сформулируйте группе мнение о целесообразности использования дополненной реальности в образовательном процессе, с использованием метода критического анализа

Эдварда де Боно «6 шляп мышления». Представьте позицию группы в заданном порядке: белая шляпа, черная и желтая.

Тема 7

Задание «Мастер-класс как педагогическая технология». В мини-группе рассмотрите план-конспект мастер-класса и подготовьте устно аналитическую справку по вопросам: тема и задачи мастер-класса, этапы проведения, использованные методы, использованные формы организации, учебно-методические материалы: сценарий мастер-класса, раздаточный материал (технологическая карта, инструкция), критерии оценивания продукта учебной деятельности, наличие рефлексии. На основании теоретических знаний и рассмотренного опыта дайте свое определение мастер-класса.

Критерии оценивания: отметка получается от суммирования баллов по каждой части работы.

№	Баллы	Описание
1	3	Студент как участник группы <i>отработал предложенные кейсы</i> . Ошибок, связанных с пониманием педагогической технологии нет. Продемонстрированы коммуникативные умения и навыки.
2	1	Отчет по кейсу прикреплен к таблице «Практическая работа»
3	0	Студент не участвовал в групповой работе, индивидуальное задание не выполнено или содержит существенное расхождение с предложенными условиями.

5.8 Порядок оформления и критерии оценивания проекта

Задание «Проектирование мастер-класса». В мини-группе выберите тему для мастер-класса, распределите роли для оформления пакета учебно-методических материалов, самостоятельно подготовьте пакет к выполнению на практическом занятии. Проведите самооценку разработки по критериям: образовательная ценность, ясность технологической карты, обеспеченность инструментами.

№	Баллы	Описание
1	2-3	Студентами раскрыт методический аспект мастер-класса. Выбрана интересная тема, сформулированы образовательные, воспитательные развивающие цели, мотивация задана через постановку проблемного вопроса или мотивирующую цитату.
2	2-3	Созданная технологическая карта отражает порядок выполнения работы. Задания сформулированы ясно.
3	1-2	Инструменты. В пакете содержатся необходимые инструменты. Состав и количество способствуют эффективной работе.
	1-2	Даны самоанализ проекта мастер-класса, оценка выполненной работы и ее сопоставление с ожидаемым результатом. Аргументированно принята оценка проекта группой, протестировавшей материалы мастер-класса.
4	0	Студент не участвовал в планировании и разработке проекта мастер-класса.