

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Год набора на ОПОП

2017

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004)

и Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Yuliya.Konvalova@vvsu.ru*

*Шумейко Максим Викторович, кандидат философских наук, Кафедра гуманитарных и
искусствоведческих дисциплин, Maksim.Shumeyko@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и
искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)



подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины является формирование межкультурной компетентности и воспитание осознания родной культуры и других культур.

Задачи дисциплины :

1. научиться ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных национальных групп;
2. научиться руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами общества, отказаться от этноцентризма и уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
3. владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
4. подготовиться к преодолению влияния стереотипов и осуществлению межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения

Изучение дисциплины «межкультурная коммуникация» призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- повышение информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знания:	направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации
			Знания:	основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
			Знания:	процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;
			Умения:	осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах
			Умения:	проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость;
			Умения:	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
			Умения:	формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;
			Навыки:	навыками общения в полиэтничном обществе;
			Навыки:	принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;
Навыки:	способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию			

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Изучение дисциплины «Межкультурная коммуникация» предусмотрено базовой частью цикла Б.1 учебного плана ОПОП.

Актуальность данной дисциплины обусловлена тем, что формирование межкультурной компетентности и толерантного сознания – важная часть профессиональной подготовки студентов в вузе.

Особенность изучения теории и освоения практики межкультурной коммуникации проявляется в ее междисциплинарном характере.

Совершенствование знаний, умений, владений в области межкультурной коммуникации направлено на комплексное развитие коммуникативной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетентности студентов.

Требования к входным знаниям: студент должен иметь сформированные теоретические знания в объеме, предусмотренном изученными на предыдущем уровне образования дисциплинами «История», «Обществознание».

Освоение дисциплины «Межкультурная коммуникация» необходимо для формирования знаний, умений и владений, требующихся для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также производственной преддипломной практики.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «История». На данную дисциплину опираются «Философия».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) / Курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.Б.09	6	2	37	18	18		1		35	3

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации.	2	2	0	4	Тест 1, задания в ЭОС, доклад с презентацией.
2	Культурный шок и аккультурация	2	2	0	4	Тест 2, задания в ЭОС, дискуссия 1, кейс-задачи.
3	Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	2	2	0	4	Тест 2, задания в ЭОС, дискуссия 2, кейс-задачи.
4	Ценностные ориентации культур	2	2	0	4	Тест 3, задания в ЭОС, дискуссия 3, кейс-задачи.
5	Концепция культурной грамматики Эдварда Холла	2	2	0	4	Тест 4, задания в ЭОС, дискуссия 4, кейс-задачи.
6	Теория культурных измерений	2	2	0	4	Тест 5, задания в ЭОС, дискуссия 5, кейс-задачи.
7	Культуры и доминантный способ действия	2	2	0	4	Тест 6, задания в ЭОС, дискуссия 6, кейс-задачи.

8	Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	4	4	0	7	Тесты 8, 9, задания в ЭОС, дискуссии 8,9, кейс-задачи, доклад с презентацией.
Итого по таблице		18	18	0	35	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации.

Содержание темы: Основные понятия межкультурной коммуникации. Коммуникативные неудачи и их причины. Толерантность, интолерантность. Эмпатия, симпатия, антипатия. Имена (Э.Холл, Г. Хофстеде, Р.Льюис, И.А.Стернин). ВГУЭС – многонациональный вуз. Знакомство со странами-участницами образовательного процесса во ВГУЭС. Этническая идентичность.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 2 Культурный шок и аккультурация.

Содержание темы: Культура и поведение. Этноцентризм. Культурный шок. Этапы развития культурного шока. Факторы, влияющие на развитие культурного шока. Стратегии аккультурации: ассимиляция, маргинализация, сепарация, интеграция. Результаты аккультурации. Особенности национального общения. Русское коммуникативное поведение. Китайское, корейское, японское и американское коммуникативное поведение. Культура и поведение; влияние культуры на национальное общение; особенности менталитета разных наций; этноцентризм; культурные очки; культурный шок; аккультурация; стратегии и результаты аккультурации; коммуникативное поведение; знаки культуры в пространстве Владивостока.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 3 Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации.

Содержание темы: Национальный характер. Источники стереотипных представлений. Вред и польза национальных стереотипов. Национальные стереотипы и предрассудки. Стереотипные представления о русских, китайцах и американцах. Стереотипы о представителях других национальностей. Источники национальных стереотипов. Взаимодействие культур в современном мире; правила поведения и стили воспитания в разных странах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 4 Ценностные ориентации культур.

Содержание темы: Системы ценностей в различных культурах. Ценности и антиценности. Типология ценностей. Индивидуальные и коллективные ценности. Базовые ценности. Иерархия ценностей. Типология ценностной ориентации культур Ф.Клаксона и Ф.Стротбека. Национальные системы ценностей. Русская национальная иерархия ценностей. Иерархия ценностей малой социальной (учебной) группы. Индивидуальные иерархии ценностей. Ценностные ориентации современной молодежи, системы образования в разных странах; патриотизм.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 5 Концепция культурной грамматики Эдварда Холла.

Содержание темы: Классификационные признаки культур: контекст, время, пространство, информационные потоки. Эксплицитная и имплицитная информация. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Хронемика. Монохронные и полихронные культуры. Проксемика. Зона коммуникации. Культурная грамматика Э.Холла. «Культурный» портрет русских, китайцев / корейцев / американцев. Классификационные признаки культур. Субкультуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 6 Теория культурных измерений.

Содержание темы: Этнометрия – теория культурных измерений Гирта Хофстеде. Классификационные признаки культур: дистанция власти, социальная ориентация (коллективизм – индивидуализм), ориентация на достижение целей (мужественность - женственность), избегание неопределенности, временная ориентация. Толерантность как явление XXI века в коллективистских и индивидуалистских культурах. Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО. Индекс толерантности. Экстремизм. Терроризм. Национализм. Нацизм. Расизм. Экстремизм. Терроризм. Фашизм. Неофашизм. Экстремизм в молодежной среде.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 7 Культуры и доминантный способ действия.

Содержание темы: Классификация культур Ричарда Льюиса. Моноактивные, полиактивные, реактивные культуры, культурное наследие.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

Тема 8 Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.

Содержание темы: Понятие корпоративной культуры. Виды многонациональных корпораций. Формы культурного взаимодействия в многонациональных корпорациях. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности. Профиль деятельности и теория МКК. Обсуждение результатов совместной работы студентов. Национальный вопрос в России и в мире. Национальная политика России. Владивосток и национальный вопрос. Корпоративная культура. Культура деловых переговоров. Деловой этикет. Понятие офисного дресс-кода. Феминизм.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практическое занятие (работа в группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение задания в электронной образовательной среде Moodle.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

9 Перечень информационных технологий

1. Электронные учебники
2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10 2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров ADCR [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>

3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

12. Словарь основных терминов

Адаптация – процесс приспособления строения и функций организмов (особей, популяций, видов) и их органов к условиям среды; процесс приспособления человека к иным культурным условиям.

Аккультурация – процессы взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа, обычно более развитого; усвоение новой культуры в результате непосредственного контакта с ней.

Ассимиляция – слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания.

Глобализация – процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации.

Имплицитный – подразумеваемый, невыраженный.

Инкультурация – процесс обучения человека традициям и нормам поведения в родной культуре.

Интеграция 1 – сплочение, объединение политических, экономических, государственных и общественных структур в рамках региона, страны, мира.

Интеграция 2 – состояние внутренней целостности культуры и согласованности между различными ее элементами, а также процесс, результатом которого является такое взаимосогласование.

Коммуникация – общение.

Контекст – элементы, сопровождающие общение и необходимые для взаимопонимания (высказывания, жесты, мимика, социальные и психологические характеристики говорящих, параметры ситуации, национальная картина мира).

Культура – исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие культуры употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития определённых исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций.

Маргинализация – социологическое явление, понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными группами.

Нация – племя, народ, историческая общность людей, складывающаяся в ходе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, некоторых особенностей культуры и характера, которые составляют её признаки.

Реадаптация – повторное приспособление.

Сепарация – отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой, что предполагает добровольную изоляцию.

Стереотип – упрощенное представление различных категорий людей, преувеличивающее моменты сходства между ними и игнорирующее различия. Стереотипы представляют некий обобщенный упрощенный образ этнического или конфессионального соседа.

Толерантность – терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Ценности – общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться, они составляют основу нравственных принципов; важнейшие компоненты человеческой культуры наряду с нормами и идеалами; значимые для человека вещи (жизнь, смерть, любовь, ненависть, несчастья и др.).

Эксплицитный – явно, открыто выраженный

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Межкультурная коммуникация»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Межкультурная коммуникация

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка, Yuliya.Konvalova@vvsu.ru

Шумейко Максим Викторович, кандидат философских наук, Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, Maksim.Shumeyko@vvsu.ru

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа (1–8)
1	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	3

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;	Полнота освоения теоретического материала
	основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;	Полнота освоения теоретического материала
	направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
Умеет	проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость;	Корректность выражения собственной точки зрения при общении с представителями различных культур и/или в процессе обсуждения их особенностей
	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;	Соблюдение морально-этических норм при выражении собственной точки зрения о культурных традициях разных социальных, в том числе этнических и религиозных групп
	формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;	Зрелость и обоснованность собственной гражданской и мировоззренческой позиции
	осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах	Корректность выбора языковых и неязыковых средств при общении с представителями различных социальных в том числе этнических и религиозных групп в различных ситуациях межкультурной коммуникации, отсутствие

Владеет навыками и/или опытом деятельности.	навыками общения в полиэтническом обществе;	конфликтов Отсутствие межличностных и межкультурных конфликтов и значимых коммуникативных неудач в процессе общения
	принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;	Отсутствие экстремистских и этноцентристских высказываний в процессе анализа различных ситуаций межкультурного общения и соблюдение морально-этических норм при общении с представителями разных социальных, в том числе этнических и религиозных групп
	способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию	Обоснованность и аргументированность суждений

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

3.1 Очная форма обучения

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС*	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания:	процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;	Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	Тест 1 (примерные вопросы п.5.2)	
		Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Тест 2 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 1 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Тест 3 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Тест 4 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Тест 5 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Тест 6 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 5 (вопросы	

			для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Тест 7 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Тесты 8, 9 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Тест 3 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Тест 4 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Тест 5 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Тест 6 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Тест 7 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Тесты 8, 9 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Дискуссия 1 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
Умени я:	проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость;	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;	Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1)	Эссе (п.5.7)
	Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссии 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)		

<p>формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</p>	<p>Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации</p>	<p>Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Социологический опрос по теме 1 (п.5.9)</p>	<p>Эссе (п.5.7)</p>
	<p>Тема 2. Культурный шок и аккультурация</p>	<p>Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 1 (вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Социологический опрос по теме 2 (п.5.9)</p>	
	<p>Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации</p>	<p>Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 2(вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Социологический опрос по теме 3 (п.5.9)</p>	
	<p>Тема 4. Ценностные ориентации культур</p>	<p>Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 3 (вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Социологический опрос по теме 4 (п.5.9)</p>	
	<p>Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла</p>	<p>Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 4 (вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Социологический опрос по теме 5 (п.5.9)</p>	
	<p>Тема 6. Теория культурных измерений</p>	<p>Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 5 (вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания</p>	

			п.5.1) Социологический опрос по теме 6 (п.5.9)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 6 (вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Социологический опрос по теме 7 (п.5.9)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3) Задания в ЭОС (ссылка на задания п.5.1) Совместная работа студентов (тема для совм. работы студентов п.5.8) Социологический опрос по теме 8 (п.5.9)	
	осуществлять межкультурную коммуникацию в социально- бытовой, социально- культурной, социально- политической официально- деловой сферах	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3)	Проектное задание (п.5.6)
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		навыками общения в полиэтническом обществе;	Тема 2. Культурный шок и аккультурация	
Навык и:		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной	Дискуссия 2 (вопросы для дискуссий п.5.3)	

		коммуникации		
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссия 3 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Дискуссия 4 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Дискуссия 5 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Дискуссия 6 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Дискуссии 7,8 (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры ценностных ориентаций иноязычного социума;	Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	Проектное задание (п.5.6)
		Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	
		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	
	способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию	Тема 1. Возникновение и развитие теории	Доклад с презентацией (темы для докладов и презентаций п.5.5) Совместная работа студентов (тема для совм.работы студентов п.5.8)	Эссе (п.5.7)
		Тема 2. Культурный шок и аккультурация		
		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации		
		Тема 4. Ценностные ориентации культур		
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла		
		Тема 6. Теория культурных измерений		
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия		
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура		

3.2 Очно-заочная форма обучения

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания:	процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;	Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	Тест 1 (примерные вопросы п.5.2)	Итоговое тестирование (примерные вопросы для итогового тестирования, п.5.10)
		Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Тест 2 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Тест 3 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	Итоговое тестирование (примерные вопросы для итогового тестирования, п.5.10)
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Тест 4 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Тест 5 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Тест 6 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Тест 7 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Тесты 8, 9 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссии (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Тест 3 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	Итоговое тестирование (примерные вопросы для итогового тестирования, п.5.10)
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Тест 4 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла		Тест 5 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)		

		Тема 6. Теория культурных измерений	Тест 6 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Тест 7 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Тесты 8, 9 (примерные вопросы п.5.2) Дискуссии (вопросы для дискуссий п.5.3)	
Умени я:	проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость;	Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;	Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур		
	формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;	Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссии (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
			Тема 6. Теория культурных измерений	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)

		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4) Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
Навык и:	навыками общения в полиэтническом обществе;	Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 4. Ценностные ориентации культур	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 6. Теория культурных измерений	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 7. Культуры и доминантный способ действия	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
		Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	принципами культурного релятивизма и этическими	Тема 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	

нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры ценностных ориентаций иноязычного социума;	Тема 2. Культурный шок и аккультурация	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	
	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	
	Тема 4. Ценностные ориентации культур	Решение кейс-задач (примеры кейс-задач п.5.4)	
способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию	Тема 1. Возникновение и развитие теории	Дискуссия (вопросы для дискуссий п.5.3)	
	Тема 2. Культурный шок и аккультурация		
	Тема 3. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации		
	Тема 4. Ценностные ориентации культур		
	Тема 5. Концепция "культурной грамматики" Э.Холла		
	Тема 6. Теория культурных измерений		
	Тема 7. Культуры и доминантный способ действия		
	Тема 8. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура		

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

4.1 Очная форма обучения

Вид учебной деятельности	Оценочное средство									
	Тесты №1-9	Задания в ЭОС 1-8	Дискуссии 1-8	Кейс-задачи	Доклад с презентацией	Проектное задание	Совместная работа студентов	Социологические опросы	Эссе (включая отзыв)	Итого
Лекции	27									27
Практические занятия			8	8						16
Самостоятельная работа					7		2			9

ЭОС		24						8		32
Промежуточная аттестация						10			6	16
Итого										100

4.2 Очно-заочная форма обучения

Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Тесты №1-9	Дискуссия	Кейс-задачи	Итоговое тестирование	Итого
Лекции					
Практические занятия		3			3
Самостоятельная работа			10		10
ЭОС	27				27
Промежуточная аттестация				60	60
Итого					100

Текущая аттестация по дисциплине «Межкультурная коммуникация» включает в себя теоретические, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания и освоенные умения проверяются при помощи электронного тестирования, умения и владения проверяются в ходе выполнения практических заданий.

По каждой теме предусмотрено выполнение тестов, практических заданий и совместной работы студентов в ЭОС «Moodle». Подробное описание курса содержится в ЭОС "Moodle" (сайт ВГУЭС, раздел «Электронное обучение» по адресу <https://edu.vvsu.ru/eos/login/index.php>).

Сумма баллов, набранных студентом по дисциплине, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки,

		неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено»	Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Задания в электронной образовательной среде Moodle (очная форма обучения)

Задания по 8 темам курса размещены на сайте ВГУЭС в разделе «Электронное обучение» по адресу <https://edu.vvsu.ru>

Краткие методические указания

Требования к выполнению заданий указаны непосредственно в ЭОС.

- Всего курс содержит 9 заданий, максимально оцениваемых в 2-3 балла. Подробные критерии оценки каждого задания и требования к выполнению представлены в электронном курсе. Максимальное количество баллов за семестр по данному виду работ - 24.
- Выполняя задание, необходимо написать краткий текст, содержащий ответ на поставленный вопрос. Данный текст должен быть самостоятельным (оригинальным). Проверка оригинальности текста производится преподавателем либо автоматически с помощью системы "Антиплагиат".

Образец примерного задания:

Просмотрите отрывки из фильмов «Сибирский цирюльник», «Легенда 17», а также рекламные ролики «Россия – щедрая душа», «Дэвид Духовны и Сибирская корона». Проанализируйте увиденное с точки зрения особенностей, присущих русской культуре и явно или скрыто присутствующих в предложенных отрывках. Ответьте на вопросы:

- 1) Как вы считаете, какие особенности, характерные для русской культуры, раскрываются в этих эпизодах?
- 2) Как бы вы объяснили иностранцу, почему именно произошли увиденные события?
- 3) Какие выводы вы можете сделать о ценностях русской культуры на основании увиденных эпизодов?
- 4) Как вы оцениваете данные эпизоды и почему? Возможна ли другая оценка?

Добавьте ответ в виде текста в форму сообщения в задании.

Критерии оценки:

№	Баллы	Описание
4	3	выставляется студенту, если студент полностью и развернуто ответил на все вопросы задания, аргументировал свое мнение примерами из видео, использовал теоретический материал темы.
3	2	выставляется студенту, если студент не полно и развернуто ответил на все вопросы задания, аргументировал свое мнение примерами из видео.
2	1	выставляется студенту, если студент ответил не менее, чем на 50% вопросов задания, аргументировал свое мнение примерами из

		видео, не использовал теоретический материал темы.
1	0	выставляется студенту, если студент не представил задание или представленный текст является скопированным текстом другого исполнителя (например, из сети Интернет), а также в том случае, если студент ответил менее, чем на 30% вопросов задания.

5.2 Примерные вопросы тестов (очная, очно-заочная формы обучения)

Вопросы теста № 1

1. Поведение человека формируется ...
 - а) генетически
 - б) в процессе воспитания
 - в) генетически и в процессе воспитания
2. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется ...
 - а) «культурными сапогами»
 - б) «культурной маской»
 - в) «культурными очками»
3. Поведение человека формируется ...
 - а) генетически
 - б) в процессе воспитания
 - в) генетически и в процессе воспитания
4. Восприятие своей культуры как идеальной и правильной называется ...
 - а) «культурными сапогами»
 - б) «культурной маской»
 - в) «культурными очками»

Вопросы теста № 2

1. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, - ...
 - а) культурный стресс
 - б) культурный шок
 - в) культурный взрыв
2. Главная причина культурного шока - ...
 - а) разница культур
 - б) низкий уровень образования человека
 - в) низкий уровень жизни в стране пребывания
3. Некоторые проявления культурного шока:
 - а) чувство потери
 - б) усталость
 - в) радость
 - г) негодование
 - д) тревога
4. Адаптация в чужой стране продолжается
 - а) от нескольких дней до нескольких месяцев
 - б) от нескольких месяцев до нескольких лет
 - в) от нескольких дней до нескольких лет

Вопросы теста № 3

1. Национальные стереотипы – это ...
 - а) устойчивые представления о характере людей какой-то национальности
 - б) искаженное представление о национальных характерах
 - в) национально-культурные особенности представителей какой-либо нации

2. Национальные стереотипы обычно ...
 - а) очень конкретные и точные
 - б) размытые и неясные
 - в) схематичные и обобщенные
3. Национальные стереотипы...
 - а) всегда точны и правдивы
 - б) всегда ошибочны и неточны
 - в) могут быть ошибочны
4. Знание национальных стереотипов помогает...
 - а) в межкультурном общении
 - б) в преодолении культурного шока
 - в) в изучении иностранного языка
 - г) в научных исследованиях

Вопросы теста № 4

1. «Культурная грамматика» Э.Холла изучает...
 - а) экономику
 - б) время
 - в) пространство
 - г) фольклор
 - д) язык
 - е) информационные потоки
 - г) контекст
2. Наука о значении времени в процессе коммуникации –
 - а) проксемика
 - б) хронемика
 - в) грамматика
3. Наука о значении пространства в процессе коммуникации –
 - а) проксемика
 - б) хронемика
 - в) грамматика
4. Информация, не выраженная словами, подразумеваемая - ...
 - а) имплицитная
 - б) эксплицитная

Вопросы теста № 5

1. Бизнесмены любят рисковать в культурах ...
 - а) с низким уровнем избегания неопределенности
 - б) с высоким уровнем избегания неопределенности
2. В культурах с высокой дистанцией власти
 - а) важно подчиняться всем требованиям руководителя
 - б) можно не соглашаться с руководителем
 - в) очень уважают старших членов семьи
3. В культурах с низкой дистанцией власти
 - а) подчиненные сильно зависят от начальника
 - б) между руководителем и сотрудниками выстроены тёплые дружеские отношения
 - в) дети в семье имеют полноценное право голоса
4. «Конечная цель важнее любых личных взаимоотношений» - это точка зрения представителей
 - а) мужественных культур
 - б) женственных культур
 - в) индивидуалистских культур

г) коллективистских культур

Вопросы теста № 6

1. Доминантный способ действия – это ...
 - а) наиболее яркое, выраженное поведение
 - б) нетипичное поведение
 - в) неадекватное поведение
2. Классификацию культур по доминантному способу действия предложил...
 - а) Гирт Хофстед
 - б) Ричард Льюис
 - в) Эдвард Холл
3. Какие три типа культур выделяются по доминантному способу действия?
 - а)
 - б)
 - в)
4. Классификация культур по доминантному способу действия ...
 - а) относительна
 - б) абсолютна
 - в) устарела

Вопросы теста № 7

1. Процесс приспособления к новым национальным условиям называется ...
 - а) адаптация
 - б) аккультурация
 - в) антагонизм
2. Аккультурация имеет ... основные формы.
 - а) две
 - б) три
 - в) четыре
3. Установите соответствие:
 - 1) Ассимиляция
 - 2) Интеграция
 - 3) Сепарация
 - 4) Маргинализация

А) этническая толерантность
Б) этническая интолерантность
Г) Негативная этническая самоидентичность
Д) Позитивная этническая самоидентичность
4. Результатами аккультурации можно назвать ...
 - а) ... аккультурацию
 - б) ... аккультурацию
 - в) ... аккультурацию

Вопросы тестов № 8, 9

1. В типологии международных организаций отсутствует тип ...
 - а) монолитные организации
 - б) плюралистические организации
 - в) межкультурные организации
2. Член организации, который является для нового члена организации носителем корпоративной культуры и помогает ему адаптироваться - это ...
 - а) агент аккультурации
 - б) объект аккультурации

- в) субъект аккультурации
3. Агентом аккультурации для нового сотрудника компании не может являться ...
- а) сотрудник организации
- б) руководитель организации
- в) сам новый сотрудник
4. Культура, ценности которой открыто противоречат ценностям организации - ...
- а) доминирующая культура
- б) субкультура
- в) контркультура

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- перед выполнением задания изучить информацию по теме
 - знать основные понятия и ключевые слова темы
 - всего курс содержит 9 тестов по 3 балла каждый
- Тесты выполняются в ЭОС, количество баллов рассчитывается автоматически исходя из реального количества правильных ответов.

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
2	3 (max)	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 100% вопросов
1	0 (min)	выставляется студенту, если студент допустил ошибки во всех вопросах

5.3 Примерные вопросы для дискуссий (очная, очно-заочная формы обучения)

Дискуссия 1

1. Культурный шок: полезен или вреден?
2. Как преодолеть культурный шок?
3. Каковы результаты и последствия аккультурации?

Дискуссия 2

1. В чем польза и вред этнических стереотипов?
2. Как избавиться от стереотипов в процессе МКК??
3. Как формируются этнические стереотипы?

Дискуссия 3

4. Что значит понятие «ценность» в современном мире?
5. Какие ценности и антиценности есть в молодежной среде?
6. Каково место ценностей «дружба» и «общение» в вашей иерархии ценностей?

Дискуссия 4

1. Какие качества представителей монохронных и полихронных культур необходимы в профессиональной деятельности?
2. Что важнее в профессиональной деятельности: высококонтекстность или низкоконтекстность?
3. Как в организации офиса проявляются этнокультурные особенности распространения информации?

Дискуссия 5

1. Как в современной российской деловой культуре проявляется коллективизм русской культуры?
2. Какие признаки феминности и маскулинности можно увидеть в российской и зарубежных деловых культурах?
3. Для каких стран характерно стремление бизнесменов к рискованным решениям?

Дискуссия 6

1. На примере отношений каких народов можно увидеть конфликты при общении полиактивных и моноактивных личностей?
2. Как полиактивность или моноактивность влияют на деловые процессы?
3. Как реактивность азиатских народов влияет на личные и деловые взаимоотношения?

Дискуссия 7

1. Какой тип многокультурных корпораций наиболее распространен в России?
2. Каковы требования к руководителю международной компании?
3. Эффективно ли, по вашему мнению, на руководящие позиции в международных компаниях назначать представителей принимающей культуры?

Дискуссия 8

1. Какие знания теории МКК особенно важны для вашей будущей профессиональной деятельности?
2. Как, используя знания теории МКК, можно избежать межкультурных конфликтов в личных и деловых взаимоотношениях?
3. Для каких сфер профессиональной деятельности особенно важно использовать знания основ МКК?

Краткие методические указания:

Дискуссии проводятся на практических занятиях №№ 2 - 9 (8 занятий). Участие студентов в каждой дискуссии оценивается в 1 балла. Максимальное количество баллов за семестр - 8.

Требования к выполнению:

найти и изучить информацию по теме;

провести ее системный анализ;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

Критерии оценки (очная форма обучения)

№	Баллы	Описание
2	1	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ
1	0	выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений,

Критерии оценки (очно-заочная форма обучения)

№	Баллы	Описание
4	3	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ в ходе 6-8 дискуссий
3	2	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ в ходе 3-5 дискуссий
2	1	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ в ходе 1-2 дискуссий
1	0	выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссиях, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений

5.4 Примеры кейс-задач (очная, очно-заочная формы обучения)

Ситуация 1. Определить эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: *На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители, начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: "Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?", то в ответ он слышал:*

"Терпеть его не могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по какому вопросу вы хотели меня видеть?"

Ситуация 2. Прочитайте статью об особенностях поведения переговоров с зарубежными партне-рами. Сгруппируйте страны по типам на основании классификации Э.Холла.

Если Вы проводите переговоры с зарубежной компанией, выясните предварительно основ-ные культурные особенности страны, которую представляют Ваши партнеры. Американцы сразу перейдут с Вами «на ты», что отнюдь не означает, что переговоры будут легкими. Американские менеджеры обычно прекрасно подготовлены, имеют четко определенную цель, а также ряд альтернативных стратегий. По стилю поведения они очень напористые, активные, мало уступчивые. Для успешной работы с американцами нужно соответствовать их активному стилю общения, иначе они Вас просто забудут, и приготовить помимо основной цели и стратегии ряд альтернативных. Чем больше выбор альтернативных стратегий, тем выше вероятность подписания соглашения.

Европейцы будут держать дистанцию некоторое время, обращаясь к Вам формально. Причем будьте готовы, что немцы, например, могут называть Вас со всеми Вашими титулами, перечис-ленными в Вашей визитной карточке. Предложить обращаться друг к другу по имени можно че-рез некоторое время, когда Вы лучше узнаете друг друга и почувствуете, что Ваши отношения это допускают. Поведение немцев, швейцарцев, австрийцев на переговорах обычно очень кон-структивное, их отличает основательное знание фактического материала, известная жест-кость и малоуступчивость. Они довольно формальны, во всяком случае, в начале знакомства. Французы привнесут в переговоры кажущуюся легкость, за которой скрыта железная воля и строго определенная позиция. Они часто применяют тактику "дожимания" партнеров, могут заставить Вас вернуться к тем вопросам, в которых вы уже, казалось бы, достигли согласия, чтобы получить дополнительные преимущества. Англичане с удовольствием рассмотрят Ваши альтернативные идеи, ознакомят Вас со своими, т.е. подойдут к решению поставленной задачи очень творчески. Общение с итальянцами, на первый взгляд, не вызывает трудностей. Они до-вольно открытые, дружелюбные, разговорчивые. Однако здесь не надо путать личные качества характеров и интересы бизнеса. Просто рассматриваемые вопросы они будут обсуждать более шумно и с большими эмоциями, но при необходимости окажут давление, проявят твердость и неуступчивость, если это входит в стратегию их команды. Скандинавы очень похожи на немцев, здесь Вы встретитесь с обстоятельной неторопливостью, фундаментальностью точек зрения, сдержанным поведением. Поведение представителей Азии довольно сильно отличается от поведения как американцев, так и европейцев из-за различия в культурах и традициях. Будьте готовы ответить поклоном на поклон японцам, следите за жестами китайцев и корейцев. Культура представителей Азии построена на соблюдении жесткой иерархии и беспрекословном подчинении младшего старшему и не только по возрасту, но и по служебному положению. Обычно представителей Азии роднит железная дисциплина, отсутствие споров внутри команды, полное единодушие всех членов команды по отношению к предлагаемому ими решению. Если же руководитель команды представителей Азии отклонит какое-то бы ни было предложение второй стороны, это также встретит бурную поддержку всей команды. Слабыми сторонами этих партнеров являются излишняя жесткость, ограниченное число альтернативных предложений, известная обособленность.

Краткие методические указания:

Требования к выполнению:

изучить информацию по теме;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

Кейс-задачи обсуждаются на практических занятиях №№ 2 - 9 (8 занятий). Максимальное количество баллов за решение кейс-задач - 8.

Студенты заочной формы обучения анализируют кейс-задачи на практическом занятии. Максимальная оценка для студентов заочной формы обучения за данный вид работы - 10 баллов.

Большой объем и глубина дискуссии для студентов заочной формы обучения объясняет другие критерии оценки.

Критерии оценки (очная форма обучения)

№	Баллы	Описание
2	1	выставляется студенту, если в процессе анализа задач он логично и ясно изложил свою позицию, аргументировал свое мнение, использовал знания теории МКК по теме
1	0	выставляется студенту, если он не сумел выразить свою мысль, подобрать аргументы в пользу своего мнения, обнаружил неспособность проанализировать ситуацию и решить задачу, незнание теоретических основ МКК по теме

Критерии оценки (очно-заочная форма обучения)

№	Баллы	Описание
5	10	выставляется студенту, если в процессе анализа двух задач он логично и ясно изложил свою позицию, аргументировал свое мнение, использовал знания теории МКК по теме
4	7-9	выставляется студенту, если в процессе анализа одной из задач он недостаточно убедительно аргументировал свою позицию, использовал знания теории МКК по теме
3	4-6	выставляется студенту, если в процессе анализа двух задач он недостаточно убедительно аргументировал свою позицию
2	1-3	выставляется студенту, если продемонстрировал слабое умение проанализировать ситуацию, обнаружил фрагментарные знания по теме
1	0	выставляется студенту, если он не сумел выразить свою мысль, подобрать аргументы в пользу своего мнения, обнаружил неспособность проанализировать ситуацию и решить задачу, незнание теоретических основ МКК по теме

5.5 Примерные темы для подготовки доклада с презентаций (Power Point)

1. Особенности общения в европейских и азиатских странах (на примере 2 европейских и 2 азиатских стран)
2. Особенности китайского, корейского и японского менталитета
3. Особенности американского и европейского менталитета
4. Геноцид в истории человечества: понятие (значение и история термина), формы и признаки геноцида, примеры с древнейших времен до наших дней, отношение к геноциду в современном мире (юридическое и фактическое)
5. Правила поведения в Японии и Европе (выбор европейской страны для сравнения – по желанию докладчика), в т.ч. правила поведения в японских и европейских жилищах

Краткие методические указания:

Требования к выполнению:

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

подготовить презентацию в формате (Power Point)

Подробные методические указания содержатся в ЭОС.

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
7	7	Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, приводил аргументы высказываемым точкам зрения и примеры из жизни; если доклад и презентация полностью отвечают заявленным требованиям; если студент свободно владеет материалом и отвечает на все вопросы по своей теме
6	6	Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, приводил аргументы высказываемым точкам зрения и примеры из жизни; если доклад и презентация отвечают заявленным требованиям; если студент ответил на все вопросы по своей теме; если студент владеет материалом, но читает его
5	5	Выставляется студенту, если он в общем раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, приводил аргументы высказываемым точкам зрения и примеры из жизни; если доклад и презентация в основном отвечают заявленным требованиям; если студент владеет материалом в степени, достаточной для того, чтобы ответить на часть вопросов по своей теме
4	4	Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл тему, привёл 1-2 примера из жизни; если доклад и презентация недостаточно полно отвечают заявленным требованиям; если студент смог ответить хотя бы на 2-3 вопроса по своей теме
3	3	Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл тему и не смог ответить ни на один вопрос, но доклад и презентация имеются
2	1-2	Выставляется студенту, если он не раскрыл тему, не использовал теоретический материал, не может ответить на вопросы по теме
1	0	Выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения проектного задания

5.6 Темы проектных заданий

1. Проведение экскурсии для иностранных студентов
2. Проведение урока или мастер-класса в группе иностранных студентов или проведение для иностранных студентов внеаудиторного занятия
3. Проведение анкетирования и анализ полученных данных

Краткие методические указания:

Требования к выполнению содержатся в ЭОС

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
5	10-9	Выставляется студенту, если он качественно выполнил задание в полном объеме (полно и верно раскрыл тему и сумел объяснить её иностранным студентам, для урока/мастер-класса/внеаудиторной занятия – подготовил качественный иллюстративный материал); подготовил подробный отчёт (эссе/заметку/анализ), в котором

		детально и полно раскрыл тему, оформил его в полном соответствии с требованиями и сдал в срок
4	8-6	Выставляется студенту, если он выполнил задание в полном объеме (раскрыл тему, но допустил ряд неточностей), подготовил отчет (эссе/заметку/анализ), в котором в общем раскрыл тему, оформил его в соответствии с требованиями и сдал в срок
3	5-3	Выставляется студенту, если он не выполнил задание в полном объеме (недостаточно полно и верно раскрыл тему или допустил серьезные ошибки), но подготовил отчет (эссе/заметку/анализ), в котором в общем раскрыл тему, оформил его в соответствии с требованиями и сдал в срок или, напротив, задание выполнил в полном объеме, но не смог провести анализ проведенной работы и не отразил необходимые результаты в отчете
2	2-1	Выставляется студенту, если он не выполнил задание в полном объеме (не раскрыл тему или допустил серьезные ошибки) и не смог проанализировать свою работу с точки зрения МКК
1	0	Выставляется студенту, если работа не была выполнена

5.7 Тема эссе

1. Межкультурная коммуникация в моей будущей профессиональной деятельности

Краткие методические указания:

Требования к выполнению:

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

написать эссе на основе своих собственных мыслей, собственного жизненного опыта; в качестве аргументов желательно использовать теоретический материал, изученный в курсе лекций.

Подробные методические указания содержатся в ЭОС.

В случае написания отзыва на работу сокурсника студент получает ещё 1 дополнительный балл.

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
5	5	Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории МКК в качестве исходных точек описания, проанализировал, как знание основ межкультурной коммуникации поможет ему в будущей профессиональной деятельности; привел примеры проблем, вызванных МКК, с которыми он может столкнуться в своей будущей профессии, и варианты их успешного разрешения; проанализировал знания, полученные в области МКК, с точки зрения их полезности для него как для будущего специалиста.
4	4-3	Выставляется студенту, если он в общем и целом раскрыл тему, привел примеры того, как знание основ межкультурной коммуникации поможет ему в будущей профессиональной деятельности; привел хотя бы один пример проблемы, вызванной МКК, с которой он может столкнуться в своей будущей профессии, и варианты её разрешения
3	2-1	Выставляется студенту, если он допустил в своих размышлениях грубые неточности или фактические ошибки, но в целом его

		произведение отвечает заявленной теме
2	0	Выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения проектного задания

5.8 Тема для совместной работы студентов на основе использования внешних интернет-сервисов

1. Как знания МКК помогут мне в моей будущей профессиональной деятельности

Краткие методические указания:

Требования к выполнению:

изучить информацию по теме;

провести системный анализ информации;

заполнить таблицу в Google Docs.

Подробные методические указания содержатся в ЭОС.

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
3	2	Выставляется студенту, если его ответ в полной мере соответствует описанным критериям.
2	1	Выставляется студенту, если его ответ не в полной мере соответствует описанным критериям
1	0	Выставляется студенту в случае невыполнения задания

5.9 Методика выполнения социологических опросов

По каждой теме дается один вопрос, по которому нужно выразить свое мнение (выбрать один из предложенных вариантов). Обращаем внимание, что опрос проводится анонимно, в данном задании нет правильных и неправильных ответов, оценивается только факт участие в опросе.

Образец опроса:

Как вы оцениваете свой характер, насколько вы толерантный человек?

а) очень толерантный

б) достаточно толерантный

в) скорее нетолерантный

г) абсолютно нетолерантный

Краткие методические указания:

Требования к выполнению:

прочитать вопрос;

выбрать ответ, соответствующий вашему мнению;

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
2	1	Выставляется студенту, если студент принял участие в соцопросе
1	0	Выставляется студенту в случае невыполнения задания

5.10 Примерные вопросы для итогового тестирования (очно-заочная формы обучения)

1. Межкультурная коммуникация как наука родилась
 - 1) в середине XX века
 - 2) в конце XIX века
 - 3) в конце XX века

2. Становление межкультурной коммуникации как науки было обусловлено
 - 1) развитием теории
 - 2) любознательностью учёных
 - 3) практическими требованиями реальной жизни

3. Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей своей культуры над другими –
 - 1) культурный релятивизм
 - 2) этноцентризм
 - 3) нормы поведения

4. Чувство неприязни, нерасположения к чему-либо или к кому-либо
 - 1) антипатия
 - 2) симпатия
 - 3) эмпатия

5. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое возникает, когда человек сталкивается с иной культурной реальностью; его реакция на конфликт между привычными для него ценностями, нормами и новыми
 - 1) адаптация
 - 2) культурный шок
 - 3) самоидентификация

6. Национальные стереотипы –
 - 1) свойство народа
 - 2) устойчивое представление одних национальных групп о других

7. В стереотипных представлениях бесшабашные рубахи-парни, неприхотливые, открытые, любят водку и драки
 - 1) американцы
 - 2) немцы
 - 3) русские
 - 4) китайцы

8. Система ценностей
 - 1) одинакова у всех представителей одной культуры
 - 2) индивидуальна
 - 3) зависит от культуры, к которой человек принадлежит

9. В данном типе культуры большая часть информации выражается имплицитно, т. е. информация подразумевается, она неочевидна, не выражена словами, но понятна всем представителям этих культур
 - 1) низкоконтекстные культуры
 - 2) высококонтекстные культуры

10. В данном типе культуры время предстаёт как линейная структура, в которой прошлого уже нет, а настоящее можно экономить, терять, ускорять, заставлять работать на ближайшее будущее

- 1) монохронные культуры
- 2) полихронные культуры

11. Выражения «через некоторое время», «позже», «во второй половине дня», «часов в пять», «минут через двадцать» являются показателями

- 1) неформальное время
- 2) формальное время

12. Учение о способах структурирования пространства при коммуникации

- 1) проксемика
- 2) хронемика

13. Культуры, в которых принято планировать свою жизнь, составляя графики и расписания, организовывать свою жизнь в определённой последовательности.

- 1) моноактивные
- 2) полиактивные
- 3) реактивные

14. Культуры, ориентированные на сохранение уважения.

- 1) моноактивные
- 2) полиактивные
- 3) реактивные

15. Подчиненные очень зависят от начальника, сотрудники либо признают его власть, либо теряют работу. Эмоциональная дистанция между начальником и подчиненным очень высокая

- 1) культуры с высокой дистанцией власти
- 2) культуры с низкой дистанцией власти

16. Важны соревнование и конкуренция в культурах, для которых характерен

- 1) коллективизм
- 2) индивидуализм

17. Культуры, в которых ценятся стремление к успеху, соперничество, сила, независимость, материальный успех

- 1) мужественные
- 2) женственные

18. Культуры, в которых высоко ценится инициатива и готовность рисковать

- 1) культуры с высоким уровнем избегания неопределённости
- 2) культуры с низким уровнем избегания неопределённости

19. Аккультурация

- 1) умение успешно приспособиться и адаптироваться к новым культурным условиям
- 2) это свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими

20. Толерантность

- 1) умение успешно приспособиться и адаптироваться к новым культурным условиям

2) это терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира

21. Человек полностью принимает ценности и нормы чужой культуры, отказывается от своих норм и ценностей - это ...

- 1) Ассимиляция
- 2) Сепарация
- 3) Маргинализация
- 4) Интеграция

22. Осознание индивидом ценностей своей культуры приходит

- 1) в детстве
- 2) в школьные годы
- 3) при встрече с представителями других культур

23. В культурах любые события воспринимаются как неизбежные, их невозможно контролировать, считается, что

- 1) человек подчинен природе
- 2) человек находится в гармонии с природой
- 3) человек – хозяин природы

24. Ценности народа

- 1) не изменяются
- 2) изменяются быстро
- 3) изменяются медленно

25. Корпоративная культура - это ...

- 1) разделяемые всеми ценности, представления, ожидания, нормы, приобретенные по мере вхождения в компанию и за время работы в ней
- 2) отношение к окружающему миру, восприятие действительности, времени, пространства, человеческих взаимоотношений
- 3) процесс вхождения индивида в коллектив компании
- 4) совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни

26. Процесс индивидуального развития организации, подразумевающий углубление национальных различий и исключаящий возможность естественного применения принципов управления, свойственных иным культурам - ...

- 1) конституция
- 2) субституция
- 3) дивергенция
- 4) конвергенция

27. Модель управления, направленная на создание новой международной управленческой политики и практики, в которой используются как сходства, так и различия между культурами, входящими в состав международной корпорации - это модель ...

- 1) культурной синергии
- 2) культурного превосходства
- 3) культурного компромисса
- 4) культурной интеграции

28. «Глобальная деревня» - это термин, описывающий ...

- 1) феномен «сжатия» мира посредством развития современных средств обмена информацией

- 2) функционирование многонациональных корпораций на территории стран разных континентов
- 3) состояние экономик развивающихся стран
- 4) феномен упадка экономики и отказа от современных достижений цивилизации

29. Суть глобализации заключается в ...

- 1) объединении или сближении экономических, социальных и культурных норм разных стран и сглаживании ярко выраженных национальных черт в экономической и общественной жизни
- 2) расширении влияния многонациональных корпораций
- 3) увеличении доходов многонациональных корпораций
- 4) попытке сохранить национальную самобытность во всех сферах общественной жизни восточных стран, несмотря на активное влияние западной экономики

30. Документ, объясняющий понятие толерантности и намечающий пути решения проблем экстремизма и расовой нетерпимости

- 1) Конституция РФ
- 2) Уголовный кодекс РФ
- 3) Декларация принципов толерантности
- 4) Декларация прав человека

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- перед выполнением задания изучить информацию по всем темам курса
 - знать основные понятия и ключевые слова дисциплины
- Тесты выполняются в ЭОС, количество баллов рассчитывается автоматически исходя из реального количества правильных ответов. Тест состоит из 30 вопросов. Максимальное количество баллов - 60.

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
5	60 (max)	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 100% вопросов
1	0 (min)	выставляется студенту, если студент допустил ошибки во всех вопросах