

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННОГО ОБЪЕКТА

Направление и профиль подготовки:

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очно-заочная

Год набора на ОПОП

2019

Рабочая программа дисциплины Ландшафтная организация рекреационного объекта
составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком
организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным
программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,
программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017г. № 301)

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru
Копьёва Алла Васильевна, член Союза архитекторов России, профессор, кандидат
архитектуры*

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин
18.03.2020 протокол № 7

Редакция _____ Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и
искусствоведческих дисциплин _____ протокол № _____

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Ландшафтная организация рекреационного объекта» является необходимость приобретения студентами компетенций в области ландшафтного проектирования объектов рекреационной среды, так как дизайн рекреационных объектов, относится к числу актуальных проблем, решаемых современным дизайнером – активным участником создания окружающей среды, воспитателем и выразителем культуры и эстетического вкуса общества.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение навыками ландшафтной организации рекреационных объектов;
- овладение знаниями поиска, анализа нормативной литературы и соблюдения нормативных требований;
- умение проведения предпроектного анализа;
- умение выработки проектной идеи;
- формирование практических навыков создания и оформления проектной документации (комплекта рабочих чертежей марки ГП);
- использование полученных практических знаний в разработке собственных проектных решений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы конструирования	решать основные типы проектных задач
			Умения:	
			Навыки:	проектирования и конструирования объектов дизайна

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтная организация рекреационного объекта» является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и заочной формах обучения.

Дисциплина «Ландшафтная организация рекреационного объекта» входит в часть Дисциплины по выбору, и проводится в 7 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения.

Дисциплина проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины, обучающийся приобретает профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Архитектурные конструкции», «Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс», «Основы дизайнерского проектирования», «Перспектива и теория теней».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.ДВ.И	5	4	33	0	32	0	1	0	111	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля

5.3 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.2

Таблица 3.2 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Нормы и правила, регламентирующие выполнение рабочих чертежей проектов ландшафтного проектирования среды. Предпроектный анализ территории рекреационного объекта	0	4	0	10	а) по результатам самостоятельной работы студентов при поиске, аналогичных объектов, нормативной литературы, их классификации и анализе; б) по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
2	Функционально-технологический анализ проектируемой территории рекреационного объекта. Анализ нормативных источников, регламентирующих проектирование объектов данного типа, включая элементы доступной среды. Составление задания на проектирование (ТЗ на проектирование)	0	4	0	10	а) по результатам самостоятельной работы студентов при поиске, аналогичных объектов, нормативной литературы, их классификации и анализе; б) по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
3	Исследование инновационных архитектурно-планировочных приемов организации пространств ландшафтных объектов	0	4	0	10	а) по результатам самостоятельной работы студентов при поиске, аналогичных объектов, нормативной литературы, их классификации и анализе; б) по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях

4	Объемно-пространственная композиция территории рекреационного объекта. Генеральный план территории рекреационного объекта. Экспликация к генеральному плану	0	4	0	15	по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
5	План озеленения. Ведомости элементов озеленения. План малых архитектурных форм и переносных изделий (МАФ). Ведомость элементов МАФ. План покрытий проездов, дорожек и площадок. Ведомость элементов покрытий	0	4	0	15	по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
6	Разбивочный план территории	0	4	0	15	по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
7	Развертки, совмещенные с сечением. Видовые кадры территории	0	4	0	15	по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
8	Альбом рабочих чертежей марки ГП проекта ландшафтной организации территории рекреационного объекта. Подбор иллюстративного материала для представления и защиты проекта	0	4	0	21	по результатам выполнения студентами заданий на практических занятиях
Итого по таблице		0	32	0	111	

5.4 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Тема 1 Нормы и правила, регламентирующие выполнение рабочих чертежей проектов ландшафтного проектирования среды. Предпроектный анализ территории рекреационного объекта.

Содержание темы: В задачи данной работы входит: 1. Ознакомление с нормативной литературой, регламентирующей нормы и правила выполнения проектов ландшафтных объектов и оформления рабочей проектной документации. 2. Градостроительный анализ. Проводится оценка исходной градостроительной ситуации объекта проектирования. 3. Природно-климатический анализ территории. Анализ строения рельефа и исходных условий микроклимата, оценка экологической ситуации и состояния существующего озеленения на рассматриваемой территории, изучение топографической съемки рекреационного объекта проектирования до и после реконструкции. 4. Исторический анализ. Проводится поиск исторической и культурной значимости объекта из медиа- и интернет источников 5. Социально-утилитарного анализ. Проводятся социологические исследования в виде опросов и анкетирования населения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: студенты самостоятельно готовятся, подбирают информацию по нормативной литературе и используют их для выполнения текущих заданий.

Тема 2 Функционально-технологический анализ проектируемой территории рекреационного объекта. Анализ нормативных источников, регламентирующих

проектирование объектов данного типа, включая элементы доступной среды. Составление задания на проектирование (ТЗ на проектирование).

Содержание темы: В задачи данной работы входит: 1. Функционально-технологический анализ. Построения функциональных схем объекта. Определение функциональных процессов, происходящих в среде проектируемого объекта; определение функциональных пространств для каждого процесса на территории рекреационного объекта; выполнение сети взаимодействий, оптимальных взаимосвязей между функциональными процессами и элементами рекреационного объекта 2. Поиск нормативной литературы, используя библиотечные и медиа-ресурсы. Анализ регламентирующей нормативной литературы на проектирование и оформление проектных разработок ландшафтных объектов. 3. Получение навыков выработки ТЗ на проектирование. Определение требований к объекту проектирования. Сроки проектирования. Состав проектной документации .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: студенты самостоятельно готовятся, подбирают информацию по нормативной литературе и используют их для выполнения текущих заданий.

Тема 3 Исследование инновационных архитектурно-планировочных приемов организации пространств ландшафтных объектов.

Содержание темы: В задачи данной работы входит формирование общего понимания инновационной деятельности в архитектуре и дизайне, которая является требованием времени в настоящий момент; определение инновации - создания и внедрения различных новшеств, порождающих значительные изменения в практике. Изучение методов научного исследования вместе с достижениями передовых технологий и объектов инновационного направления в мировой проектной практике, которые становятся важной частью архитектурно-дизайнерского творчества в ландшафтном проектировании. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: студенты самостоятельно готовятся, подбирают информацию аналогичным объектам проектирования и используют их для выполнения текущих заданий.

Тема 4 Объемно-пространственная композиция территории рекреационного объекта. Генеральный план территории рекреационного объекта. Экспликация к генеральному плану.

Содержание темы: В задачи данной работы входит выполнение фор-эскиза. Получение навыков выполнения эскиза проекта с предложением объемно-пространственного решения, увязки всех компоновочных элементов, выявлении доминанты, акцентов и осей композиции. 2. Выполнение цветного изображения генерального плана проектируемого объекта. Выявление элементов наполнения территории объекта. Составление экспликации к генеральному плану.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты самостоятельно готовятся, анализируют полученные знания, исследуют композиционные и конструктивные особенности аналогичных объектов.

Тема 5 План озеленения. Ведомости элементов озеленения. План малых архитектурных форм и переносных изделий (МАФ). Ведомость элементов МАФ. План покрытий проездов, дорожек и площадок. Ведомость элементов покрытий.

Содержание темы: В задачи данной работы входит: 1. Выполнение чертежа плана озеленения объекта. Подбор ландшафтных группировок. Подбор растений для озеленения территории. Составление ведомости к плану озеленения. 2. Выполнение чертежа плана размещения малых архитектурных форм и переносных изделий. Определяется набор элементов наполнения территории объекта. Выполнение чертежа по ГОСТ. Выполнение ведомости МАФ. Оформление чертежа. 3. Выполнение чертежа с планом покрытий проездов, дорожек и площадок. Подбор материалов покрытий. Составление ведомости покрытий. Оформление чертежа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: студенты самостоятельно готовятся, исследуют композиционные и конструктивные особенности проектирования ландшафтных объектов и используют их для выполнения текущих заданий.

Тема 6 Разбивочный план территории.

Содержание темы: В задачи данной работы входит выполнение разбивочного плана с определением размеров и положения на территории всех элементов наполнения пространства. Оформление листа с чертежом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: студенты самостоятельно готовятся, исследуют композиционные и конструктивные особенности проектирования ландшафтных объектов, анализируют их для выполнения текущих заданий.

Тема 7 Развертки, совмещенные с сечением. Видовые кадры территории.

Содержание темы: В задачи данной работы входит: 1. Выполнение разверток территории объекта. Определение количества и положения секущих плоскостей территории объекта для наилучшего представления объемно-планировочного решения объекта. Выполнение цветных изображений сечений и разверток. 2. Выполнение видовых кадров территории объекта. Определение мест расположения условного зрителя, для создания изображений видов объекта. Видовые кадры выполняются в компьютерных графических программах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты самостоятельно готовятся, изучают конструктивные и композиционные особенности проектирования объектов данного типа и используют знания для выполнения текущих заданий.

Тема 8 Альбом рабочих чертежей марки ГП проекта ландшафтной организации территории рекреационного объекта. Подбор иллюстративного материала для представления и защиты проекта.

Содержание темы: В задачи данной работы входит: 1. Оформление материалов проекта в электронном виде. Выполнение презентации в Power Point или в Adobe PDF. Защита проекта. 2. Оформление титульного листа и листа общих данных. Оформление выполненных листов чертежей проекта в единый альбом марки ГП по ГОСТ в формате А3.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: студенты самостоятельно готовятся, оформляют проектные решения и готовятся к их защите.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на сайте филиала, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционных и практических, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, а также к основной и дополнительной литературе в ЭБС осуществляется с компьютеров, подключенных к Электронной библиотеке ВГУЭС:

1. Консультант Плюс: полнотекстовая справочно-информационная система нормативно-правовых документов - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Электронно-библиотечная система издательства (образовательная платформа) «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru>
5. Электронная библиотека Издательского дома Гребенникова «GrebennikOn» - <https://grebennikon.ru>

9 Перечень информационных технологий

1. Электронные учебники

2. Технологии мультимедиа.
3. Технологии Интернет (электронная почта, электронные библиотечные системы, электронные базы данных).

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional 8.1 64 bit Russian Upgrade Academic OPEN (Academic license №61125270, бессрочная), Microsoft Office 2007 RUS (лицензия №44216302, бессрочная), Winrar (электронная лицензия №RUK-web-1355405, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows (лицензия №17E0200430130957417676, действительна с 30.04.2020 по 05.08.2022), Adobe Photoshop CS4 (лицензия №13301000-2367-8712-9229-8553, бессрочная), Java(TM) 6 Update 26 (свободное), Eclipse (свободное), Note Pad ++(свободное), Sublime Text Build 3211(свободное), Zeal-0.6.1(свободное), Ninja-ide-2.3(свободно), Gimp-2.10.22(свободное), Firefox Setup 52.9.0esr (свободное), Adobe Google Chrome (свободное); Adobe Acrobat Reader (свободное); Adobe Flash Player (свободное), Autodesk 3ds Max 2018 64 bit Academic Edition (лицензия №568-74573589 для учебных заведений, действительна до 21.10.2021), CorelDRAW(R) Graphics Suite X4 (лицензия № DR14C22-GAYENHD-259CBV7-B4V4L4U, бессрочная), AutoCAD 2010 Academic Edition for SUBS New NLM 20 Pack (+2 teacher) (лицензия №351-73171484 бессрочная)

Программное обеспечение для лиц с ограниченными возможностями

1. Экранная лупа в операционных системах линейки MS Windows
2. Экранный диктор в операционных системах линейки MS Windows

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Систематический информационный ресурс (витрина брендов и технологий, дизайн, новости) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a3d.ru>
2. Профессиональное сообщество рекламистов и дизайнеров **ADCR** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adcrussia.ru>
3. On-line архитектурное обозрение **architektonika** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://architektonika.ru>
4. Информационный дизайнерский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.deforum.ru>
5. Информационный портал (и печатный журнал) по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru>
6. Архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://protoart.ru>
7. Официальный сайт союза дизайнеров России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ФИЛИАЛ ВГУЭС В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННОГО ОБЪЕКТА

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн

Дизайн среды

Форма обучения

очно-заочная

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Ландшафтная организация рекреационного объекта разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017г. № 301)

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru
Копьёва Алла Васильевна, член Союза архитекторов России, профессор, кандидат архитектуры*

Утвержден на заседании кафедры Гуманитарных и искусствоведческих дисциплин

18.03.2020 протокол № 7

Заведующий кафедрой (разработчика)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)


подпись

В.С. Просалова

фамилия, инициалы

« 18 » марта 20 20 г.

1 Перечень формируемых компетенций

Таблица – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программе

Код компетенции	Формулировка компетенции	Номер этапа
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	3

Компетенция считается сформированной на данном этапе (номер этапа таблица 1 ФОС) в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Описание критериев оценивания планируемых результатов обучения

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня планируемого результата обучения)		Критерии оценивания результатов обучения
Знает	основы конструирования	полнота освоения материала по основам конструирования объектов дизайна
Умеет	решать основные типы проектных задач	сформировавшееся умение решать различные типы проектных задач в процессе конструирования объектов
Владеет навыками и/или опытом деятельности.	дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна	самостоятельность при проектировании и конструировании объектов дизайна

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС*	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Знания:	основы конструирования	Тема 1 Нормы и правила, регламентирующие выполнение рабочих чертежей проектов ландшафтного проектирования среды	Кейс-задача (5.1) Творческое задание 1 (5.2)	Графически оформленное проектное решение: презентация (5.15); планшет (5.16); альбом рабочих чертежей (5.17)
Умения:	решать основные типы проектных задач	Тема 2 Предпроектный анализ территории рекреационного объекта. Градостроительный анализ и климатический анализ. Социально-утилитарный анализ		
		Тема 3. Функционально-технологический анализ проектируемой территории рекреационного объекта		
		Тема 4 Анализ нормативных источников, регламентирующих проектирование объектов данного типа, включая элементы доступной среды	Творческое задание 2 (5.3)	
		Тема 5 Составление задания на проектирование (ТЗ на проектирование)		
		Тема 6 Анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике. Поиск и выработка авторской проектной концепции	Творческое задание 3 (5.4)	
Тема 7. Исследование инновационных архитектурно-планировочных приемов организации пространств ландшафтных объектов	Творческое задание 4 (5.5)			
Навыки:	проектирования и конструирования объектов дизайна	Тема 8 Объемно-пространственная композиция территории рекреационного объекта	Творческое задание 5 (5.6)	
		Тема 9 Генеральный план территории		

		рекреационного объекта. Экспликация к генеральному плану	
		Тема 10 План озеленения территории рекреационного объекта. Ведомость элементов озеленения	Творческое задание 6 (5.7)
		Тема 11 План малых архитектурных форм и переносных изделий (МАФ) территории рекреационного объекта. Ведомость МАФ	Творческое задание 7 (5.8)
		Тема 12 План покрытий проездов, дорожек и площадок территории рекреационного объекта. Ведомость элементов покрытий	Творческое задание 8 (5.9)
		Тема 13 Разбивочный план территории	Творческое задание 9 (5.10)
		Тема 14 Развертки, совмещенные с сечением территории	Творческое задание 10 (5.11)
		Тема 15 Видовые кадры территории	Творческое задание 11 (5.12)
		Тема 16 Альбом рабочих чертежей марки ГП проекта ландшафтной организации территории рекреационного объекта	Творческое задание 12 (5.13)
		Тема 17 Подбор иллюстративного материала для представления и защиты проекта	Творческое задание 13 (5.14)

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство													Итого	
	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Творческое задание 3	Творческое задание 4	Творческое задание 5	Творческое задание 6	Творческое задание 7	Творческое задание 8	Творческое задание 9	Творческое задание 10	Творческое задание 11	Творческое задание 12	Творческое задание 13		Оформленное проектное решение
Лабораторные занятия	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	5	5	10		80

Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

Кейс-задача и темы творческих заданий:

5.1 Кейс-задача:

Выполнение проекта ландшафтной организации территории городского (сельского) рекреационного объекта (с адаптацией для маломобильных групп населения (МГН)).

5.2 Творческое задание 1

Выполнение листа альбома чертежей с ситуационной схемой и фотофиксацией объекта проектирования

5.3 Творческое задание 2

Выполнение листа ТЗ на проектирование

5.4 Творческое задание 3

Выполнение листа альбома чертежей с аналогами проектирования

5.5 Творческое задание 4

Клаузура

5.6 Творческое задание 5

Выполнение листа альбома чертежей с генеральным планом и экспликацией к генеральному плану

5.7 Творческое задание 6

Выполнение листа альбома чертежей с планом озеленения и ведомостью элементов озеленения

5.8 Творческое задание 7

Выполнение листа альбома чертежей с планом МАФ и переносных изделий и с ведомостью МАФ

5.9 Творческое задание 8

Выполнение листа альбома чертежей с планом покрытий проездов, дорожек и площадок и с ведомостью покрытий проездов, дорожек и площадок

5.10 Творческое задание 9

Выполнение листа альбома чертежей с разбивочным планом

5.11 Творческое задание 10

Выполнение листа альбома чертежей с развертками

5.12 Творческое задание 11

Выполнение листа альбома чертежей с видовыми кадрами

5.13 Творческое задание 12

Оформление титульного листа и листа общих данных для альбома рабочих чертежей марки ГП

5.14 Творческое задание 13

Подбор авторских графических материалов для оформления иллюстративного материала проектного решения.

Краткие методические указания

Для решения кейс-задачи, выполнения творческих заданий, результатом которых является проект ландшафтной организации территории (с адаптацией для МГН), студенты получают задание на проектирование городского рекреационного объекта. Объектами ландшафтного проектирования являются рекреационные территории населенных пунктов г. Владивостока и Приморского края. Студенты разбиваются на группы не более 4-х человек, создают проектную мастерскую, дают название мастерской, выбирают руководителя мастерской. Студенты каждой проектной мастерской исследуют объекты проектирования, проводят предпроектный анализ территории, анализируют аналогичные объекты в российской и мировой практике, нормативную литературу и синтезируют набор задач и их решений. Составляют техническое задание на проектирование (ТЗ). Последовательно выполняют все творческие задания, которые являются составляющими частями кейс-задачи.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	65–80	Студент отлично выполняет творческие задания. Анализирует и определяет требования к проекту; синтезирует набор возможных решений задач или подходов к выполнению кейс-задачи.
4	50–65	Студент хорошо выполняет творческие задания. Анализирует и определяет требования к проекту; в целом синтезирует набор решений задач или подходов к выполнению кейс-задачи.
3	35–50	Студент удовлетворительно выполняет творческие задания. Не анализирует и не определяет требования к проекту; синтезирует набор решений задач или подходов к выполнению кейс-задачи.
2	20–35	Студент неудовлетворительно выполняет творческие задания. Не может анализировать и определять требования к проекту; не может синтезировать набор решений задач или подходов к выполнению кейс-задачи.

Графически оформленное проектное решение:

5.15 Презентация.

5.16 Планшет.

5.17 Альбом рабочих чертежей.

Краткие методические указания

Презентация к проекту выполняется в программах Power Point или PDF, в которой представляется концепция и авторское проектное решение. В презентацию должны входить следующие материалы, иллюстрирующие ход выполнения кейс-задачи: предпроектный анализ, обоснование авторской концепции, композиционное и конструктивное обоснование в виде планов, сечений, видовых кадров.

Планшет выполняется размером 1х1 м. На планшете компоуется иллюстративный материал проектного решения.

Альбом чертежей предоставляется в формате А3. В альбом входят все листы чертежей творческих заданий, выполненные в процессе освоения дисциплины. Альбом выполняется в соответствии с нормативной документацией (ГОСТ, СП), регламентирующей правила выполнения и оформления рабочей документации.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	16–20	Студент успешно решает кейс-задачу, обосновывает композиционные и конструктивные особенности проектного предложения в презентации проекта и представляет в срок проектное решение в виде планшета и альбома рабочих чертежей в полном объеме.
4	10–15	Студент решает кейс-задачу, обосновывает свои композиционные и конструктивные особенности в презентации проекта и в целом представляет в срок проектное решение в виде планшета и альбома рабочих чертежей.
3	5–9	Студент решает кейс-задачу не в полном объеме, частично обосновывает свои проектные решения в презентации проекта, представляет планшет и альбом чертежей.
2	1–4	Студент не справляется с решением кейс-задачи, частично представляет проектное решение на планшете, в презентации и в альбоме чертежей.