

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
В Г. НАХОДКЕ

ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«Актерское мастерство»

Составитель программы: Пыхтина Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа

« Актерское мастерство»

Цели программы: изучение основ сценического поведения; развитие артистических способностей; освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении; актерская интерпретация музыкального произведения

1. Задачи:

1. Обучающие:

- Сформировать навыки актёрского мастерства;
- Развивать творческие артистические способности детей;
- Развить коммуникативные и организаторские способности учащегося;
- сформировать художественно - эстетический вкус;

2. Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры.

3. Развивающие:

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

2. Категории обучающихся:

Учащиеся 1-4 классов

3. Актуальность программы:

Отличительными особенностями дополнительной образовательной программы являются:

1. Программа позволяет учащимся в процессе реализации одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-класс профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Данная программа, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

3. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

4. Планируемые результаты обучения:

В результате практического изучения дисциплины слушатель должен уметь:

1. Самостоятельно настраиваться на занятие.
2. Расслабляться и раскрепощаться.
3. Пользоваться пластикой своего тела в сценическом пространстве.
4. Работать в коллективе, группе.
5. Воображать предлагаемые обстоятельства, использовать фантазию.
6. Взаимодействовать с предметами в сценическом пространстве.

7. Пользоваться артикуляционным аппаратом.

8. Правила рождения жеста, эмоции.

9. Правила импровизации.

По окончании курса обучения у воспитанников должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности; быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

В результате реализации программы обучающиеся становятся активными участниками школьной самодеятельности, осознают ценность своей театрально-творческой деятельности для окружающих.

5. Объем программы:

Программа предназначена для работы с детьми 1-4 классов, срок реализации, в объёме 68 часов. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
Очная			

7. Организационно-педагогические условия

Занятия проводят преподаватели профильных дисциплин. Занятия проводятся в аудиториях с применением мультимедийного оборудования, технических и электронных средств обучения, презентационных материалов, программного обеспечения.

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета от 01.09.2016 г., протокол № 1

Директор лицея  Жаринова К.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Актерское мастерство»

№ п/ п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самосто ятельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.			Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.		
			Всего	лек ци и	в т.ч. выездн ые			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Модуль 1. Игры, упражнения на развитие актерского внимания, воображения, логики, зрительной памяти и раскрепощения мышц.	13		8	3		2	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала
2	Модуль 2 Подготовительные и этюдные упражнения на чувство темпо-ритма	13		8	3		2	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала
3	Модуль 3 Сценическое общение.	13		8	3		2	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала
4	Модуль 4 Этюдные упражнения. Приспособление к партнёру.	13		8	3		2	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала
5	Модуль 5 Работа с артикуляционным аппаратом	13		8	3		2	Коллективные игры, упражнения, исполнение

								этюдов, декламирован е материала
	Подготовка к отчетному спектаклю	1					1	
	Отчетный спектакль	2					2	
	Итого:	68		40	15		13	

Разработчик/составитель программы:

Пыхтина Е.А.
(Ф.И.О.)

Педагог дополнительного образования
(ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Модуль 1 Игры, упражнения на развитие актерского внимания, воображения, логики, зрительной памяти и раскрепощения мышц.		
Тема. Внимание. Развитие внимания, воображения, логики и раскрепощения мышц с использованием игр и упражнений.	Содержание учебного материала	8/3
	Игра «Поход». Внимание. Упражнение «Три круга внимания» Внимание. Игра «Идём по ягоды». Раскрепощение мышц. Игры для настройки «Утро», «Похлопали»	2
	Практическая работа	
	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала	
Модуль 2 Подготовительные и этюдные упражнения на чувство темпо-ритма		
Тема. Понятие этюдов. Вариативность темпов. Ритмика в декламировании.	Содержание учебного материала	8/3
	Упражнение «Кукла». Упражнение «Капли». «Магическое «Если бы». Игра «Наш Мишка». «Магическое «Если бы». Игра «Зоомагазин». Магическое «Если бы». Игра «Прыг-скок»	2
	Практическая работа	
	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала	
Модуль 3 Сценическое общение.		
Тема. Использование технологий актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов	Содержание учебного материала	2
	Подготовительные упражнения. Игра «Охота» Подготовительные упражнения. Упражнение «Запомни партнёра» Подготовительные упражнения. Упражнение «Рука» Подготовительные упражнения. Игра «Разведчики и шпионы»	
	Практическая работа	

	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала	
Модуль 4 Этюдные упражнения. Приспособление к партнёру.		
Тема. Участие в этюдах. Приспособление к партнёру.	Содержание учебного материала	8/3
	Подготовительные упражнения. Упражнение «Города» Этюдные упражнения. Игра «Попляши со мной». Этюдные упражнения. Упражнение «Голубь». Этюдные упражнения. Упражнение «Волшебник». Этюдные упражнения. Упражнение «Балкон». Приспособление к партнёру. Игра «Снеговик» Приспособление к партнёру. Упражнение «Друг» Приспособление к партнёру. Игра «Выйдем утром»	2
	Практическая работа Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала	
Модуль 5 Репетиционный процесс. Работа с артикуляционным аппаратом		
Тема. Репетиционный процесс. Работа с артикуляционным аппаратом Зачин. Игра «Около сирени». Зачин. Репетиционный процесс. Зачин. Показ.	Содержание учебного материала	8/3
	Игра «Около сирени». Зачин. Репетиционный процесс. Зачин. Показ.	2
	Практическая работа	
	Коллективные игры, упражнения, исполнение этюдов, декламирование материала	
Подготовка к отчетному спектаклю		1
Отчетный спектакль		2
Всего	68	40/15/13

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список литературы

"Захава Е.Б., «Мастерство актёра и режиссёра», 2013 г.
 Станиславский К.С., «Работа над этюдом», 2014 г.
 Чехов М., «О технике актёра», 2014 г.
 Подласый И.П., «Педагогика», 2012 г.
 Каука Р., «Играем вместе с Мишей», 2013 г.

Дополнительные материалы и информация:

Электронные ресурсы

Дистанционные информационные справочные системы и ЭБС:

- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>

Компьютерный зал библиотеки предоставляет доступ к электронным ресурсам: современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, ЭБС

- Ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
- СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
- СПС «Кодекс» <http://www.kodeks.ru/>
- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/> и др.

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса
 дополнительной общеразвивающей программы
«Актерское мастерство»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25/0,5/0,75ст, 1 ст)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Курс «Актерское мастерство»	Пыхтина Екатерина Алексеевна	68	Международный морской клуб г. Находки, художественный руководитель, 0,5	Высшее образование.	6	3	28

Руководитель программы: Пыхтина Е.А.

Менеджер программы: Костикова О.Н.