

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
В Г. НАХОДКЕ

ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«Я - фотограф»

Составитель программы: Фищенко Ю.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа

«Я - фотограф»

Цель: На основе интереса подростков к фотографии развить духовный мир воспитанников, сформировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей. Познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры. Обучить правильно, использовать свойства света в кадре, пользоваться ручными настройками фотоаппарата. Обучить самостоятельно создавать художественную фотографию при помощи различных приемов фотосъемки-освещение, цветные линзы, дым и прочее. Сформировать навыки обработки фотографий с помощью компьютерных графических программ. Сформировать представление о различных технических как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра.

1. Задачи:

1. Обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.
2. Развить зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции.
3. Воспитать подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. Обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей.
5. Сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.
6. Развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус детей и подростков, сформировать потребности в самосовершенствовании.
7. Развить зрительное восприятие, фотографическое видение, изучение и совершенствование приемов фотосъемки.
8. Воспитать общечеловеческие ценности детей и подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
9. Обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, сформировать навыки компьютерной обработки фотоизображений.
10. Выявить таланты в области фотографии и фотоискусства, поощрение и предоставление им возможности продемонстрировать свои лучшие творческие работы на конкурсах.

2. Категории обучающихся:

Учащиеся 1-4 классов

3. Актуальность программы:

Актуальность программы состоит в том, что в последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. Невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

4. Планируемые результаты обучения:

В рамках данного обучения учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны иметь представление:

- как сделать грамотную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и другие методы, и способы получения цветных отпечатков;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

Предусмотрена работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление обучения – фотосъемка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

Планируемые направления работы при дальнейшем развитии фото-студии – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

5. Объем программы:

Программа предназначена для работы с детьми 1-4 классов, срок реализации, в объеме 68 часов. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
Очная	1	2	6 месяцев

7. Организационно-педагогические условия

Занятия проводят преподаватели профильных дисциплин. Занятия проводятся в аудиториях с применением мультимедийного оборудования, технических и электронных средств обучения, презентационных материалов, программного обеспечения.

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета от 01.09.2016 г., протокол № 1

Директор лицея  Жаринова К.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Я - фотограф»

№ п/ п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самосто ятельная работа	Формы контроля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лекц ии	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				всего	в т.ч. выезд ные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Модуль 1. Техника безопасности.	8		1	3		4	Работа с фотоснимками
2	Модуль 2. История фотографии.	8		1	3		4	Работа с фотоснимками
3	Модуль 3. Устройство фотоаппарата, основные приёмы работы с фотокамерой.	8		1	3		4	Работа с фотоснимками
4	Модуль 4. Фотосъёмка. Основы экспонометрии.	8		1	3		4	Работа с фотоснимками
5	Модуль 5. Аналоговые фотопроецсы.	8		1	3		4	Работа с фотоснимками
6	Подготовка к итоговой фотовыставке	4		-	2		2	Работа с фотоснимками
7	Итоговая фотовыставка	4		-	2		2	Работа с фотоснимками
	Итого:	48		5	19		24	

Разработчик/составитель программы:

Фищенко Ю.Ю.
(Ф.И.О.)

Педагог дополнительного образования

(ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Модуль 1. Техника безопасности.		
Тема: «Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику»	Содержание учебного материала	1/3
	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.	4
	Практическая работа.	
	Демонстрация фото и наглядного материала.	
Модуль 2. История фотографии.		
Тема: «История открытия фотографии»	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение истории фотографии.	4
	Практическая работа.	
	Демонстрация фото и наглядного материала.	
Тема: «Фотография сегодня. Пейзаж»	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение современной фотографии в жанре пейзаж. Современные фотохудожники в жанре пейзаж.	4
	Практическая работа.	
	Демонстрация фото и наглядного материала.	
Тема: «Цифровая фотография. Осенний пейзаж».	Содержание учебного материала	1/3
	Особенности съемки осеннего пейзажа.	4
	Практическая работа.	
	Применение знаний пейзажной съемки на практике.	
Модуль 3. Устройство фотоаппарата, основные приёмы работы с фотокамерой.		
Тема: «Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата».	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение устройства цифрового фотоаппарата	4
	Практическая работа.	
	Демонстрация фото и наглядного материала.	
Тема: «Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата».	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение сенсоров, дисплея и системы управления цифрового аппарата.	4
	Практическая работа.	
	Изучение цифрового фотоаппарата.	
Тема: «Экскурсия на природу»	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение особенностей ландшафта местности, освещенности, времени года и времени суток. Фотосессия для закрепления новых знаний.	4
	Практическая работа.	
	Наглядное фотографирование с учетом всех параметров. Фотосессия для закрепления новых знаний.	

Модуль 4. Фотосъёмка. Основы экспонометрии.		
Тема: «Установка цвета и света. Свойства света. Изготовление фоторамки»	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение особенностей установки света. Источники света. Цвет и колористика в композиции фото.	4
	Практическая работа.	
	Наглядное фотографирование с учетом всех параметров. Фотосессия для закрепления новых знаний.	
Тема: «Фотовспышка. Фотооптика»	Содержание учебного материала	1/3
	Изучение аппаратного дополнения для фотоаппарата-фотовспышка, фотооптика.	4
	Практическая работа.	
	Наглядное фотографирование с учетом всех параметров. Фотосессия для закрепления новых знаний.	
Модуль 5. Аналоговые фотопроецсы.		
Тема: «Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Этюды»	Содержание учебного материала	1/3
	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.	4
	Практическая работа.	
	Наглядное фотографирование с учетом всех параметров. Фотосессия для закрепления новых знаний.	
Тема: «Композиция. Определение экспозиции. Этюды»	Содержание учебного материала	1/3
	Композиция. Определение экспозиции. Этюды	4
	Практическая работа.	
	Наглядное фотографирование с учетом всех параметров. Фотосессия для закрепления новых знаний.	
Тема: «Перспектива. Портрет»	Содержание учебного материала	1/3
	Перспектива. Портрет.	4
	Практическая работа.	
	Наглядное фотографирование с учетом всех параметров. Фотосессия для закрепления новых знаний.	
Подготовка к отчетной фотовыставке		4/2 2
Отчетная фотовыставка		4/2 2
Всего		48 5/19/24

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список литературы

- А. Лапин. «Фотография как...». М., 2014.
 Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 2014.
 Демин В. Цветение земли. М., Искусство, 2013.

Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2012 год
Килпатрик Д. Свет и освещение. М., Мир, 2014.
Курский Л. Д. Работа фотографа вне павильона. М., Легкая индустрия, 2013.
Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 2012.
Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко М., Искусство, 2012.
Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2013 год
Луински Х., Магнус М.. Книга по фотографии. Портрет. М., Планета,
Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник,
2006 г. 1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 2012
Техника фотографии. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа.
Шеклин А.В. Фотографический калейдоскоп. М., Химия, 2012. Искусство фотографии.

Дополнительные материалы и информация:

Электронные ресурсы

Дистанционные информационные справочные системы и ЭБС:

- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>

Компьютерный зал библиотеки предоставляет доступ к электронным ресурсам: современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, ЭБС

- Ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
- СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
- СПС «Кодекс» <http://www.kodeks.ru/>
- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/> и др.

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса
 дополнительной общеразвивающей программы
«Я - фотограф»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25/0,5/0,75ст, 1 ст)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Курс «Я - фотограф»	Фищенко Юрий Юрьевич	48	Лицей филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке, педагог доп.образования, 0,5	Высшее образование	7	1	31

Руководитель программы: Фищенко Ю.Ю.

Менеджер программы: Костикова О.Н.