

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке
(филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке)**

РАССМОТРЕНО

лицейским методическим
объединением
протокол № 1 от 30.08.2017

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
 Ю.А. Ионова
« 30 » августа 2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор лицея
 К.Ю. Жаринова
« 30 » августа 2017



**Рабочая программа
курса «МХК
для 8 класса
на 2017-2018 учебный год**

Составитель:

Хатковская Галина Александровна
учитель русского языка и литературы

г. Находка
2017 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями в редакции приказа от 31.12.2012 г. № 69);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- Примерные образовательные программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные Министерством образования и науки РФ.
- Учебного плана лица
- Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009. в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. (приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).
- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

Структура программы соответствует структуре учебников:

«Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его

непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (VIII-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

Курс обучения в 8 классе составляют темы: «Художественное представление о мире», «Литература», «Архитектура», «Изобразительное искусство», «Музыка».

В курсе для 9 класса представлены темы: «Синтетические искусства», «Под сенью дружных муз».

В курс 10 класса входят темы: «Художественная культура древнейших цивилизаций», «Художественная культура античности», «Художественная культура средневековья», «Средневековая культура Востока», «Художественная культура Возрождения».

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура XVII-XVIII вв», «Художественная культура XIX века».

В соответствии с базисным планом в 8-9 классах изучается интегрированный учебный предмет «Мировая художественная культура» по 34 часов в год, из расчёта 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и тематическое планирование

8 класс

№ п/п	М ХК	Синтез искусств	Кол-во часов
	Виды искусства-34 часа №1 Художественное представление о мире –		6 часов
1.	Понятие о видах искусства		1
2.	Тайны художественного образа	Каждый народ Земли - художник	1
3.	Художник и окружающий мир		1
4.	Возвышенное и низменное в искусстве	Интерпретация любви и ненависти в произведениях У.Шекспира, С.Прокофьева, П.Чайковского.	1
5.	Трагическое в искусстве	Отражение темы жизни и смерти в музыке.	1
6.	Комическое в искусстве		1
	№2 Литература		2 часа
7.	Литература как искусство слова		1
8.	Художественный образ в		1

	литературе		
	№3 Архитектура		8 часов
9-10.	Азбука архитектуры		2
11-12.	Художественный образ в архитектуре		2
13-14	Понятие об архитектурных стилях		2
15-16	Виды архитектуры		2
	№4 Изобразительное искусство		12 часов
17-18	Язык изобразительного искусства		2
19-20	Художественные средства и жанры живописи	Единство и специфика музыкального и изобразительного искусства.	2
21-22	Искусство графики		2
23	Художественная фотография	Художники театра и фотохудожники Этапы развития фотографии. Технология и специфика фотоизображения.	1
24-25	Язык скульптуры		2
26-27	Декоративно – прикладное искусство		2
28	Искусство дизайна	«Мой фотоальбом». События в кадре	1
	№5 Музыка		6 часов
29-30	Музыка как вид искусства	Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.	2
31	Художественный образ в музыке	Философские рассуждения о жизни в музыке И.С. Баха.	1
32-33	Язык и форма музыкального произведения		2
34	Понятие о музыкальных жанрах	Поиски нового видения мира и многообразие музыки 20 века.	1

9 класс

№ п/п	МХК	Синтез искусств	Кол-во часов
	Содружество искусств-34 часа №1 Синтетические искусства		13 часов
1	Пространственно – временные виды искусства	Синтетические искусства, их роль и место. Русская духовная музыка в храмовом синтезе искусств.	1
2	Азбука театра		1
3	Актёр и режиссер в театре	Изобразительные средства актёрского перевоплощения	2
4	Искусство оперы	Роль музыки в театральном искусстве.	1
5	В мире танца		1
6	Страна волшебная - балет		1
7	Искусство кино	Театр и экран две грани	1

		изобразительной образности. Роль музыки в киноискусстве.	
8	Фильмы разные нужны	История развития кино. Киножанры .Документальный фильм.	1
9-10	Экранные искусства: телевидение , видео	Игровой(художественный)фильм. Анимационный (мультипликационный) фильм.	2
11-12	Компьютерное искусство	Компьютер на службе художника	1
13	Зрелищные искусства: цирк и эстрада		1
	№2 Под сенью дружных муз		22часа
14-15	Изобразительные искусства в семье муз		2
16-17	Художник в театре и кино	Сценография и театрально декорационное искусство как особый вид художественного творчества	2
18-19	Архитектура среди других искусств		2
20-21	Содружество искусств и литература	А.С.Пушкин и русская музыка.	2
22-23	Музыка в семье муз		2
24-25	Композитор в театре и кино		2
26-27	Когда опера превращается в спектакль	Синтетические искусства их виды и язык.	2
28-29	В чудесном мире балетного спектакля		2
30-31	На премьере в драматическом театре		2
32-33	Как рождается кинофильм	Съемка, кадр, монтаж, озвучивание фильма.	2
34-35	Взаимодействие искусств в будущем	Связь искусства с жизнью каждого человека	2

Образовательные цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- -изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
- - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- - способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- - развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.
- Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

Основные дидактические принципы. Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

- **Принцип непрерывности** и преемственности предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе.
- **Принцип интеграции.** Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла:

литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединённых ключевым понятием художественного образа, в ней особо подчёркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

- **Принцип вариативности.** Изучение МХК – процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учётом конкретных задач и профильной направленности класса. Вот почему в программе предусмотрено неотъемлемое право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, сделанное учителем, должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объём тематических разворотов (особенно в старших классах) обусловлен не только увеличением количества часов, но и возможностью выбора.
- **Принцип дифференциации и индивидуализации.** Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личным интересам и вкусам. Возможность выбора в основной и профильной школе – залог успешного развития творческих способностей школьников.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного,

деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества.

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,

« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

« Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»

« История древнего мира и средних веков» электронный вариант

Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

«Архитектура»

Учебники:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.

8 класс**Учебно-методический комплекс**

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
Учебник	МОРФ Учебник для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 7-9 класс. Москва « Дрофа» 2008 год. Автор: Данилова Г.И.
Учебно-методические пособия для учителя	Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования «Искусство» Москва «Просвещение»2010год.
Дидактические материалы	Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

Контроль ЗУН

Название темы, по которой проводится контроль	Форма	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
№1 Художественные представления о мире.	тестирование		+		
№4 Изобразительное искусство.	тестирование				+

Проекты

Название тем, по которым предлагаются проекты	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
№1 Синтетические искусства	+			
№2. Архитектура – « застывшая музыка»		+		

