

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. НАХОДКЕ
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Рабочая программа учебной дисциплины

по направлению подготовки

43.03.01 Сервис

Профиль подготовки

Социокультурный сервис

тип ОПОП прикладной бакалавриат

Находка
2016

Рабочая программа дисциплины «Русский язык в профессиональной сфере» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» профиль подготовки «Социокультурный сервис» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367)

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры ГСПД Калачинская Е.В., канд. экон. наук Лехтянская Л.В.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и сервиса от 14.04.2011 года, протокол № 8.

Редакция 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от 24.06.2015 года, протокол № 9.

Редакция 2016 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от «07» июня 2016 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой



Шумейко М.В.

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах общения. Необходимость введения «Русского языка в профессиональной сфере» обусловлена потребностью рынка труда в выпускниках, умеющих демонстрировать высокую культуру общения в целом и культуру делового общения в частности.

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 - Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Знания/Умения/Владение	
43.03.01 Сервис (Б-СС)	ОК-3	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знания	лексику и грамматику русского и иностранного языка
			Умения	использовать профессионально-ориентированную ретиорику
			Владения	методами создания текстов, навыками использования иностранного языка как коммуникативного средства

3 Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык в профессиональной сфере» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 ОПОП.

При освоении дисциплины «Русский язык в профессиональной сфере» ряд общекультурных компетенций одновременно формируется следующими дисциплинами ОПОП ВО: «Социология», «Русский язык в профессиональной сфере» «Философия».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

4 Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 - Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет:

Сокращенное название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Семестр	Трудоемкость		Аттестация
				(З.Е.)	часов (всего/ауд./СРС)	
Б-СС	ОФО	Б.1.ДВ.А.01	5	2	72/52/20	А1, А2,3

5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблицах 3,4.

Таблица 3 – Структура дисциплины

Темы дисциплины	Вид занятий	Объем час	СРС
Библиотечно-информационная компетентность	Лекция	2	2
	Практика	1	
Тема 1. Цели и задачи дисциплины.	Лекция	4	2
	Практика	2	
Тема 2. Принципы и правила бесконфликтного общения.	Лекция	4	2
	Практика	2	
Тема 3. Понятие речевого воздействия	Лекция	4	2
	Практика	2	
Тема 4. Виды общения. Вербальное и невербальное общение.	Лекция	4	2
	Практика	2	
Тема 5. Понятие спора. Поведение в споре	Лекция	4	2
	Практика	2	
Тема 6. Этнокультурные особенности общения	Лекция	4	3
	Практика		
Тема 7. Понятие, виды и приёмы делового общения	Лекция	4	3
	Практика	2	
Тема 8. Деловые документы	Лекция	4	2
	Практика	2	

5.2 Содержание дисциплины (модуля)

Темы и содержание лекций

Тема 1. Цели и задачи дисциплины

Законы, правила и приемы общения. Основные коммуникативные законы. Функционирование законов. Правила общения, принятые в обществе и основные приемы.

Тема 2. Принципы и правила бесконфликтного общения

Основные принципы бесконфликтного общения и их реализация. Правила бесконфликтного общения.

Тема 3. Понятие речевого воздействия

Эффективное речевое воздействие. Коммуникативная позиция говорящего.

Тема 4. Виды общения. Вербальное и невербальное общение

Особенности вербального общения. Национальные особенности невербального общения.

Тема 5. Понятие спора. Поведение в споре

Ведение спора. Вопросы и ответы. Аргументация.

Тема 6. Этнокультурные особенности общения

Гендерные особенности общения.

Тема 7. Понятие, виды и приёмы делового общения

Деловой стиль. Деловое слушание. Общение на экзамене. Деловое общение по телефону. Общение с официальными лицами.

Тема 8. Деловые документы

Деловая переписка.

Перечень тем практических/лабораторных занятий

Тема Библиотечно-информационная компетентность

1 Работа с электронными носителями, медиа-ресурсами

2 Работа с полнотекстовыми базами данных.

3 Работа с источниками

Тема 1. Цели и задачи дисциплины

Законы, правила и приемы общения. Основные коммуникативные законы. Функционирование законов. Правила общения, принятые в обществе и основные приемы. (интерактивные формы проведения занятия – работа в малых группах, выполнение творческих заданий, работа в парах).

Тема 2. Принципы и правила бесконфликтного общения

Основные принципы бесконфликтного общения и их реализация. Правила бесконфликтного общения. (интерактивные формы проведения занятия – ролевые игры: «Это не входит в мои обязанности», «Мне не нравится этот номер», «Срок годности этого товара истёк...» и т.д.).

Тема 3. Понятие речевого воздействия

Эффективное речевое воздействие. Коммуникативная позиция говорящего (интерактивные формы проведения занятия – тренинг снижение категоричности «Как сказать нет» и др.).

Тема 4. Виды общения. Вербальное и невербальное общение

Особенности вербального общения. Национальные особенности невербального общения. (интерактивные формы проведения занятия – подготовка презентации Microsoft PowerPoint по новой теме («учение через обучение»)).

Тема 5. Понятие спора

Поведение в споре. Ведение спора. Вопросы и ответы. Аргументация (интерактивные формы проведения занятия – дискуссия).

Тема 6. Этнокультурные особенности общения

Гендерные особенности общения. (интерактивные формы проведения занятия – ролевые игры: «Знакомство с американскими партнёрами», «Первая встреча с корейскими партнёрами», «Переговоры с китайскими партнёрами», «Ваш начальник – женщина», «Ваш начальник – мужчина»).

Тема 7. Понятие, виды и приёмы делового общения

Деловой стиль. Деловое слушание. Общение на экзамене. Деловое общение по телефону. Общение с официальными лицами (интерактивные формы проведения занятия – деловые игры: собеседование при приёме на работу, деловые переговоры, ситуативное деловое общение по телефону).

Тема 8. Деловые документы

Деловая переписка (интерактивные формы проведения занятия – творческие задания: написание деловых писем по индивидуальному заданию и рассылка их по электронной почте преподавателю и однокурсникам).

5.3 Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии

В ходе изучения данного курса предполагается использование электронных презентаций и проведение компьютерного тестирования. При обучении используются активные и интерактивные формы, в том числе с применением игровых и не игровых методов.

Для тренировки устного делового общения проводятся деловые игры. В ходе изучения темы 7 студенты для отработки навыков делового общения самостоятельно моделируют различные ситуации: приём на работу, общение с различными официальными лицами в качестве клиента, общение менеджера с клиентами, общение по телефону и т. д.

Освоение навыков публичных выступлений предполагает устное сообщение с презентациями на темы 4 и 6.

Умение доказывать свою точку зрения, подбирать весомые аргументы, эффективно воздействовать на оппонента студенты приобретают в ходе изучения темы 1, 2, 3, 4, 5.

Отрабатывая навыки письменной речи, студенты пишут различные деловые письма (тема 8).

5.4 Форма текущего контроля

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается выполнения индивидуальных домашних заданий и контрольных работ.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа студента предполагает изучение конспектов лекций, их электронных презентаций, учебных пособий, первоисточников, а также материалов сети Интернет. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы. Каждое практическое занятие предполагает выполнение индивидуального домашнего задания в устной или письменной форме. При выполнении данной работы приветствуется творческий подход, инициативность, нестандартные формы ответа.

При выполнении устных выступлений рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись собственного выступления.

Студенты недневных форм обучения должны самостоятельно выполнить контрольную работу. Все задания контрольных работ выполняются письменно. Сами задания, а также исходные тексты необходимо скопировать, а затем записать ответ. Контрольную работу необходимо выполнить в программе Microsoft Word на компьютере и отправить по электронной почте преподавателю на проверку. Оформляется согласно требованиям ВГУЭС.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

В лекционном процессе используются технические средства (компьютер, проектор, экран) и программное обеспечение для демонстрации слайдов.

При проведении практических занятий используется раздаточный материал (тексты заданий, тесты по темам, словари), а также технические средства (компьютер, проектор, экран) для демонстрации видеофрагментов и презентаций в формате Microsoft Power Point.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Язык как средство общения.
2. Литературный язык и его особенности.

3. Нелитературные варианты языка.
4. Функциональные стили, их отличительные особенности.
5. Понятие культуры речи.
6. Понятие нормы. Признаки нормы. Варианты норм (общезыковые и стилистические).
8. Орфоэпические и акцентологические нормы.
9. Понятие точности речи. Лексические нормы. Паронимия и точность речи.
10. Лексическая сочетаемость и её виды. Логическая сочетаемость слов.
11. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
12. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.
13. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Употребление иноязычных слов.
14. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики.
15. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.
16. Морфологические нормы. Род несклоняемых существительных и аббревиатур.
17. Варианты падежных окончаний существительных.
18. Нормы употребления количественных числительных и количественно-именных сочетаний.
19. Нормы употребления собирательных числительных.
20. Нормы употребления имён прилагательных.
21. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим.
22. Нормы употребления деепричастных оборотов.
23. Ошибки в построении предложений.
24. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты.
25. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности.
26. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов.
27. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Диалогичность ораторской речи. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т.д.). Начало, завершение и развёртывание речи.
28. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность, аргументированность публичной речи. Типы аргументов.
29. Богатство и выразительность речи. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).
30. Типы лингвистических словарей и принципы работы с ними.

Типовые тестовые задания:

1. Культура речи – это ...
 - 1)*владение нормами литературного языка
 - 2)изучение языка
 - 3)умение читать и говорить на языке
 - 4)исследование речи носителей языка

2. Функция языка, связанная с получением новых знаний (информации), называется:
 - 1)кумулятивная
 - 2)эмоциональная
 - 3)коммуникативная

4)*когнитивная

3. Язык и речь противопоставлены по признакам:

- 1)*абстрактность-материальность
- 2)вербальность-невербальность
- 3)*универсальность-индивидуальность
- 4)нормативность-ненормативность

4. Национальный язык ...

- 1)*формируется на базе определенного этноса и включает в себя все языковые явления
- 2)является разновидностью литературного языка
- 3)относится к одному из функциональных стилей литературного языка
- 4)включает в себя только нормативные элементы языка

5. Литературный язык ...

- 1)имеет ограничения в употреблении
- 2)*включает нормативные языковые единицы
- 3)включает в себя понятия жаргона
- 4)*противопоставляется просторечию

6. Для устной формы речи характерно(-а) ...

- 1)обязательное использование прямого порядка слов в предложениях
- 2)необходимость соблюдения орфографических норм
- 3)ориентация на восприятие зрением
- 4)*влияние невербальных факторов

7. К нелитературному языку относится (относятся) ...

- 1)*просторечие
- 2)синонимы
- 3)общеупотребительная лексика
- 4)термины

8. Нелитературная разновидность языка, характерная для определённой территории, – это

...

- 1)жаргон
- 2)*диалект
- 3)просторечие
- 4)нецензурная речь

9. Использование социального диалекта (жаргона) ...

- 1)является неуместным в любой речевой ситуации
- 2)*позволяет сделать речь более выразительной
- 3)возможно во всех ситуациях делового общения
- 4)*является неуместным в письменной деловой речи

10. Заимствование иностранных слов ...

- 1)*является постоянным и объективным явлением языка, которое можно регулировать
- 2)необходимо запретить с помощью законодательных мер
- 3)является свойством русского языка последних 100 лет
- 4)всегда портит и засоряет русский язык

11. К просторечию относятся все слова в ряду:

- 1)шибко, глючит, подхалим
- 2)дитё, полуклиника, дембель
- 3)*ложит, попёрся, харя
- 4)щас, хотит, бабуля

12. Для языковой нормы характерны ...

- 1)неизменность на протяжении столетий
- 2)обязательность для национального языка
- 3)*обязательность для литературного языка
- 4)*кодифицированность

13. Варианты одного и того же слова находятся в рядах:

- 1)сказать, произнести
- 2)*в отпуске, в отпуску
- 3)*(пять) грамм, (пять) граммов
- 4)ложить, класть

14. Уместность речи предполагает ...

- 1)*учет особенностей ситуации общения и характеристик аудитории
- 2)грамотное соотношение формы и содержания
- 3)соблюдение правил орфоэпии
- 4)умение правильно поставить цели коммуникации

15. С помощью языковой нормы ...

- 1)*обеспечивается понимание всех носителей языка
- 2)происходит функционально-стилевая дифференциация языка
- 3)*осуществляется дифференциация между литературным языком и нелитературными элементами языка
- 4)происходит разделение речи на письменную и устную

16. Источником нормативного речевого употребления могут являться ...

- 1)*произведения писателей-классиков
- 2)выступления руководителей государства
- 3)тексты, опубликованные в Интернете
- 4)любые тексты, опубликованные в газетах

17. В ситуации, когда необходимо заменить повторяющееся в тексте слово на близкие по смыслу слова, потребуется ...

- 1)толковый словарь русского языка
- 2)словарь антонимов
- 3)*словарь синонимов
- 4)орфографический словарь

18. Под правильностью речи понимают...

- 1)*владение нормами литературного языка
- 2)соответствие слов и выражений целям и условиям общения
- 3)использование слов в соответствии с их лексическим значением
- 4)воздействие на эмоции и чувства аудитории

19. Правила образования и употребления слов и грамматических конструкций называются ...

- 1)определениями

- 2)*языковыми нормами
- 3)функциями языка
- 4)просторечием

20. Употребление слов в соответствии с их значением является требованием _____ норм

- 1)грамматических
- 2)*лексических
- 3)орфографических
- 4)орфоэпических

21. К функциональным стилям языка не относится ...

- 1)*авторский стиль
- 2)публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
- 3)научный стиль
- 4)официально-деловой стиль

22. Сферу общественно-политических отношений обслуживает ...

- 1)научный стиль
- 2)*публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
- 3)литературно-художественный стиль
- 4)разговорный стиль

23. Авторское понимание действительности характерно для ...

- 1)разговорного стиля
- 2)официально-делового стиля
- 3)публицистического стиля (стиля средств массовой информации)
- 4)*литературно-художественного стиля

24. Клише, представляющие собой составные термины, используются в ...

- 1)разговорном стиле
- 2)*научном стиле
- 3)литературно-художественном стиле
- 4)официально-деловом стиле

25. Все слова и словосочетания уместны в официально-деловом стиле в ряду:

- 1)исполнение, быстренько, преподавательница
- 2)заявитель, ООО «Огонек», отфутболить
- 3)*нижеследующий, обязуется выполнить, время
- 4)зловещий, несет ответственность, прозевать

26. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм ...

- 1)холодная война
- 2)воспрянуть духом
- 3)*возлагать ответственность
- 4)актуальность темы

27. - прямой порядок слов; преобладание предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами;

- безличный характер речи; использование страдательных конструкций;
- обилие стандартных (клишированных) оборотов с отыменными предлогами;
- абзацное членение и наличие рубрикаций

Перечисленные черты характерны для _____ стиля

- 1)*официально-делового
- 2)публицистического
- 3)научного
- 4)литературно-художественного

28. - относительная однородность лексического состава;

- употребление слов в их точных значениях, отказ от образных выражений;
- употребление вводных слов, обозначающих последовательность сообщения, степень достоверности и источник информации;
- активное использование сложных предложений союзного типа для обеспечения логичности изложения материала

Перечисленные черты характерны для _____ стиля

- 1)официально-делового
- 2)публицистического
- 3)*научного
- 4)литературно-художественного

29. Основной функцией научного стиля речи является ...

- 1)*отображение действительности с помощью понятий логики
- 2)обслуживание официальных отношений в обществе
- 3)образное отображение действительности
- 4)рассказ о событиях, имеющих общественно-политическую значимость

30. В научном стиле речи не употребляются ...

- 1)абстрактная лексика
- 2)*многозначные слова
- 3)клише, представляющие составные термины
- 4)отвлечённые существительные

31. Для научного стиля характерны словосочетания:

- 1)*методы исследования; прийти к выводу
- 2)густейший снег; предчувствие любви
- 3)действовать по инструкции; протокол заседания
- 4)прибыть с визитом; высшее учебное заведение

32. Жанры научного стиля – ...

- 1)*конспект
- 2)интервью
- 3)заявление
- 4)*статья
- 5)эссе
- 6)*диссертация
- 7)*доклад

33. В аннотации книги не указывается ...

- 1)тема и проблематика
- 2)*биография автора
- 3)основное содержание и структура
- 4)предполагаемая читательская аудитория

34. Сообщение об одной или нескольких научных статьях – это ...

- 1)*реферат
- 2)конспект
- 3)план
- 4)выпускная бакалаврская работа

35. Для формулировки выводов в научном тексте рекомендуется использовать оборот:

- 1)в данной работе мы намереваемся доказать, что...
- 2)методологическую основу работы составляет ...
- 3)в основу работы положена идея о том, что ...
- 4)*резюмируя, необходимо отметить, что ...

36. При подготовке устного доклада не надо освещать ...

- 1)*список использованных источников
- 2)актуальность работы
- 3)проблему, которая затронута в работе
- 4)основные выводы исследования

37. Орфографических ошибок нет в ряду:

- 1)аннотация, инвестиция, инициатива, интерактивный
- 2)баллотироваться, инцидент, искусный, классификация
- 3)коммисия, коммерческий, компитенция, минимальный
- 4)*прецедент, аннулировать, ходатайство, объявление

38. Буква Е пишется на месте пропуска во всех словах в ряду:

- 1)ассорт...мент, заж...галка, деф...цит
- 2)иммун...тет, асс...гнование, лег...тимный
- 3)*апп...тит, пр...кратить, пр...стиж
- 4)пр...ступление, пр...оритет, сбл...жаясь

39. Буква А пропущена во всех словах в ряду:

- 1)*предл...гать, б...нальный, диап...зон
- 2)к...т...строфа, налог...плательщик, к...саться
- 3)бр...шюра, непром...каемый, издавн...
- 4)влев..., начист..., пол...гать

40. Во всех словах на месте пропуска пишется НН в ряду:

- 1)напряже...ый, нечая...ый, песча...ый
- 2)ране...ый, тума...ый, нежда...ый
- 3)прочита...ый, румя...ый, балова...ый,
- 4)*да...ый, довере...ость, клюкве...ый

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

Храмченко, В. Е. Деловое общение с зарубежными партнёрами [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Храмченко. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 110 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232400>

Культура научной и деловой речи. Часть I. Нормативный аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новосибирск: НГТУ, 2013. - 76 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228788>

1. Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи. / под ред. Т.Я. Анохиной.-М.: Форум, 2013

2. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи.-М.: Риор, 2012
3. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи.-М.: Кнорус, 2012
4. Граудина.Л.К. Ширяев .Е.Н. Культура русской речи .- М.: Инфра-М , 2013
5. Максимов В.И., Голубева А.В. Русский язык и культура речи. / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой.-М.: Юрайт, 2013
6. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи.-М.:Инфра-М, 2013
7. Гойхман О.Я. Надеина Т.М. Речевая коммуникация.-М.: Инфр-М, 2013
8. Сурикова.Т.И. Русский язык: повторительный курс.-М.:Альфа-М, Инфра-М , 2011

б) дополнительная литература

Деловое общение : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов .— 5-е изд. — М. : ИТК "Дашков и К", 2013 .— Библиогр.: с. 467 <http://rucont.ru/efd/212276?cldren=0>

1. Антонова Е.С. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ.-М.: Академия, 2012
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык.-М.:Академия, 2013
3. Губернская Т.В. Русский язык и культура речи. Практикум.-М.: Форум, 2012
4. Ковадло Л.Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо.-М.: Форум, 2012
5. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи.-М.: Форум: Инфра-М, 2013
6. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык. Орфография.-М.: Риор: Инфра-М, 2012
7. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык. Пунктуация.-М.: Риор: Инфра-М, 2013
8. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи.-М.: Кнорус, 2013
9. Федосюк М.Ю. Синтаксис современного русского языка.- М.: Инфра-М, 2013

10 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) Полнотекстовые базы данных

Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].

Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>].

б) Интернет-ресурсы

www.gramota.ru – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» содержит нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей ударения и произношения, имен собственных. Статьи по разным разделам лингвистики.

www.ruscorpora.ru – Информационно-справочная система «Корпус русского языка», основанная на собрании русских текстов в электронной форме (общим объемом более 500 млн. слов) Национальный корпус русского языка помещен корпус современного русского языка. Корпус предназначен для профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык.

www.ru.wikipedia.org – Портал: Русский язык – собрание информационно-аналитических материалов, посвященных вопросам развития и функционирования русского языка.

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В лекционном процессе используются технические средства (компьютер, проектор, экран) и программное обеспечение для демонстрации слайдов.

При проведении практических занятий используется раздаточный материал (тексты заданий, тесты по темам, словари).

12 Словарь основных терминов

Аббревиатура - (ит. abbreviatura от лат. brevis - краткий). Сложносокращенное слово, образованное из начальных букв, звуков или других начальных элементов словосочетания.

Абзац - (нем. absetzen - отодвигать). 1) Красная строка. 2) Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой.

Абстрактная (лексика) - (лат. abstractus - удаленный, отвлеченный). Совокупность слов с отвлеченным значением качества, свойства, состояния.

Активный (словарь) - (лат. activus - действенный). Слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и употребляет (противопоставляется пассивному словарю).

Акцент - (лат. accentus - ударение). Ударение.

Аллегория - (греч. allegoria - иносказание). Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа.

Аналогия - (греч. analogia - соответствие). Уподобление, вызванное влиянием одних элементов языка на связанные с ними другие элементы.

Антитеза - (греч. antithesis - противоположение). Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

Антоним - (греч. anti - против + onima - имя). Слова, имеющие противоположные значения.

Арго - (фр. argot - жаргон). Язык отдельных социальных групп, искусственно создаваемый с целью языкового обособления.

Аргумент - (лат. argumentum). Логический довод, служащий основанием доказательства.

Архаизм – устаревшие слова и выражения.

Варваризм - (греч. barbarismos). Иноязычное слово или выражение.

Вербальные (средства) - (лат. verbum - глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.

Вульгаризмы - (лат. vulgaris - простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами норм литературного языка.

Гипербола - (греч. hyperbole - преувеличение). Образное выражение, содержащее преувеличение свойств, признаков, качеств предмета или явления.

Гипотеза - (греч. hypothesis - основание, предположение). Научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Глоссарий - (лат. glossarium - словарь глосс). Толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов к какому-либо тексту, преимущественно к древнему.

Говор - разновидность общенародного языка, используемая на ограниченной территории (см. "диалект", "наречие").

Градация - (лат. gradatio - постепенное усиление). - Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания (слов, отрезков предложения), при котором каждая последующая включает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание (ослабление) производимого ими впечатления.

Грамматика - (греч. gramma - письменный знак). 1) Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений. 2) Грамматический строй языка. 3) Совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения.

Дедуктивный (метод) - (лат. deductio - выведение). Метод доказательства, состоящий в движении от общего к частному (противопоставляется индукции).

Деловое общение – это общение между собеседниками для достижения деловой, то есть предметной цели.

Дефектные (глаголы) - (лат. defectus - изъян, недостаток, недочет). Глаголы с неполным спряжением, т.е. не имеющие отдельных личных форм по фонетическим или семантическим причинам.

Дефис - (лат. divisio - разделение). Соединительная черточка между частями сложного слова при полуслитном написании или между словами, находящимися в отношениях определяемого слова и приложения к нему и проч.

Диалект, диалектизмы - (греч. dialektos - говор, наречие). Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной. Слова из различных диалектов.

Диалог - (греч. dialogos - беседа). Форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

елями

Жаргон – язык определенных социальных групп.

Идиоматическое (выражение) - (греч. idioma - своеобразное выражение). То же, что и фразеологическая единица, фразеологизм.

Инверсия - (лат. inversio - перестановка, переворачивание). Изменение обычного порядка слов.

Индуктивный (метод) - (лат. inductio - выводение). Метод доказательства, состоящий в движении от частного к общему.

Интерактивная (функция) - (лат. inter - между, внутри + actio - действие). Функция общения, обеспечивающая организацию взаимодействия людей.

Интонация - (лат. intonare - громко произносить). Ритмико-мелодическая сторона речи.

Ирония - (греч. eironeia - насмешка). Троп, состоящий в употреблении слова в противоположном смысле.

Историзм – слова, характерные для определенного времени.

Кинетическая (речь) - (греч. kinetikos - относящийся к движению). Невербальные средства общения в виде выразительных движений различных частей человеческого тела (мимика, взгляд, поза, походка, жесты).

Книжная (лексика) - слова и выражения, связанные с книжными стилями речи и употребляющиеся в научной литературе, публицистике, официально-деловых документах.

Коммуникативная (функция) - (лат. communicatio - сообщение, связь). Функция общения, состоящая в передаче информации.

Коммуникативное поведение включает **нормы общения** (правила общения, обязательные для соблюдения) и **традиции общения** (правила, которые принято выполнять в обществе, хотя и они не обязательны).

Коммуникативное поведение – это совокупность особенностей общения людей какой-либо национальности.

Контактное (общение) - (лат. contactus - соприкосновение). Общение коммуникантов, находящихся в непосредственной близости друг от друга.

Контекст - (лат. contextus - тесная связь, соединение). Законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение отдельного входящего в него слова или предложения.

Культура речи – 1) Раздел филологии, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху. 2) Качества грамотной речи, делающие её образцовой в данный исторический период в данном языковом коллективе.

Лексика - (греч. lexikos - словесный, словарный). 1) Словарный состав языка 2) Совокупность слов, связанных со сферой их использования (книжная, научная, профессиональная, экзотическая, устаревшая и т.д.). 3) Совокупность слов, связанных с их происхождением (исконно русская, интернациональная, заимствованная и т.д.). 4) Один из

стилистических пластов в словарном составе языка (нейтральная, возвышенная, поэтическая и т.д.).

Лингвистика - (лат. lingva - язык). Наука о языке.

Литературный язык - нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа.

Литота - (греч. litotes - простота, худоба). Троп, преуменьшение.

Логическое ударение - выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки.

Метафора - (греч. metaphora - перенос). Троп, скрытое сравнение, переносное обозначение, основанное на сходстве.

Метонимия - (греч. metonymia - переименование). Троп, переносное обозначение, основанное на вещественной связи между предметами.

Многосоюзие - синтаксическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчеркивается роль каждого из них, создается единство перечисления, усиливается выразительность речи.

Монолог - (греч. monos - один + logos - слово). Речь, принадлежащая одному человеку.

Морфема - (греч. morphē - форма). Значимая часть слова, далее неделимая.

Морфология - грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

Наиболее общие правила универсального характера называют принципами. **Принципы** реализуются в правилах, имеющих форм рекомендаций по бесконфликтному общению, а конкретные способы реализации **правил** общения – это приемы.

Нейтральная лексика - слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски.

Неологизм – новые слова и выражения.

Норма - (лат. norma). Единое образцовое общеупотребительное использование элементов языка в данную эпоху данными носит

Общение – это процесс обмена информацией между людьми при помощи языка.

Олицетворение – простейший вид метафоры, одушевление неодушевленных предметов.

Омонимы - (греч. homos - одинаковый + onoma - имя). Слова, одинаково звучащие, но различные по значению.

Ономастика - (греч. onomastikos - относящийся к имени) Раздел лексикологии, изучающий собственные имена.

Оратор - (лат. orare - говорить). Тот, кто произносит речи и обладает даром красноречия.

Орфограмма - (греч. orthos - правильный, прямой + gramma - запись). Написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

Орфография - система правил правописания слов и значимых их частей, слитных, дефисных и раздельных написаний, употребления прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую.

Орфоэпия - (греч. epos - речь). Раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения.

Параллелизм - (греч. parallelos - рядом идущий). Синтаксическая фигура, сопоставление различных картин (чаще всего природы и человеческой души) в сходных синтаксических конструкциях.

Парафраз (парафраза) - (греч. paraphrasis - описательный оборот, описание). Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова.

Пауза - (греч. pausis - прекращение). Временная остановка звучания, разрывающая поток речи, вызываемая разными причинами и выполняющая различные функции.

Перифраз (перифраза) - то же, что парафраз, парафраза.

Персонификация - (лат. persona - лицо + facio - делаю). Приём перенесения признаков и свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.

Плеоназм - (греч. pleonasmos - излишество). Многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова.

Предикат - (лат. praedicatum - высказанное). **1)** Логическое сказуемое - то, что в суждении высказывается о его субъекте. **2)** То же, что грамматическое сказуемое.

Просторечие - слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи.

Прямой порядок слов - наиболее обычное для данного типа предложений расположение соотносительных членов предложения.

Пунктуация - (лат. punctum - точка). Собрание правил постановки знаков препинания.

Развлекательное общение – это общение за игрой, во время праздничного застолья и т.д.

Разговорная лексика - слова, употребляющиеся в непринужденной беседе.

Риторика - (греч. rhetorike - искусство красноречия). Теория выразительной речи, красноречия, ораторского искусства.

Риторический вопрос - вопросительное предложение, содержащее утверждение или отрицание, на которое не ожидается ответа.

Риторическое обращение - стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевленному предмету, отвлеченному понятию, отсутствующему лицу, и тем самым усиливается выразительность.

Семантика - (греч. semantikos - обозначающий). Смысловая сторона, значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.

Синекдоха - (греч. synekdoche - сопопозумевание). Вид метонимии, перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.

Синоним - (греч. synonymos - одноимённый). Слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской.

Синтаксис - (греч. syntaxis - составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Ситуация - (фр. situation - положение, обстановка). Обстоятельства, в которых осуществляется акт речи

Слова-паразиты - слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки, заполняют физиологическую паузу при затруднении в выборе слова, характерны для речи малообразованных людей.

Сравнение - троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака.

Стилистика - (греч. stylos - стерженек для письма). Раздел языкознания, изучающий различные стили.

Суффикс - (лат. suffixus - прибитый, приколоченный). Служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.

Тавтология - (греч. tauto - то же самое + logos-слово). Тождество, повторение сказанного другими словами.

Тезис - (греч. thesis). Положение, истинность которого должна быть доказана.

Текст - (лат. textum - связь, соединение). Произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати.

Тема - при актуальном членении предложения та его часть, которая содержит что-либо известное, знакомое и служит отправной точкой (основой) для передачи нового.

Термин - (лат. terminus - предел, граница, пограничный знак). Слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Топонимика, топонимия - (греч. topos - место + onoma, onoma - имя). Раздел ономастики, изучающий географические названия, топонимы.

Троп - (греч. tropos - поворот).оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях большей художественной выразительности.

Умолчание - оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает свою мысль, предоставляя читателю (слушателю) возможность самому догадаться, что именно осталось невысказанным.

Устойчивое сочетание - то же, что и фразеологическая единица, фразеоло

Филология - (греч. phileo - люблю + logos - учение). Совокупность наук, изучающих культуру какого-либо народа, выраженную в языке и литературном творчестве

Формы речи - разновидности речи, различающиеся внешними средствами выражения высказывания (устная и письменная формы речи).

Фраза - (греч. phrasis - оборот, выражение). Наименьшая самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения (в таком значении совпадает с термином "предложение").

Фразеологическая единица, фразеологизм, фразеологический оборот - лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Функциональные стили - стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.

Эллипсис - (греч. ellipsis - выпадение, опущение). Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.

Элятив (элатив) - (лат. elatus - поднятый, возвышенный) Омонимичная с превосходной степенью форма имени прилагательного, обозначающая безотносительную степень качества.

Эпитет - (греч. epitheton - приложение). Художественное, образное определение, вид тропа.

Эпифора - (греч. epi - после + phoros - несущий). Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т.д.).

Этимология - (греч. etymon — истина). 1) Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем. 2) Происхождение и история отдельных слов и морфем.

Язык - система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. языкаю. •

Оксморон - (греч. oxymoron - остроумно-глупое). Троп, состоящий в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга.