

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
В Г. НАХОДКЕ

ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«Курсы подготовки к ОГЭ по литературе»

Составитель программы: Гембарская Л.Д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа

«Курсы подготовки к ОГЭ по литературе»

Цель курса: познакомить учеников с наиболее значительными явлениями русской литературы; повысить интерес к чтению художественных произведений; воспитывать нравственную позицию, гражданское самосознание учащихся; совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного текста; формировать и развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

1. Задачи курса:

1. Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий.
2. Формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций.
3. Дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей.
4. Обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения.
5. Содействие в области профессионального самоопределения.

2. Категории обучающихся:

Учащиеся средних общеобразовательных школ.

3. Актуальность программы состоит в повышении эффективности подготовки к ОГЭ за счет использования интенсивных образовательных технологий.

4. Планируемые результаты обучения.

Результатом изучения курса «Готовимся к ОГЭ по литературе» должно стать: постижение принципов выполнения тестов по литературе; наличие стойкого навыка выполнения тестов; умение конструировать текст ответа на вопрос, связанный с литературной проблемой; знание литературных фактов в рамках школьной программы; закрепление знаний обучающихся по проблемным вопросам основных художественных процессов русской литературы.

5. Объем программы: 68 часов трудоемкости, в том числе 68 ауд. часов.

6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
очная	2	1	34 недели

7. Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета от 01.09.2016 г., протокол № 1

Директор лицея  Жаринова К.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Курсы подготовки к ОГЭ по литературе»

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самост оятельн ая работа	Формы контро ля
		Всего	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всего	лекц ии	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
всего	в т.ч. выезд ные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение	1	1	1	-	-	-	-
2	Модуль 1. Основные понятия теории литературы.	7	7	3	2	-	2	-
3	Модуль 2. Классицизм в русской литературе XVIII века.	7	7	4	2	-	1	-
4	Модуль 3. Русская драма эпохи классицизма.	5	5	2	2	-	1	-
5	Модуль 4. Литературные направления и методы в русской литературе первой половины XIX в.	7	7	4	2	-	1	-
6	Модуль 5. Романтизм	5	5	4	-	-	1	-
7	Модуль 6. Стихотворения А. С. Пушкина:	5	5	2	2	-	1	-
8	Модуль 7. Художественные особенности произведений А. С. Пушкина «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»	7	7	5	2	-	-	-
9	Модуль 8. Поэзия М. Ю. Лермонтова.	5	5	5	-	-	-	-
10	Модуль 9. Н. В. Гоголь.	5	5	5	-	-	-	-
11	Модуль 10. А. Н. Островский.	5	5	5	-	-	-	-
12	Модуль 11. Н.А. Некрасов	5	5	5	-	-	-	-
	Модуль 12. Лирика А. А.	2	2	2	-	-	-	-

	Фета:							
	Модуль 13. Лирика Ф. И. Тютчева:	2	2	2	-	-	-	-
	Итого:	68	68	49	12	-	7	-

Разработчик/составитель программы:

Гембарская
Л.Д.

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

(Ф.И.О.)

(ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение		1
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ОГЭ по литературе. Особенности ОГЭ по литературе. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.</p>	
Модуль 1. Основные понятия теории литературы.		7
Тема: Литературные роды и жанры.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Литературные роды: эпос, лирика, драма; Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.</p>	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Терминологический диктант.</p>	
Модуль 2. Классицизм в русской литературе XVIII века.		7
Тема: Классицизм.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Идеи классицизма в творчестве Ломоносова, Державина и Фонвизина. Понятие «просветительская литература». Основные понятия теории литературы. Проза и поэзия. Рифма. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Стихотворение Г. Р. Державина «Памятник». Принципы анализа стихотворения.</p>	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Терминологический диктант.</p>	
Модуль 3. Русская драма эпохи классицизма.		5
Тема: Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль».</p>	
	<p>Принципы анализа фрагментов эпического / драматического текста.</p>	

	Самостоятельная работа	
	Терминологический диктант.	
Модуль 4. Литературные направления и методы в русской литературе первой половины XIX в.		7
Тема: А.С. Грибоедов «Горе от ума»	Содержание учебного материала	
	Пьеса А. С. Грибоедова «Горе от ума». Черты классицизма, романтизма и реализма в пьесе. Соотношение композиции и сюжета. Углубление понятий «герой», «главный герой», «система персонажей». Анализ фрагментов текста комедии Грибоедова «Горе от ума». Понятие «Литературная критика». Статья Гончарова «Милльон терзаний».	
	Самостоятельная работа	
	Выполнение задания С1-С2.	
Модуль 5. Романтизм.		7
Тема: Романтизм	Содержание учебного материала	
	Лирика В. А. Жуковского. Элегия «Море», баллада «Светлана». Средства художественной выразительности. Образы и образное мышление как основа литературного творчества. Романтизм и реализм. Стихотворения А. С. Пушкина. «Деревня», «Узник», «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «Погасло дневное светило...», «Поэт», «Песнь о вещем Олеге», «К морю».	
	Самостоятельная работа	
	Терминологический диктант.	
Модуль 6. Стихотворения А. С. Пушкина:		5
Тема: Стихотворения А. С. Пушкина:	«Няне», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «..Вновь я посетил...».	
	Самостоятельная работа	
	Анализ стихотворения	
Модуль 7. Художественные особенности произведений А. С. Пушкина «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»		5
Тема: Художественные	Содержание учебного материала	

<p>особенности романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Повесть «Капитанская дочка»</p>	<p>Автор и его герои. Внесюжетные элементы в романе «Евгений Онегин»: письма героев, сон Татьяны, лирические отступления. Статья Белинского. Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Обобщение понятия «эпические жанры».</p>	
<p>Модуль 8. Поэзия М. Ю. Лермонтова.</p>		<p>5</p>
<p>Тема: Поэзия М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Содержание учебного материала Поэзия М. Ю. Лермонтова. «Песня ... про купца Калашникова». Поэзия М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Мцыри». Композиционные особенности романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Система образов в романе. Понятие «психологизм». Роль портрета и пейзажа.</p>	
<p>Модуль 9. Н. В. Гоголь.</p>		<p>5</p>
	<p>Содержание учебного материала Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» – особенности жанра и композиции. Проблема героя. Эпическое начало и система образов в поэме Гоголя. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Самостоятельная работа Самостоятельная работа по теме «Литература 1-й половины XIX в.»</p>	
<p>Модуль 10. А. Н. Островский.</p>		<p>5</p>
<p>Тема. А.Н. Островский «Гроза».</p>	<p>Содержание учебного материала А. Н. Островский. Драма «Гроза». Особенности жанра драмы Статья Добролюбова «Луч света в темном царстве». Статья Писарева «Мотивы русской драмы». Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме повторения.</p>	
<p>Модуль 11. Н.А. Некрасов</p>		<p>5</p>
<p>Тема: Стихотворения Н. А. Некрасова:</p>	<p>Содержание учебного материала «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности художественного текста: авторский</p>	

	замысел, композиция произведения, изобразительно-выразительные средства.	
	Самостоятельная работа	
	Выполнение тестового задания	
Модуль 12. Лирика А. А. Фета:		2
Тема: Лирика А. А. Фета:	Содержание учебного материала	
	«Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».	
Модуль 13. Лирика Ф. И. Тютчева:		2
Тема: Лирика Ф. И. Тютчева:	Содержание учебного материала	
	«Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б. («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».	
Всего часов		68

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список литературы

Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ОГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс - М.: ТП Сфера, 2012
Учебное пособие "ОГЭ (ГИА-9) 2015.

Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания" Кузановой О.А., «Национальное образование», 2014

Универсальный справочник для подготовки к ГИА 2015 по литературе О.И. Нестеровой

Литература: Экзамен в новой форме: 9-й кл.: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения ГИА 2012" А.В. Фёдорова,

"ГИА 2016. Литература: типовые экзаменационные варианты : 20 вариантов" Е.А.Зининой

Электронные ресурсы

<http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена

<http://www.mon.ru.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения

Дистанционные информационные справочные системы и ЭБС:

- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>

Компьютерный зал библиотеки предоставляет доступ к электронным ресурсам: современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, ЭБС

- Ресурс АРМ АБИС «Дельфин»
- СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>
- СПС «Кодекс» <http://www.kodeks.ru/>
- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/> и др.

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса
 дополнительной общеразвивающей программы
«Курсы подготовки к ОГЭ по литературе»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость (0,25, 0,5, 0,75, 1 ст.)	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Курсы подготовки к сдаче ОГЭ	Гембарская Людмила Дмитриевна	68	Лицей филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке, учитель, 0,25	Высшее образование. Высшая квалификационная категория	48	40	65

Руководитель программы: Гембарская Л.Д.

Менеджер программы: Костикова О.Н.