

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
В Г. НАХОДКЕ

ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«Классические танцы»

Составитель программы: Лёлина А.И.

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

дополнительная общеразвивающая программа

«Классические танцы»

Цели программы:

Приобщить ребенка к миру музыки и танцев. Воспитать любовь и интерес к предмету. Развить творческие способности у ученика. Расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, эстетического развития. Обучить основам этикета и красивым манерам.

1. Задачи программы:

1. Развить музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
2. Развить осанку, красивую походку, пластичность движений, уверенность в себе на основе занятий хореографией.
3. Обучить самостоятельно ставить танцевальные вариации с использованием сначала базовых шагов, затем сложных элементов.
4. Формировать навыки исполнения танца под фонограмму.
5. Развить у ребят стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца.
6. Воспитать культуру поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

2. Категории обучающихся

Программа предназначена для детей 7-9 лет.

3. Актуальность программы

Программа способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива, социума.

Занятия спортивными бальными танцами помогут детям в будущем, кем бы они ни стали и какую бы профессию не выбрали. Занимаясь танцами, ребята становятся эмоционально богаче, у них появляется постоянный источник радости и возможность для самоутверждения, они становятся физически сильнее и выносливей. А получив хореографические навыки, воспитанники начинают ощущать необходимость в дальнейшем самосовершенствовании и самоутверждении. Одним из главных результатов занятий должны стать легкость и уверенность ребят при общении с окружающими их людьми.

Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов.

4. Планируемые результаты обучения.

К концу года обучения дети должны:

- сформировать стойкий интерес к танцевальному искусству;
- овладеть выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства, навыками профессионального исполнения танцевальных движений и спортивных элементов;
- четко представлять, что такое спортивные бальные танцы, из чего они состоят, сколько программ, сколько танцев составляют спортивные бальные танцы.

- легко ориентироваться в пространстве, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг, знать как проходит линия танца и т.д;

- правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, овладеют основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;

- самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементы.

Входного контроля как такового не осуществляется. К занятиям допускаются дети любого возраста и любой комплекции. Главным критерием служит желание детей заниматься спортивными бальными танцами.

Текущий контроль осуществляется в ходе открытых уроков в присутствии родителей.

Итоговый контроль проводится по итогам прохождения курсов обучения (по годам), в виде концертов и праздников, проводимых объединением.

5. Объем программы: 72 часа


6. Календарный учебный график

График обучения Форма обучения	Часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)
Очная	1	2	9 мес.

7. Организационно-педагогические условия

Занятия проводит тренер-хореограф. Занятия проводятся в светлом просторном зале, с естественной и искусственной вентиляцией, с естественным и искусственным освещением, с применением технических и электронных средств обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета от 01.09.2016 г., протокол № 1

Директор лица  Жаринова К.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Классические танцы»

№ п/ п	Наименование модулей (дисциплин)	Трудоемкость в часах:					Самосто ятельная работа	Формы контроля
		Всег о	аудиторные занятия, в т.ч.					
			Всег о	лек ци и	Практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
				всего	в т.ч. выездн ые			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	История возникновения спортивного бального танца, основные стили.	15		3	12			
2	Композиции спортивного бального танца.	33		3	30			
3	Стретчинг	11		1	10			
4	Общая физическая подготовка.	11		1	10			
5	Итоговые занятия	2		1	1			
	Итого:	72		9	63			

Разработчик\составитель программы:

Лёлина А.И.
(Ф.И.О.)

Тренер-хореограф

(ученая степень, звание, должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплин и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
1.История возникновения спортивного бального танца, основные стили.	Содержание учебного материала	15
	Вводное занятие: правила как вести себя на занятиях. Введение в образовательную программу: цели, задачи, режим занятий.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	1. Европейская программа 2. Латино-американская программа	
2.Композиции спортивного бального танца.	Содержание учебного материала	33
	Практические занятия с музыкальным сопровождением. Учащиеся отрабатывают данный вид движения, согласовывая с музыкой.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	1. Медленный вальс 2. Самба 3. Ча-ча-ча	
3.Стретчинг.	Содержание учебного материала	11
	Для проведения практических занятий по данной теме используются гимнастические ковры.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	1. Упражнения на гибкость. Основной набор упражнений: «складочка», «бабочка», «лягушка», «мостик», перекаты на спине. 2. Упражнения на растягивание. Основной набор упражнений: выпады; шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги», «мах в кольцо».	
4.Общая физическая подготовка.	Содержание учебного материала	11
	Практические занятия проходят способами круговой тренировки, а также «линиями».	
	Практическая и самостоятельная работа	
	1. Упражнения на развитие силовых качеств. Основной набор упражнений: планка, отжимания, приседания. 2. Упражнения на развитие выносливости. Основной набор упражнений: бег, прыжки, подвижные игры.	
Итоговые занятия, концертные выступления.	Содержание учебного материала	2
	Учащиеся на итоговых уроках показывают уровень знания выученных движений и композиций. В процессе обучения учащиеся получают задания	

	для зачета по пройденной теме — составление композиций определенного стиля и исполнение под музыку.	
	Практическая и самостоятельная работа	
	Открытый урок. Также проводятся танцевальные «баттлы» и различные выступления, соревнования.	
Итого		72

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список литературы

- Мур А. Бальные танцы. - М.; 2014. Мур. А. Популярные вариации. /Перевод с англ. и ред. Попов О. Н. - Л.: 1974. Ромэйн Э.
Френсис С., Дорис Л., Дорис Н., Петридис Д., Ромэйн Э., Спэнсэр Н. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. / Перевод и ред. Пин Ю. - С-Пб.: 2013.
Ваганова А. Я Основы классического танца. - Л.: Искусство. 2015.
Методические указания к изучению английских терминов бального танца. - Л.: ВЦСПС, 2013.

Дополнительные материалы и информация:

Электронные ресурсы

Дистанционные информационные справочные системы и ЭБС:

- ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>

Компьютерный зал библиотеки предоставляет доступ к электронным ресурсам: современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, ЭБС

- ЭБС «Рукопт»: <http://www.rucont.ru/>
- Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/> и др.
- American contemporary ballet. – URL: <http://www.americancontemporaryballet.com>
- CriticalDance. – URL: <http://www.ballet-dance.com>
- Dance-net.ru. – URL: <http://www.dance-net.ru> Londondance.com. – URL: <http://www.londondance.com>
- Контактная импровизация. – URL: <http://www.contactimprovisation.ru>
- Маленькая балетная энциклопедия. – URL: <http://ballet.classical.ru>
- Международный танцевальный журнал. – URL: <http://www.danceinternational.org>
- Мир джазового танца. – URL: <http://www.offjazz.com>

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса
 дополнительной общеразвивающей программы
«Классические танцы»

№	Наименование дисциплин (тем, разделов)	ФИО преподавателя (полностью)	Кол-во часов	Основное место работы, должность, занятость	Уровень образования, ученая степень, ученое звание, категория	Стаж работы		Возраст
						общий	педагогический	
1	Курс «Классические танцы»	Лёлина Арина Игоревна	72	Танцевально-спортивный клуб «Надежда» г. Находка, тренер-хореограф, 0,5	Высшее образование.	6	6	23

Руководитель программы: Лёлина А.И.

Менеджер программы: Костикова О.Н.