

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

# **СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Рабочая программа дисциплины**

по направлению подготовки 38.03.01 Экономика  
профиль Бухгалтерский учет, анализ и аудит  
тип ОПОП прикладной бакалавриат

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 38.03.01 «Экономика» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. N 1301)

Составитель: к.э.н. Лехтянская Л.В., доцент кафедры МЭ

Утверждена на заседании гуманитарных и социально-правовых дисциплин от 12.04.2011 г., протокол № 8

Редакция 2017 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от «15» мая 2017 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой



Дикусарова М.Ю.



## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дать студентам базовые знания по стилистике русского языка; выработать языковое чутьё, привить любовь к хорошей, правильной речи и нетерпимость к порче языка и неоправданному снижению стиля.

### **Задачи изучения дисциплины**

- Репрезентировать теоретические основы стилистики как особой научной дисциплины общелингвистического характера;
- Определить ее место и роль в современной научной лингвистической парадигме;
- Ознакомить студентов с понятием функционального стиля, дать представление о стилистической дифференциации современного русского литературного языка;
- Сформировать навыки стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- Совершенствовать навыки незатруднительного владения стилистическими ресурсами языка на основе осмысления теоретических вопросов о стилистической дифференциации языковых средств разных уровней (от фонетического до синтаксического);
- Выработать и совершенствовать навыки продуцирования текстов разной стилевой и жанровой принадлежности.
- Помочь обрести коммуникативные навыки, необходимые студентам в будущей профессиональной деятельности.

## **2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО	Компетенции
38.03.01 «Экономика»	ОК-4

## **3 Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина изучается как дисциплина базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

## **4. Объем дисциплины (модуля)**

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Семестр	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					(З.Е.)	Всего	Аудиторная					Внеаудиторная
				лек			прак	лаб	ПА			КСР
Б-ЭУ	ОФО	Б.1.ДВ.А.01	1	4	35	17	17		1		109	А1, А2, Д/З
Б-ЭУ	ЗФО	Б.1.ДВ.А.01	1	4	17	8	8		1		127	КР, Д/З

## 5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 5.1 Структура дисциплины (модуля)

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3 – Структура дисциплины

№	Название темы	Вид занятия	Объем час	Кол-во часов в интерактивной и электронной форме	СРС
1	Библиотечно-информационная компетентность	Лекция	35/17/17	1	7
2	Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера	Лекция		1	7
		Практическое занятие/ Лабораторная работа			
3	Актуальные направления современной стилистики «Стилистика ресурсов» и функциональная стилистика	Лекция		1	7
4	Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста	Практическое занятие/ Лабораторная работа		1	7
5	Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь	Лекция		1	7
6	Современный русский литературный язык. Устная и письменная формы речи. Нелитературные элементы национального языка.	Практическое занятие/ Лабораторная работа		1	7
7	Нормы литературного языка. Вариативность нормы. Сложные случаи вариативности грамматических норм.	Лекция		1	7
8	Функционально-стилевая дифференциация русского языка	Лекция	1	7	

9	Стилевое и жанровое своеобразие научной речи	Практическое занятие/ Лабораторная работа		1	7
10	Языковые особенности деловой переписки	Лекция		1	7
11	Речевой этикет в деловом общении	Практическое занятие/ Лабораторная работа		1	7
12	Устное служебно-деловое общение	Лекция		1	8
13	Устное публичное выступление. Правила построения ораторской речи	Практическое занятие/ Лабораторная работа		1	8
14	Средства речевой выразительности	Лекция		2	8
15	Логика речи и принципы эффективной аргументации	Практическое занятие/ Лабораторная работа		2	8

## **Раздел 1 Библиотечно-информационная компетентность**

### **Тема 1 Библиотечно-информационная компетентность**

1. Работа с электронными носителями, медиа-ресурсами.
2. Работа с полнотекстовыми базами данных.
3. Работа с источниками.

### **5.2 Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера**

Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Проблема выделения предмета исследования стилистики. Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Задачи преподавания стилистики и значение этой науки.

#### **Тема 2. Актуальные направления современной стилистики. «Стилистика ресурсов» и функциональная стилистика**

Соотношение стилистики языка и стилистики речи как двух основных аспектов. «Аспектирующая» и «синтезирующая» концепция стилистики. Традиционная стилистика текста и коммуникативная стилистика текста. Стилистика художественной речи. Когнитивно-бытийное (деятельностное) основание теоретической стилистики. Прагматилистика.

#### **Тема 3. Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста**

Стиль и текст. Текст как объект лингвистических исследований. Основные признаки текста. Понятие о текстовых категориях, грамматические аспекты текста. Структура и композиция текста. Соотношение лингвистических и экстралингвистических компонентов текста. Коммуникативная структура текста. Текст и дискурс. Проблема типологии текстов. Текст в психолингвистике.

#### **Тема 4. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь**

Что такое культура речи. Русский язык в современном мире. Государственная политика в области национального языка.

Язык представляет собой одну из естественных знаковых систем, каждый элемент которой взаимосвязан на нескольких уровнях: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом. К важнейшим функциям языка относятся: коммуникативная (средство общения), когнитивная (познавательная), эмоциональная (выражение чувств), кумулятивная (накопление информации).

Способом реализации всех функций языка является речь. Речь - это способ существования языка, специфическая разновидность человеческой деятельности, включающая в себя как процесс говорения (устная речь), так и процесс письма (письменная речь).

#### **Тема 5. Современный русский литературный язык. Устная и письменная формы речи. Нелитературные элементы национального языка**

Ядро национального языка составляет его высшая форма - литературный язык. Литературный язык – это система элементов языка, речевых средств, отобранных из национального языка и обработанных мастерами слова, общественными деятелями, выдающимися учеными. Эти средства воспринимаются как образцовые и общеупотребительные благодаря регламентации с помощью правил, норм. Литературный язык обслуживает различные сферы человеческой деятельности: политику, культуру, науку, делопроизводство, быт и т.д.

#### **Тема 6. Нормы литературного языка. Вариативность нормы. Сложные случаи вариативности грамматических норм**

Важнейшей характеристикой литературного языка является его нормированность.

Норма – это традиционные, образцовые, принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила употребления языковых средств; совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации.

Главное предназначение нормы – сохранять целостность языка (и тем самым – целостность нации), обеспечивать успешное выполнение языком своих функций. Нормы защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

#### **Тема 7. Функционально-стилевая дифференциация русского языка**

Литературный язык, выполняя свои функции, специализируется применительно к той сфере, которую обслуживает. Разновидность литературного языка, используемая в определенной сфере человеческого общения и частично отличающаяся от других разновидностей по основным параметрам – лексическим, грамматическим, фонетическим, - называется функциональным стилем.

#### **Тема 8. Стилиевое и жанровое своеобразие научной речи**

Специфика научной речи определяется в значительной мере внеязыковыми факторами: основное назначение научных произведений – изложение полученных путем исследования данных, передача научной информации. Это предопределяет монологический характер языка науки.

К основным научным жанрам, с которыми придется работать студентам, относятся реферат, курсовая работа, статья, дипломное сочинение.

#### **Тема 9. Языковые особенности деловой переписки**

Как правило, в ходе профессиональной деятельности перед сотрудниками возникает необходимость написания деловых писем. Письмо – это обобщенное название различных по содержанию документов, пересылаемых по почте. Деловые письма решают организационные вопросы, правовые проблемы, а также вопросы экономических отношений корреспондентов. Информация в деловом письме носит протокольный характер. Поэтому письма регистрируются и факт устного сообщения не исключает необходимости почтового отправления.

#### **Тема 10. Речевой этикет в деловом общении**

Этикет представляет собой совокупность принятых правил, определяющих порядок какой-либо деятельности. Речевой этикет – это правила речевого поведения, система речевых формул общения.

Степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной пригодности человека.

### **Тема 11. Устное служебно-деловое общение**

Деловая беседа – разговор с участием, как правило, двух лиц, имеющий целью решение управленческих задач. Деловая беседа регламентирована с точки зрения этической, речевой и т.д. Здесь действует служебная иерархия.

Совещание – это форма организации делового общения коллектива с целью обмена информацией и принятия коллективного решения по актуальным для данного коллектива проблемам.

Структура совещания (собрания): вступительное слово ведущего; выступления по повестке дня; обсуждение; принятие решения.

Переговоры – речевое общение между собеседниками, которые обладают необходимыми полномочиями от своих организаций для установления деловых отношений, разрешения спорных вопросов.

### **Тема 12. Устное публичное выступление. Правила построения ораторской речи**

Публичная речь – это особая форма речевой деятельности в условиях непосредственного общения, речь, адресованная определенной аудитории, ораторская речь.

Публичная речь произносится с целью информирования слушателей и оказания на них желаемого воздействия (убеждение, внушение, воодушевление, призыв к действию и т.д.). По своему характеру она представляет собой монологическую речь. Для современного монолога типичны значительные по размеру отрезки текста, состоящие из высказываний, имеющих индивидуальное композиционное построение и относительную смысловую завершенность. Однако строгих границ между монологом и диалогом не существует.

### **Тема 13. Средства речевой выразительности**

Чтобы добиться внимания и интереса слушателя (или читателя), усилить эффективность воздействия публичного выступления, необходимо сделать свою речь выразительной. В языке имеется широкий выбор средств выразительности. К ним относят тропы, фигуры, а также пословицы, фразеологические обороты, крылатые слова.

Сделать речь выразительной, яркой, разнообразной, а избежать повторов слов позволяют синонимы – слова, имеющие одинаковое значение и различающиеся дополнительными смысловыми оттенками или стилистической окраской.

### **Тема 14. Логика речи и принципы эффективной аргументации**

Виды связи в тексте. Предложения в тексте связываются между собой с помощью 3 основных видов связи:

Последовательная (цепная, линейная) связь

Параллельная связь

Присоединительная связь

### **Содержание тем практических, лабораторных и семинарских занятий**

#### **Стилистика как раздел функциональной лингвистики**

Соотношение стилистики языка и стилистики речи как ведущих стилистических аспектов. Актуальные направления современной стилистики. Становление новых направлений стилистических исследований: когнитивной стилистики, коммуникативной стилистики текста, прагматилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

#### **Функциональная стилистика и стилистика текста**

Различные подходы к выделению и определению стилей в истории языкознания.

Трактовка понятия «стиль» в современной лингвистике.

«Стиль языка» и «стиль речи»: «аспектирующая» и «синтезирующая» модель стиля.

Функциональная (синтезирующая) модель стиля в трудах ученых Пражского лингвистического кружка.

Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики.  
Функциональная стилистика и стилистика текста.

Определение функционального стиля в отечественном языкознании. Стилистические концепции В.В. Виноградова и Д. Н.Шмелева.

Соотношение понятий «стиль» и «дискурс».

Стилеобразующие факторы, стилевые черты и понятие речевой системности функционального стиля.

#### **Текст как объект стилистических исследований**

1. Стиль и текст. Текст как «реальная» величина стилистики.

2. Исследование текста в рамках «лингвистики текста». Понятие о текстовых категориях, грамматические аспекты текста.

3. Структура и композиция текста. Соотношение лингвистических и экстралингвистических компонентов текста.

4. Коммуникативная структура текста.

5. Текст и дискурс.

6. Текст в психолингвистике.

#### **Система функциональных стилей языка. Научный стиль**

Условия функционирования, подстили ( собственно научный, научно информативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный ), жанры научного стиля.

Стилевые черты и основные stileобразующие факторы научной речи: доминирующая языковая функция, основная форма реализации, типичный вид речи, преобладающий способ общения, тон речи.

Языковые особенности научного стиля:

а) лексико-фразеологическое своеобразие, общенаучная и узкоспециальная терминологическая лексика;

б) грамматическое своеобразие языка науки: словообразование, морфология и синтаксис.

Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки.

Специфика устной научной речи.

Этапы порождения научного текста.

Понятие эпистемической ситуации научного текста.

#### **Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка**

Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи. Понятие о текстовых нормах официально-делового стиля. Типы документов по степени жесткости формы. Силевые черты официально-деловой речи: стандартизованность, точность, лаконичность, неиндивидуальность и т.д.

Основные языковые нормы деловой речи: лексические, морфологические и синтаксические особенности.

Специфика устной деловой речи.

#### **Место публицистики в современной стилистической системе русского литературного языка**

Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля.

Основные функции публицистического стиля.

Структурно-прагматические особенности публицистического текста.

Силевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами.

«Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста.

Средства экспрессивности публицистического текста.

Языково-стилистические изменения в современных СМИ.

#### **Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи**

1. Условия функционирования разговорного стиля.

2. Основные жанры разговорной речи.
3. Соотношение понятий «разговорная речь», « разговорный стиль», «кодифицированный язык».
4. Особенности разговорной речи: коммуникативный и структурно-системный аспекты.

5. Факторы успешного общения и причины коммуникативных неудач.

#### **Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты**

Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».

Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей.

Структурно-семантическая организация художественного текста.

Основные понятия и категории коммуникативной стилистики художественного текста. Когнитивный аспект анализа художественного текста. Художественный концепт как объект филологического анализа и отражение индивидуальной поэтической картины мира автора.

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Контроль успеваемости бакалавров осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний студентов .

Текущий контроль предполагает:

- проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении практического задания;

- опросы и дискуссии по основным моментам изучаемой темы.

Промежуточный контроль предусматривает:

- проведение и оценка практических работ по блокам изученного материала;

- тестирование остаточных знаний (предварительные аттестации).

Итоговый контроль знаний бакалавров осуществляется при проведении зачетов, экзамена. Доступ к электронным ресурсам осуществляется с компьютеров, подключённых к сети ВГУЭС, через сайт библиотеки (Главная → Ресурсы → Библиотека). Большой интерес представляют полнотекстовые базы книг и журнальных статей. Доступ к ним возможен на странице русскоязычных баз (Библиотека → Электронные ресурсы → Русскоязычные базы).

Рекомендуемые базы учебной литературы:

- Электронно-библиотечная система [VOOK.ru](http://VOOK.ru);
- Электронно-библиотечная система [znanium.com](http://znanium.com) издательства «ИНФРА-М»;
- Электронная библиотека образовательных и просветительских изданий «IQ Library» содержат как учебную, так и научную литературу.

Рекомендуемы базы научной периодики:

- Полнотекстовые электронные базы данных компании East View Information Services. Данная база журнальных статей включает тексты ведущих отечественных журналов, в том числе и по истории. Автоматическая авторизация всех пользователей сети ВГУЭС.
- Научная электронная библиотека (НЭБ). Доступ к базе журналов НЭБ требует регистрации на соответствующем сайте.

К Интернет-ресурсам открытого доступа (то есть не требующим оплаты за пользование), можно отнести следующие:

- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (<http://hist.msu.ru/ER/index.html>) – содержит массу разнообразного исторического материала, для нас наибольший интерес представляет раздел библиотеки «Электронные тексты исторических источников на русском языке»;

- Библиотека учебной и научной литературы (<http://sbiblio.com/biblio/>) – ресурс «Гуманитарного Интернет Университета», содержащий материалы по вопросам истории и по смежным дисциплинам;

### **Индивидуальные задания**

Индивидуальные задания относятся к самостоятельной работе студентов очной (дневной) формы обучения и призваны способствовать детализации знаний студентов по изучаемым темам. Проверка индивидуальных заданий осуществляется преподавателем на практических занятиях и консультациях.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

При изучении дисциплины особую роль играют семинары, поскольку они позволяют решить целый спектр учебных целей: закрепление лекционного материала и глубокое рассмотрение теоретических и практических вопросов политической науки; формирование навыков научного анализа; развитие творческого мышления и познавательной мотивации; получение навыков научной дискуссии и решения проблемных задач. Особенность данной формы учебного занятия заключается в том, что здесь большая роль отводится самостоятельному изучению студентом учебной и научной литературы по предложенным темам. Эффективно выстроенная система самостоятельной работы - это залог не только успешной сдачи экзамена, но и приобретение и развитие навыков работы с различной информацией и источниками, способности самостоятельно разбираться в исследуемых вопросах.

Важнейшими видом самостоятельной работы студента ВУЗа является анализ учебной и научной литературы: учебников и учебных пособий по дисциплине ,а также научных монографий и научных статей, посвященных проблемам.

Главным принципом и требованием при освоении дисциплины является принцип научности, который предполагает осуществление преподавания в неразрывной связи с новейшими достижениями научной мысли. Таким образом, студентам рекомендуется также самостоятельно осуществлять поиск дополнительной научной литературы, особенно это касается тем докладов.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

Для оценки учебных достижений обучающихся используется балльно-рейтинговая технология, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих в процессе изучения дисциплины прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **а) основная литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2013
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Университетская книга, Логос. – 432 с. 2013
3. Колтунова М.В. Деловое общение: Нормы, риторика, этикет: Учеб.пособие. – М.: Логос, 2012
4. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Учебник – М.: Гардарики, 2013
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.: Высшая школа, 2010

6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа 2011

7. Русский язык и культура речи: Учебная программа курса. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013

#### **10. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»**

Научная электронная библиотека (НЭБ) (RU) – <http://elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система BOOK.ru (RU) – <http://www.book.ru>

IPRbooks (RU) – <http://www.iprbookshop.ru>

Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» (RU) – <http://www.knigafund.ru>

Электронно-библиотечная система РУКОНТ (RU) – <http://rucont.ru>

ЭБС znanium.com издательства "ИНФРА-М" (RU) – <http://www.znaniy.com>

Электронная библиотека Издательского дома Гребенников (RU) – <http://grebennikon.ru>

Университетская библиотека online (RU) – <http://www.biblioclub.ru>

Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ) (RU) – <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>

Информационно-аналитическое агентство ИНТЕГРУМ (RU) – <http://www.integrum.ru>

Электронная библиотека диссертаций (RU) – <http://diss.rsl.ru>

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Изучение дисциплины предполагает проведение лекционных занятий с использованием мультимедийного оборудования для демонстрации презентаций, выполненных в программе Microsoft PowerPoint. Выполнение заданий самостоятельной работы требует возможности для студентов выхода в Интернет

- а) полнотекстовые базы данных
- б) интернет-ресурсы

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Изучение дисциплины предполагает проведение лекционных занятий с использованием мультимедийного оборудования для демонстрации презентаций, выполненных в программе Microsoft PowerPoint. Выполнение заданий самостоятельной работы требует возможности для студентов выхода в Интернет

- а) полнотекстовые базы данных
- б) интернет-ресурсы