

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Организация интерьеров многоуровневого пространства

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Организация интерьеров многоуровневого пространства» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;
- научиться использовать фундаментальные знания;
- получить прикладные знания основ теории проектирования,
- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;
- пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании;
- закрепить профессиональные компетенции.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	методы и приемы проектирования, средства формообразования и способы разработки объектов различных объемно-пространственных форм;	решать основные типы проектных задач;
			проектировать и конструировать объекты дизайна	

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Вводное занятие. Понятие многоуровневого пространства. Формирование функционального процесса в многоуровневом пространстве
- 2) Формирование функционального процесса в многоуровневом пространстве.
- 3) Знакомство с выбранным пространством. Выполнение обмеров. Выявление достоинств и недостатков.
- 4) Оценка предложенного пространства, выявление функциональных процессов, протекающие в нем. Обсуждение и утверждение авторской концепции.
- 5) Выполнение эскизов по организации вертикальных и горизонтальных связей многоуровневого пространства. Работа над образом (эскизирование, составление вариантов, техника прорисовки, подача проектного материала).
- 6) В соответствии с дизайн-концепцией разработать варианты планировочных решений с расстановкой оборудования
- 7) Выполнение плана потолка с расстановкой электрооборудования и светильников согласно функциональному назначению.
- 8) Поиск и обсуждение правил оформления вертикальных поверхностей (стен). Построение развертки
- 9) Правила расстановки камер. Для получения целостной картины, разрабатываемой воспроизвести 4-6 видовых
- 10) Утверждение графического материала и видовых кадров. Основные рекомендации по компоновки планшета. Варианты компоновки демонстрационного планшета.
- 11) Подготовка и сдача демонстрационного планшета 1000x1000.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	6	5	109	0	108	0	1	0	71	Э

Составители(ль)

Воронкова А.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Alla.Voronkova@vvsu.ru

Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Marina.Schekaleva@vvsu.ru