

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**


**Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» в г. Находке  
(филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Находке)**

---

**РАССМОТРЕНО**

лицейским методическим  
объединением  
протокол № 1 от 30.08.2014

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
 Ю.А. Ионова  
« 30 » августа 2014

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор лицея  
 К.Ю. Жаринова  
« 30 » августа 2014



**Рабочая программа  
курса «МХК»  
для 10 класса  
на 2017-2018 учебный год**

**Составитель:**

Простакишина Надежда Павловна  
учитель истории и обществознания

г. Находка  
2017 г.

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями в редакции приказа от 31.12.2012 г. № 69);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- Примерные образовательные программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные Министерством образования и науки РФ.
- Учебного плана лицея.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И..- М.:Дрофа, 2009.
  - 2.Концепции модернизации российского образования на период до 2010г.( приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).
  3. Концепции художественного образования ( приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).
  - 4.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).
- Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:
- 5.«Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);
  - 6.Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

По учебному плану лицея на 2017-2018 учебный год на изучение МХК в 10 классе выделено 34 ч., 1 час в неделю. Данная рабочая программа по МХК в 10 классе составлена на 34 часа.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания

собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**В курс 10 класса входят темы:** «Художественная культура древнейших цивилизаций», «Художественная культура античности», «Художественная культура средневековья», «Средневековая культура Востока», «Художественная культура возрождения».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080 утверждены федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год. В федеральный перечень учебников 2011 года вошли обновленные учебники Г.И. Даниловой для 10 и 11 классов. Издательством «Дрофа» сформирован учебно-методический комплекс, в который входит программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (5-9, 10-11 классы), тематическое и поурочное планирование, учебники и рабочие тетради, дополнительные материалы к учебникам.

### **Образовательные цели и задачи курса:**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

#### **Воспитательные цели задачи курса:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

#### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**Содержание курса.**

*Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций*

**Искусство первобытного человека**

Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима

**Художественная культура Древней Передней Азии**

Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии.

Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

**Архитектура Древнего Египта**

Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Скальные храмы и гробницы.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта**

Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона.

Музыка, театр и поэзия

**Художественная культура Мезоамерики.**

Художественная культура классического периода. Художественная культура ацтеков.

Художественная культура майя. Художественная культура инков.

**Художественная культура Античности**

**Эгейское искусство**

Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес

**Архитектурный облик Древней Эллады**

Архитектура архаики: греческая ордерная система. Архитектура классики. Афинский Акрополь.

Архитектура эллинизма. Пергамский алтарь

**Изобразительное искусство Древней Греции**

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма.

**Архитектурные достижения Древнего Рима**

Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

**Изобразительное искусство Древнего Рима**

Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции

**Театр и музыка Античности**

Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

**Художественная культура Средних веков**

## **Мир византийской культуры**

Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальная культура.

## **Архитектура западноевропейского Средневековья**

Романский стиль архитектуры. Архитектура готики.

## **Изобразительное искусство Средних веков**

Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

## **Театр и музыка Средних веков**

Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.

## **Художественная культура Киевской Руси**

Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

## **Развитие русского регионального искусства**

Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского княжества.

## **Искусство единого Российского государства**

Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

## **Театр и музыка**

Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

## ***Художественная культура средневекового Востока***

### **Художественная культура Индии**

Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

### **Художественная культура Китая**

Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

### **Искусство Страны восходящего солнца**

Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

### **Художественная культура исламских стран**

Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

## ***Художественная культура Возрождения***

### **Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения**

Джотто. Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

### **Архитектура итальянского Возрождения**

Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

### **Титаны Высокого Возрождения**

Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих»

### **Мастера венецианской живописи**

Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

### **Искусство Северного Возрождения**

Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантазмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

### **Музыка и театр эпохи Возрождения**

Музыкальная культура. Итальянская комедия. Театр Шекспира.

## **Учебно-тематическое планирование**

Содержание	Кол-во часов
Древние цивилизации.	6
Культура Античности	7
Средние века.	7
Культура Востока	5
Возрождение.	8
Повторение и контроль	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>

*Часов – 34, контрольный срез – 1, контрольная работа – 1, зачет - 1*

#### **Список цифровых образовательных ресурсов:**

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,

« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

« Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»

« История древнего мира и средних веков» электронный вариант

Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

«Архитектура»

#### **Учебно-методический комплекс**

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа..
Учебник	«Мировая художественная культура» Москва «Дрофа» Любой год издания. Автор : Данилова Г. И.
Учебно-методические пособия для учителя	Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»2004год . Автор : Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» ЗАО « ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства образования РФ Методические рекомендации преподавателям. Главный консультант Данилова Г.И. (эл. пособие.)
Дидактические материалы	Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

