

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Макетирование в дизайне среды модуль 2

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Объемное макетирование, входящее в состав курса служит как средством эскизного поиска, так и презентации проекта и является его важной, неотъемлемой частью.

Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, пластиком, самоклеящимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции   | Планируемые результаты обучения                                  |  |
|-------------------------------|-----------------|--|--|--|
|                               |                 |  | Знания:  | Умения:  |
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)      | ПК-7            | Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна | работать в различных пластических материалах с учетом их специфики |
|                               |                 |  | Умения:  | приемами макетирования и моделирования формы, отличных от базовых  |
|                               |                 |  | Навыки:  |  |

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера.
- 2) Планировочные макеты.
- 3) Макеты интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели.
- 4) Макеты зданий и сооружений.
- 5) Специальные макеты.
- 6) Рабочие макеты.

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудоемкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                 |     | СРС | Форма аттестации |
|------------------|----------------|----------|------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------|------|-----------------|-----|-----|------------------|
|                  |                |          |                                    |                     | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди- торная |     |     |                  |
|                  |                |          |                                    |                     |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА              | КСР |     |                  |
| 54.03.01 Дизайн  | ОЗФО           | Бл1.В    | 3                                  | 2                   | 13                            | 0          | 12    | 0    | 1               | 0   | 59  | 3                |