

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

История культуры и искусства модуль 2

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «История культуры и искусства модуль 2» является знакомство студентов с исторической морфологией искусств, с эстетическими и семантическими особенностями искусства; выработка у студентов навыков самостоятельного анализа и оценки разнообразных явлений художественной жизни разных эпох. В ходе изучения данной дисциплины студенты знакомятся с основными теоретическими положениями о специфике художественного процесса и историей развития зарубежного и отечественного искусства, включающей периоды от первобытности до средневековья.

Задачи изучения дисциплины

знать периодизацию истории искусства – крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления;

применять информационные технологии;

использовать навыки научной аргументации, специальную терминологию.

обладать библиографической культурой;

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знания:	знать периодизацию истории дизайна, культуры и искусства – крупные периоды, эпохи и стили, виды, жанры искусства
			Умения:	собирать и анализировать необходимую информацию по истории культуры и искусств; □
			Навыки:	научной аргументации, использования специальной терминологии с применением информационно-коммуникационных технологий

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) / Курс (ЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.Б.28	2	3	52	34	17		1	56	Э	

### Составители(ль)

, [irina.kochetkova@vvsu.ru](mailto:irina.kochetkova@vvsu.ru)

«Dimension Design Group»