

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Живопись модуль 2

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

«Живопись модуль 2»: формирование профессиональной компетентности по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами, овладение широким спектром изобразительных техник станковой живописи, изучение основных закономерностей восприятия цвета, его свойств. А также навыков применения полученных знаний в построении живописного изображения и умении передавать разнообразное состояние природы в зависимости от состояния освещения и условий среды.

Задачи освоения

- Сформировать комплексные знания и практические навыки в области живописи.
- Привить бакалаврам умения квалифицированно использовать знания и навыки живописной работы в области дизайна.
- Сформировать профессиональные качества личности и индивидуально – творческий стиль деятельности, подготовить бакалавров к творческой реализации в социально – культурной среде.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотношенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	теории света и цвета, цвет и цветовую гармонию, оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты	
			создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник	
			владения методами академической живописи, приемами колористики, приемами выполнения работ в различных техниках	

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Кратковременные этюды полуфигуры человека в одежде
- 2) Зарисовки фигуры человека в интерьере (с драпировками)
- 3) Натюрморт с гипсовой фигурой
- 4) Условно-декоративная стилизация фигуры человека в народном костюме
- 5) Этюды головы натурщика
- 6) Голова натурщика с плечевым поясом
- 7) Условно-декоративная стилизация портрета натурщика с плечевым поясом
- 8) Условно-декоративная стилизация фигуры человека в интерьере

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО)	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)		СРС	Форма аттес-
					Аудиторная	Внеауди- торная		

			ОЗФО)	(3.Е.)	Всего						тащи	
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.Б	3	3	29	0	28	0	1	0	79	ДЗ