

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Стили в интерьере

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Стили в интерьере» является изучение закономерностей развития стилей убранства интерьера в культурно-историческом контексте в ходе формирования профессиональных навыков дизайнера. Для ее достижения решаются следующие задачи: формирование представлений об исторических стилях убранства интерьеров; ознакомление со стилевыми особенностями интерьеров различных национальных школ дизайна; овладение специальной архитектурно-строительной и мебельной терминологией; подготовка к выработке необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании интерьерных объектов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	<input type="checkbox"/> знать периодизацию истории дизайна, культуры и искусства – крупные периоды, эпохи и стили, ви-ды, жанры искусства
			Умения:	<input type="checkbox"/> собирать и анализировать необходимую ин-формацию по истории культуры и искусств, дизай-на, науки и техники
			Навыки:	<input type="checkbox"/> навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и ба-зами данных в области культуры и искусства при решении задач профессиональной деятельности

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Основные стили первых цивилизаций и античности
- 2) Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации. Романский и Готический периоды; Возрождение.
- 3) Художественно-исторические стили интерьеров Западной Цивилизации. Барокко и классицизм. Рококо
- 4) Стили конца девятнадцатого - начала двадцатого веков: Ретроспективные стили. Модерн
- 5) Функционализм и конструктивизм
- 6) Эстетика стилей интерьера Арт-деко. Неоренессанс. Интернациональный стиль. Модернизм
- 7) Эстетика стилей интерьера второй половины 20 века
- 8) Эстетика стилей интерьеров конца двадцатого века. Силевые особенности интерьеров современных школ дизайна.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращен ное название)	Форма обучен ия	Цикл	Семест р (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежут очной аттестации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудитор ная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.ДВ.А.02	7	5	52	17	34		1		128	Э

Составители(ль)

*Петухов В.В., кандидат искусствоведческих наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Vladimir.Petuhov@vvsu.ru*

, , « » ,