

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Рисунок модуль 3

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Основной целью освоения дисциплины «Рисунок модуль 3» является формирование общепрофессиональной конструктивно-графической компетентности, как владения профессиональным опытом исследования реальных или воображаемых ситуаций и идеального конструирования целостных изображений с помощью метода геометрического обобщения объектов реальной действительности в учебно-познавательном и художественно-творческом направлениях.

Основная цель включает в себя следующие подцели: 1) обучение фундаментально-специфическому конструктивному знанию; 2) развитие профессионально-важных качеств (когнитивных, волевых и личностных), 3) эстетическое воспитание студентов, развивающее определенного рода мировоззрение, воплощающееся в конструировании целостной модели, воспитание ценностных ориентаций обучающей системы.

Формирование конструктивно-графической компетентности осуществляется в процессе обучения линейно-конструктивному построению рисунка. Компетентностный формат конструктивного рисунка обозначен в ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн». Этот вид рисунка обеспечивает пространственно-структурную основу любого рода изображений, в том числе и изображений компьютерной графики для дизайн-проектирования. Владение искусством конструктивного рисунка дает студенту-дизайнеру неограниченные возможности и свободу в выражении любых замыслов, реализующих цели проектирования.

Конструктивный рисунок относится к художественному виду деятельности, однако является результатом конструктивного процесса, основанного на познании трехмерной пространственной конструкции предмета и ее построения в рисунке. Особенность конструктивного построения состоит в том, что одна и та же система знаний используется для построения всего многообразия объектов предметно-пространственной среды. На разных этапах обучения студентов линейно-конструктивному и тоновому рисунку включаются различные соотношения пространственно-образных и понятийно-логических компонентов мыслительной деятельности, что характеризует пространственное мышление как визуальное, в полной мере соответствующее визуализации идей средствами компьютерной графики

Следуя целостной подготовке будущего дизайнера по дисциплине «Рисунок модуль 3», студент должен пройти последовательный путь от систематизации геометрически-обобщенных форм предметов окружающей действительности до систематизации смыслов художественного образа. На каждом этапе познавательно-практического развития студентов задается свой способ видения и преобразования объектов познания. Творческий потенциал конструктивно-графической компетентности личности дизайнера представляет собой интегрированное проявление мыслительных, чувственных и процессуально-деятельностных качеств и компетенций студента.

#### Задачи освоения дисциплины «Рисунок модуль 3»:

- Обучить методу геометрического обобщения сложноорганизованных объектов реальной действительности и построению пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке.
- Освоить аналитико-синтетическую деятельность в построении объективной объемно-пространственной целостности рисунка.
- Изучить средства художественно-эстетической выразительности и научить применять их в практике конструктивного рисунка.
- Обучить методу художественных интерпретаций содержания и формы объективной действительности до эстетически выразительных изображений.
- 
- Сформировать у бакалавров дизайна визуальную основу пространственного мышления для решения задач в области конструирования любого рода изображений.
- Сформировать знания, умения, владения общепрофессиональной конструктивно-графической компетентности дизайнера.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП	Код	Планируемые результаты обучения
---------------	-----	---------------------------------

ВО, сокращенное	компетенции	Формулировка компетенции		
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знания:	Знания системы существенных признаков геометрического обобщения форм объектов пространственной действительности, системы средств художественно-эстетической выразительности в построении рисунка. Знание методов геометрического обобщения объектов познания и художественных интерпретаций
			Умения:	Умение строить целостные объекты, организовывать деятельность, осуществлять рефлексию абстрактно-логического познания, анализа и синтеза данных реального объекта и знаково-символических средств геометрического обобщения, комбинировать в построении рисунка средства художественно-эстетической выразительности
			Навыки:	Владение самоорганизацией и самообразованием, визуальной грамотностью и визуальной культурой изображения, системой профессионально-важных качеств для их выполнения: личностных, визуальных когнитивно-оценочных и волевых и системой ценностных ориентаций позиции смысло-творческого процесса

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Форма обучения	Цикл	Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежуточной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.Б.16	3	4	73		72		1		71	ДЗ

### Составители(ль)

.....