

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование в дизайне среды модуль 5

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды модуль 5» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера. Задачи освоения дисциплины: - научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью; - научиться использовать фундаментальные знания; - получить прикладные знания основ теории проектирования, - приобрести навыки графического представления проектируемого объекта; - пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании. Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	-основы теории и методологии проектирования;
			Умения:	-решать основные типы проектных задач;
			Навыки:	- организации проектного материала для передачи творческого замысла;

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Вводная лекция: проектирование интерьеров жилого пространства.
- 2) Изучение аналогов. Разработка концепции
- 3) Общие сведения о строительных чертежах
- 4) Работа с планом
- 5) Разработка стилового решения интерьера
- 6) Разработка цветовой гаммы интерьера
- 7) Выполнение планов
- 8) Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования
- 9) Выполнение развертки стен комнат
- 10) Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства
- 11) Выполнение элемента наполнения жилого пространства
- 12) Составление ведомости отделки помещений
- 13) Составление альбома дизайн-проекта
- 14) Выполнение демонстрационного планшета дизайн-проекта интерьера жилого пространства.
- 15) Написание пояснительной записки
- 16) Защита и обсуждение дизайн-проекта

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

					Трудо-				
--	--	--	--	--	--------	--	--	--	--

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.В	3	4	33	0	32	0	1	0	111	ДЗ