

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Керамика

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

#### 1 Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

обучение комплексу компетенций – системе знаний, умений и навыков в работе с керамическим материалом.

Студенты должны научиться грамотно работать над образцом изделия для серийного производства и над изделием уникального характера.

Для успешного достижения этой цели необходимо:

- изучить основы технологии керамики,
- ознакомиться с многообразием различных видов керамических материалов (терракота, майолика, каменная масса, фаянс, фарфор и пр.)
- изучить специфические особенности материала, его технологические и декоративные свойства
- научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.
- овладеть навыками практической работы над изделием из керамики.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Фактуры в керамике
- 2) Техники ручной лепки
- 3) Сувенирное изделие для серийного производства
- 4) Изготовление гипсовых форм. Техники формования в гипсовых формах.
- 5) Декорирование керамическими глазуриями, ангобами, эмалями.
- 6) Техника работы на гончарном круге.
- 7) . Арт-объект. Создание предмета наполнения интерьера или экстерьера (эскиз в материале).

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР

54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бн1,ДВ,Д	4	4	13	0	12	0	1	0	131	Э
--------------------	------	----------	---	---	----	---	----	---	---	---	-----	---