

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Наименование практики

Учебная творческая практика

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи практики

Цель практики - углубление, закрепление и расширение знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; способность к самостоятельной творческой работе; приобретение навыков самостоятельного решения вопросов, связанных с поиском решений при создании дизайн-проектов. Проведение учебной творческой практики играет огромную роль в повышении творческой активности студентов, обогащает воображение и служит толчком для поиска вдохновения, способствует развитию типов мышления: пространственного, образного, логического, технического, а также повышения художественного вкуса и эстетической восприимчивости объектов среды.

Задачами практики являются:

- применение на практике теоретических и практических знания по формированию концепций дизайн-проектов;
- анализ и определение требования к дизайн-проекту;
- синтезирование набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;
- показ основ проектной графики;
- оформление проектных идей в виде отчета и защита отчета по практике.

### Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: Учебная творческая практика

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: Дискретная

### Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Бл2.В1.У.2	3	2	2 (неделя)

### Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная творческая практика проводится у студентов на втором курсе при очном и очно-заочном обучении.

Учебная творческая практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана и является составной частью основной образовательной программы.

В результате прохождения учебной творческой практики обучающийся приобретает профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Информатика», «История культуры и искусства модуль 2», «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», «Макетирование в дизайне среды модуль 1», «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Основы композиции», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Рисунок модуль 2», «Цветоведение и колористика». На данную дисциплину опираются дисциплины «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

### Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

– Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

### Содержание практики

Содержание учебной творческой практики определяется заданием на практику, выданным руководителем практики к началу ее прохождения. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап	Собрание по практике. Ознакомление с программой практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности.	Консультация с руководителем практики.	Отметка рук рабочем графике (плане) п качестве выполненной рабо
2	Второй этап	Анализ и определение требований к дизайн-проектированию.	Консультация с руководителем практики. Оформление результатов работы: – анализ аналогичных решений в мировой и российской проектной практике; – выбор авторской концепции дизайн-проектирования.	Отметка рук рабочем графике (плане) п качестве выполненной рабо
3	Третий этап	Оформление концепции дизайн-проекта.	Консультация с руководителем практики. Художественно-графическое решение дизайн-проекта Оформление результатов работы: - визуализация элементов авторской концепции; -художественно-графическое решение проектируемых объектов дизайна.	Отметка рук рабочем графике (плане) п качестве выполненной рабо
4	Четвертый этап	Оформление отчета по практике	Консультация с руководителем практики, оформление всех результатов работы: - текст отчета в печатном виде (в формате Microsoft Word); - приложения к отчету по практике, содержащие иллюстративный материал: Приложение А Аналоги к проектному решению Приложение Б Авторские разработки	Отметка рук рабочем графике (плане) п качестве выполненной рабо
5	Пятый этап	Защита отчета по учебной творческой практике	Комиссия: руководители практики	Отметка рук рабочем графике (плане) п результате защиты отчета