

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Наименование практики

Производственная творческая практика

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи практики

Производственная творческая практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и является важнейшей частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров к профессиональной деятельности на завершающем этапе обучения. Практика проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, а также при наличии практических навыков, полученных во время предыдущих практик.

Целью производственной творческой практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента по профессиональным дисциплинам, приобретение необходимых профессиональных навыков работы в проектных предприятиях, овладение методами выполнения проектных работ, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение производственной творческой практики необходимо для успешного и качественного результата ВКР.

В рамках производственной творческой практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решить через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в создании проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами визуализации и применять их на практике в реализации дизайнерского продукта.

Производственная творческая практика развивает у студента вкус к творческому мышлению, способность к самостоятельной творческой работе и выработке профессионального мнения и отношения к искусству и дизайну, направленное на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера. Результатом прохождения творческой практики является осознание студентом социальной значимости своей будущей профессии и мотивация к осуществлению профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной генерировать проектную идею;
- анализ процесса выработки авторской концепции;
- поиск способов и средств воплощения идеи, позволяющих новаторски решать проблемы в области проектирования;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми технологиями проектирования;
- анализ и определение графических техник для визуализации авторской концепции;
- формирование целостного восприятия графической идеи для наилучшего отражения авторской концепции;
- разработка художественно-графической части с использованием современных компьютерных технологий;
- создание высокопрофессиональных эскизов для визуализации авторской концепции дипломного проекта;
- составление отчета и дневника практики.

Содержание творческой практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры творческой практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.

### Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: Производственная творческая практика.

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: Дискретная

### Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоемкость практики

Наименование ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЭФО	Бл2, Б2, П.2	4	3	2 (неделя)

### Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная творческая практика является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Производственная творческая практика проводится на 4 курсе при очно-заочной форме обучения.

Производственная творческая практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения производственной творческой практики обучающийся приобретает профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Конструирование в дизайне среды углубленный курс», «Ландшафтное проектирование среды», «Макетирование в дизайне среды модуль 2», «Проектирование в дизайне среды модуль 6». На данную дисциплину опираются дисциплины «Производственная преддипломная практика».

### Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

### Содержание практики

Содержание производственной творческой практики определяется заданием на практику, выданным кафедрой к началу ее прохождения. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы практики (этапы)	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап	Собрание по практике. Ознакомление с объемом работы.	Консультация с руководителями практики. Ознакомление с рабочим графиком (планом) прохождения практики: - определение видов работ по выполнению текстовых и графических материалов; - определение сроков выполнения визуальной части авторской концепции на практике; - определение сроков выполнения авторской концепции проекта в макете, материале.	Отметка в рабочем (плане) практики рук руководителя пр качества выпол работы
2	Второй этап	Анализ и определение графических техник для визуализации авторской концепции на практике. Анализ и определение технологии выполнения авторской концепции проекта в макете, материале	Консультация с руководителями практики. Выбор техник визуализации и выполнения проекта на практике: - выбор изображений, выполняемых в различных техниках ручной подачи; - выбор приемов в оформлении в различных техниках компьютерной подачи; - выбор и определение техник и технологии выполнения проекта в макете, материале.	Отметка в рабочем (плане) руководителя пр качества выполненной рабо
3	Третий этап	Поэтапное выполнение и визуализация элементов авторской концепции. Разработка художественно-	Консультация с руководителями практики. Оформление результатов работы: - создание высокопрофессиональных графических	Отметка в рабочем (плане) руководителя пр качества выполненной рабо

		графической части. Разработка проектируемых объектов дизайна в макете и материале.	разработок для визуализации авторской концепции; -создание проектируемых объектов дизайна в макете, материале на практике - оформление приложения с графическими разработками.	
4	Четвертый этап	Оформление отчета по производственной творческой практике	Консультация с руководителями практики Оформление результатов работ: 1) Текстовая часть (пояснительной записки к ВКР, Раздел 2), с описанием: -использования современных технологий для разработки художественно-графического решения авторского проекта на практике; -разработки проектируемых объектов дизайна в макете, материале. 2) Приложение в отчету с изображением авторских разработок.	Отметка в рабочем (плане) руководителя пр качестве выполненной рабо
5	Пятый этап	Защита отчета творческой практики	Комиссия: руководители практики и с привлечением экспертов	Результат защиты с практике