

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Композиция в дизайне среды

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Композиция в дизайне среды» является формирование у студентов пространственного композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

Основные задачи дисциплины заключаются в развитии у студентов художественно-образного пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	<input type="checkbox"/> основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию; <input type="checkbox"/> основы проектной графики; <input type="checkbox"/> основы теории и методологии проектирования; <input type="checkbox"/> основы эргономики; знать компьютерные технологии
			Умения:	<input type="checkbox"/> определять требования изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; <input type="checkbox"/> решать основные типы проектных задач; <input type="checkbox"/> проектировать и конструировать объекты дизайна; <input type="checkbox"/> вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; <input type="checkbox"/> составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения; для коллективного выполнения дизайн-проектов социальной направленности
			Навыки:	<input type="checkbox"/> приёмами проектного моделирования объекта; <input type="checkbox"/> организации проектного материала для передачи творческого замысла; <input type="checkbox"/> компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; <input type="checkbox"/> методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО (сокращен ное название)	Форма обучен ия	Цикл	Семестр (ОФО) /Курс (ЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма промежут очной аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудитор ная			
						лек	прак	лаб	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б.1.В.01	2	3	69	17	51		1		39	Э

Составители(ль)

Милова Н.П., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Natalya.Milova@vvsu.ru