



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Находке

*Кафедра гуманитарных и искусствоведческих дисциплин*

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

*Межкультурная коммуникация*

Направление подготовки

**38.03.01 Экономика**

Профиль подготовки

**Бухгалтерский учет, анализ и аудит**

**Форма обучения – очная, заочная**

**Находка 2016**

ФОС составлен: доцент кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, к. ф. н., Шумейко М. В.

ФОС рассмотрен и принят на заседании кафедры гуманитарных и социально-правовых дисциплин

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-правовых дисциплин, от 13.06.2014 г. протокол № 10

Редакция 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от 24.06.2015 года, протокол № 9.

Редакция 2016 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных и искусствоведческих дисциплин от «07» июня 2016 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой  Шумейко М.В.

# ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*Межкультурная коммуникация*

Направление подготовки

**38.03.01 Экономика**

Профиль подготовки

**Бухгалтерский учет, анализ и аудит**

1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1 Перечень компетенций

Код компетенций	Формулировка компетенции
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1.2 Этапы формирования компетенций в процессе освоения программы

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Этапы формирования компетенций (номер семестра)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Библиотечно-информационная компетентность	*	*	*
2	Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации. Основные понятия межкультурной коммуникации.	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
3	Культура и поведение. Этноцентризм. Культурный шок.	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
4	Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации.	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
5	Концепция культурной	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений

	грамматики Эдварда Холла. Классификационные признаки культур.			Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
6	Этнометрия – теория культурных измерений Гирта Хофстеде. Классификационные признаки культур.	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
7	Культуры и доминантный способ действия. Классификация культур Ричарда Льюиса. Моноактивные, полиактивные, реактивные культуры	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
8	Толерантность: за и против (просмотр и анализ телепередачи М.Швыдкого «Толерантность – удел слабых?»).	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи
9	Аккультурация. Стратегии аккультурации: ассимиляция, маргинализация, сепарация, интеграция. Результаты аккультурации	3	ОК-5	Тематика эссе Темы для сообщений Темы для проведения круглого стола Задания для контрольной работы Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи

### 1.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкалы оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Шкалы оценивания		Критерии оценивания	
		Традиционная	Баллы		
Знает	- многообразия культур и цивилизаций в истории обществ - основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур - содержание принципов	Отлично	Зачтено	91-100	теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без

	толерантного отношения к национальным, расовым и конфессиональным различиям				пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</li> <li>- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности</li> <li>- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов;</li> <li>- обеспечивать межкультурный диалог в обществе проявлять;</li> <li>- расовую, национальную, религиозную терпимость</li> </ul>				
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа причинно-следственных связей социально-политических процессов и явлений</li> <li>- способностью осознавать социальную и нравственную позицию</li> <li>- навыками решения коммуникативных задач;</li> <li>способностью проявлять толерантность к другой культуре</li> </ul>				
Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразия культур и цивилизаций в истории обществ</li> <li>- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур</li> <li>- содержание принципов толерантного отношения к национальным, расовым и конфессиональным различиям</li> </ul>	Хорошо	Зачтено	76-90	теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; некоторые практические навыки

<p>Умеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</li> <li>- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности</li> <li>- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов;</li> <li>- обеспечивать межкультурный диалог в обществе проявлять;</li> <li>- расовую, национальную, религиозную терпимость</li> </ul>	<p>Удовлетворительно</p>	<p>Зачтено</p>	<p>61-75</p>	<p>работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>
<p>Владеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа причинно-следственных связей социально-политических процессов и явлений</li> <li>- способностью осознавать социальную и нравственную позицию</li> <li>- навыками решения коммуникативных задач;</li> <li>способностью проявлять толерантность к другой культуре</li> </ul>				<p>теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы,</p>
<p>Знает</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразия культур и цивилизаций в истории обществ</li> <li>- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур</li> <li>- содержание принципов толерантного отношения к национальным, расовым и конфессиональным различиям</li> </ul>				
<p>Умеет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и</li> </ul>				

	<p>совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности</li> <li>- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов;</li> <li>- обеспечивать межкультурный диалог в обществе проявлять;</li> <li>- расовую, национальную, религиозную терпимость</li> </ul>				<p>большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных задания выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки</p>
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа причинно-следственных связей социально-политических процессов и явлений</li> <li>- способностью осознавать социальную и нравственную позицию</li> <li>- навыками решения коммуникативных задач; способностью проявлять толерантность к другой культуре</li> </ul>				
Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразия культур и цивилизаций в истории обществ</li> <li>- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур</li> <li>- содержание принципов толерантного отношения к национальным, расовым и конфессиональным различиям</li> </ul>			0-60	<p>теоретическое содержание дисциплины не освоено полностью;</p> <p>необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены с грубыми ошибками либо совсем не выполнены, качество их выполнения оценено</p>
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</li> <li>- анализировать процессы и</li> </ul>	Неудовлетворительно	Незачтено		

	тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности - воспринимать культуру и обычаи других стран и народов; - обеспечивать межкультурный диалог в обществе проявлять; - расовую, национальную, религиозную терпимость			числом баллов, близким к минимальному
Владеет	- методами анализа причинно-следственных связей социально-политических процессов и явлений - способностью осознавать социальную и нравственную позицию - навыками решения коммуникативных задач; способностью проявлять толерантность к другой культуре			

## 2 Текущий контроль

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

### 3 Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля

#### 3.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);



– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется растянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» - 18 - 20 баллов - ставится, если студент:

1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «4» - 15 - 17 баллов - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» - 14 - 10 баллов - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» - 1 - 9 баллов - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### 3.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования студентов

В завершении изучения каждой темы дисциплины проводится тестирование. Его можно провести как на компьютере, так и на бланке.

Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах, которые затем переводятся в оценку. Баллы выставляются следующим образом:

- правильное выполнение задания, где надо выбрать один верный ответ – 1 балл;
- правильное выполнение задания, где требуется найти соответствие или вставить верные термины – по 1 баллу за каждый верный ответ и 2 балла за безошибочно выполненное задание;

- правильное выполнение задания, где необходимо установить последовательность событий – 3 балла.

Оценка соответствует следующей шкале:

Оценка (стандартная)	Баллы	% правильных ответов
отлично	20	76-100
хорошо	15	51-75
удовлетворительно	10	25-50
неудовлетворительно	5	менее 25

### 3.3 Рекомендации по оцениванию результатов заданий

Максимальное количество баллов	Правильность (ошибочность) решения
20	Полные верные ответы. В логичном рассуждении при ответах нет ошибок, задание полностью выполнено. Получены правильные ответы, ясно прописанные во всех строках заданий и таблиц
15	Верные ответы, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий, такие как небольшие пропуски, не связанные с основным содержанием изложения. Задание оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса
10	Ответы в целом верные. В работе присутствуют несущественная хронологическая или историческая ошибки, механическая ошибка или описка, несколько искажившие логическую последовательность ответа
5	В рассуждении допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности событий и установлении дат. При объяснении исторических событий и явлений указаны не все существенные факты
0	Ответы неверные или отсутствуют

### 3.4 Рекомендации по оцениванию рефератов

Написание реферата предполагает глубокое изучение обозначенной темы. Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – 9 - 5 баллов - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – 4 - 1 баллов - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – 0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### 4 Фонд оценочных средств для текущего контроля

#### Вопросы для семинаров, собеседования

Тема 1.

- Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
- Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
- Что такое языковой барьер?
- Что может стать причиной коммуникативной неудачи? Приведите примеры.
- Назовите российских исследователей межкультурной коммуникации.
- Что значит слово «коммуникация»?
- Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
- Что такое межкультурная коммуникация?
- Почему культуру сравнивают с айсбергом?

- Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
- Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?

#### Тема 2.

- Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам?
  - Почему поведение представителей разных стран не одинаково?
  - Что такое этноцентризм? Это естественное чувство?
  - Что такое эмпатия? Назовите основные правила эмпатии.
  - Как вы понимаете русскую поговорку: «Что русскому хорошо, то немцу – смерть»?
  - Чем русские, китайцы и американцы похожи, а чем они отличаются?
8. Что такое культурный шок? В чём его главная причина?
  9. Как проявляется культурный шок?
  10. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
  11. Как долго продолжается процесс адаптации?
  12. Что такое реадаптация?
  13. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
  14. Какие внешние факторы влияют на проявления культурного шока?

#### Тема 3.

- Что такое стереотип?
- Какие национальные анекдоты, существующие в вашей стране, вы знаете?
- Как в вашей культуре характеризуются русские, китайцы, японцы, немцы, французы, американцы?
- Существуют ли в вашей культуре анекдоты о национальностях вашей страны?
- О каком народе больше всего анекдотов?
- Каковы источники возникновения стереотипов?
- Какие из этих источников вы считаете наиболее достоверными?
- Согласны ли вы, что стереотипы – и позитивные, и негативные, и нейтральные – могут стать препятствием в межкультурной коммуникации? Приведите примеры.
- Что такое ценности?
- Какие классификации ценностей вы знаете?
- Почему система ценностей имеет общенациональный компонент?
- Каким образом человек усваивает ценности?
- Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять? Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации?
- Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения.
- Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?

#### Тема 4.

1. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту?
2. Что такое контекст?
3. Объясните термины «эксплицитный» и «имплицитный».
4. Какие страны принадлежат к низкоконтекстным культурам?
5. Какие страны принадлежат к высококонтекстным культурам?
6. К какой культуре принадлежит ваша страна?
7. Какие признаки этой культуры существуют?
8. Что для вас кажется наиболее важным: прошлое, настоящее или будущее? Почему?
9. Как вы понимаете выражение «Время – деньги»?
10. Как вам кажется, где личное пространство больше в России или в США?

#### Тема 5.

1. Назовите параметры, которые взял Г. Хофстеде для описания культур.
2. Когда и для каких целей он проводил своё исследование?
3. Что означает параметр «дистанция власти»?

4. Что такое иерархия?
5. Охарактеризуйте культуры с высокой дистанцией власти.
6. Охарактеризуйте культуры с низкой дистанцией власти.
7. Назовите признаки индивидуалистских культур.
8. Какие страны относятся к таким культурам?
9. Назовите признаки коллективистских культур.
10. Какие страны относятся к таким культурам?
11. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач?
12. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения?
13. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде?
14. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом?
15. Что важнее в этих культурах – результат или процесс?
16. По какому принципу производится вознаграждение за труд?
17. Какие черты присущи культурам с женским началом?
18. Что считается наиболее ценным в этих культурах?
19. По какому принципу производится вознаграждение за труд?
20. Назовите страны, которые считаются культурами женственными.
21. Назовите страны, которые считаются культурами мужественными.
22. Что означает параметр избегание неопределённости?
23. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости?
24. Как они относятся к письменным инструкциям и правилам?
25. Как в культурах с низким уровнем неопределённости относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам?
26. Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания определённости?
27. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания определённости?
28. Как вы считаете, помогают ли параметры Г. Хофстеде понимать культурные различия?

#### Тема 6.

1. Что вы узнали о Ричарде Льюисе?
2. Что такое «доминантный»?
3. Что принято в моноактивных культурах?
4. Какие признаки полиактивных культур вы запомнили?
5. Что принято в реактивных культурах?

#### Тема 7.

1. Что такое толерантность?
2. Почему писатель М.Веллер считает толерантность формой мракобесии 21 века?
3. Какие аргументы против излишней толерантности приводит М.Веллер? Какие аргументы против толерантности можете привести вы?
4. Какие аргументы в пользу толерантности вы можете привести?

#### Тема 8.

- Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
- Дайте определение аккультурации.
- Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
- Назовите основные стратегии аккультурации.
- Что такое толерантность?
- Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
- Что происходит с человеком в процессе интеграции?
- Дайте определение психологической адаптации. В чём она выражается?
- Что даёт человеку социокультурная адаптация?
- В чём выражается экономическая адаптация?
- Что может облегчить процесс аккультурации?

## Список вопросов для собеседования

Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?  
Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.  
Что такое языковой барьер?  
Что такое контекст?  
Объясните термины «эксплицитный» и «имплицитный».  
Какие страны принадлежат к низкоконтекстным культурам?  
Какие страны принадлежат к высококонтекстным культурам?  
К какой культуре принадлежит ваша страна?  
Назовите признаки индивидуалистских культур.  
Какие страны относятся к таким культурам?  
Назовите признаки коллективистских культур.  
Какие страны относятся к таким культурам?

Краткие методические указания:

Требования к выполнению: изучить информацию по теме; провести ее системный анализ

Критерии оценки:

- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если студент правильно ответил на все вопросы
- ✓ 4 балла выставляется студенту, если студент в целом правильно ответил на все вопросы, но допустил незначительные неточности в ответах
- ✓ 3 балла выставляется студенту, если студент не дал ответы не более, чем на 50 % вопросов, либо в ответах допущены существенные ошибки.
- ✓ 2 балла выставляется студенту, если студент не дал ответы более, чем на 50 % вопросов, при этом в ответах допущены грубые ошибки.

## Список тем для дискуссий и круглого стола

Что такое национальный вопрос?  
Национальный вопрос в России: у истоков проблемы.  
Проблема Дальнего Востока.  
«Понаехали!..», или Трудовые мигранты в России.  
Что такое геноцид?  
Что такое фашизм?  
Что такое неофашизм?

Краткие методические указания:

Требования к выполнению: найти и изучить информацию по теме; провести ее системный анализ; сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам; подготовить аргументы в защиту своей точки зрения.

## Кейс – задачи

Ситуация 1. Определить эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители, начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: "Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?", то в ответ он слышал: "Терпеть его не

могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по какому вопросу вы хотели меня видеть?"

Ситуация 2. Прочитайте статью об особенностях поведения переговоров с зарубежными партнерами. Сгруппируйте страны по типам на основании классификации Э.Холлла.

Если Вы проводите переговоры с зарубежной компанией, выясните предварительно основные культурные особенности страны, которую представляют Ваши партнеры. Американцы сразу перейдут с Вами «на ты», что отнюдь не означает, что переговоры будут легкими. Американские менеджеры обычно прекрасно подготовлены, имеют четко определенную цель, а также ряд альтернативных стратегий. По стилю поведения они очень напористые, активные, мало уступчивые. Для успешной работы с американцами нужно соответствовать их активному стилю общения, иначе они Вас просто забудут, и приготовить помимо основной цели и стратегии ряд альтернативных. Чем больше выбор альтернативных стратегий, тем выше вероятность подписания соглашения.

Европейцы будут держать дистанцию некоторое время, обращаясь к Вам формально. Причем будьте готовы, что немцы, например, могут называть Вас со всеми Вашими титулами, перечисленными в Вашей визитной карточке. Предложите обращаться друг к другу по имени можно че-рез некоторое время, когда Вы лучше узнаете друг друга и почувствуете, что Ваши отношения это допускают. Поведение немцев, швейцарцев, австрийцев на переговорах обычно очень конструктивное, их отличает основательное знание фактического материала, известная жест-кость и малоуступчивость. Они довольно формальны, во всяком случае, в начале знакомства. Французы привнесут в переговоры кажущуюся легкость, за которой скрыта железная воля и строго определенная позиция. Они часто применяют тактику "дожимания" партнеров, могут заставить Вас вернуться к тем вопросам, в которых вы уже, казалось бы, достигли согласия, чтобы получить дополнительные преимущества. Англичане с удовольствием рассмотрят Ваши альтернативные идеи, ознакомят Вас со своими, т.е. подойдут к решению поставленной задачи очень творчески. Общение с итальянцами, на первый взгляд, не вызывает трудностей. Они довольно открытые, дружелюбные, разговорчивые. Однако здесь не надо путать личные качества характеров и интересы бизнеса. Просто рассматриваемые вопросы они будут обсуждать более шумно и с большими эмоциями, но при необходимости окажут давление, проявят твердость и неуступчивость, если это входит в стратегию их команды. Скандинавы очень похожи на немцев, здесь Вы встретитесь с обстоятельной неторопливостью, фундаментальностью точек зрения, сдержанным поведением. Поведение представителей Азии довольно сильно отличается от поведения как американцев, так и европейцев из-за различия в культурах и традициях. Будьте готовы ответить поклоном на поклон японцам, следите за жестами китайцев и корейцев. Культура представителей Азии построена на соблюдении жесткой иерархии и беспрекословном подчинении младшего старшему и не только по возрасту, но и по служебному положению. Обычно представителей Азии роднит железная дисциплина, отсутствие споров внутри команды, полное единодушие всех членов команды по отношению к предлагаемому ими решению. Если же руководитель команды представителей Азии отклонит какое-то бы ни было предложение второй стороны, это также встретит бурную поддержку всей команды. Слабыми сторонами этих партнеров являются излишняя жесткость, ограниченное число альтернативных предложений, известная обособленность.

Краткие методические указания:

Требования к выполнению: изучить информацию по теме; сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам; подготовить аргументы в защиту своей точки зрения.

## Типовой перечень заданий для самостоятельной работы

Тема 1.

1) Учебная экскурсия – поиск и посещение исторически значимого места в городе (т.е. места, история которого связана с историей, политикой, культурой других стран), подготовка фото-или видеоотчета и рассказа об этом месте в формате Microsoft Power Point;

2) поиск интересной информации об особенностях культуры разных стран (каждому студенту – отдельная страна) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point.

Тема 2. Поиск информации об особенностях национального коммуникативного поведения (каждому студенту – отдельная страна) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point.

Австрия, Австралия, Великобритания, Испания, Италия, Израиль, Египет, Канада, США, Германия, Республика Корея, КНДР, Вьетнам, Франция, Таиланд, Португалия, Бразилия, Турция, КНР, Япония, Швеция, Швейцария и другие страны по выбору студентов.

Тема 3. Поиск и просмотр художественных фильмов, в которых отражены национальные стереотипы (т.е. показано поведение представителей разных стран). Возможные фильмы для просмотра и анализа: Жестокий романс (СССР, 1984), Осенний марафон (СССР, 1979), Сибирский цирюльник (Россия, 1999), Ночь на земле (Франция, Великобритания, Германия, США, Япония, 1991). Сбор материала в рамках учебного научного проекта «Культурная грамотность, или Что должен знать каждый образованный русский (китайский, корейский и т.д.) человек». Просмотр видеоматериалов о национальных стереотипах (Интернет-портал «Межкультурная коммуникация [www.intercultural.ru](http://www.intercultural.ru)) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point «Русские: национальные стереотипы».

Тема 4. Написание эссе на тему «Что для меня важно в жизни?»

Тема 5. Поиск информации и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point о границах зоны коммуникации в разных странах. Опираясь на теоретические положения классификации культур Э.Холла, провести анализ ситуаций.

Ситуация 1. Определить эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители, начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: "Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?", то в ответ он слышал: "Терпеть его не могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по какому вопросу вы хотели меня видеть?"

Ситуация 2. Прочитайте статью об особенностях поведения переговоров с зарубежными партнерами. Сгруппируйте страны по типам на основании классификации Э.Холла.

Если Вы проводите переговоры с зарубежной компанией, выясните предварительно основные культурные особенности страны, которую представляют Ваши партнеры. Американцы сразу перейдут с Вами «на ты», что отнюдь не означает, что переговоры будут легкими. Американские менеджеры обычно прекрасно подготовлены, имеют четко определенную цель, а также ряд альтернативных стратегий. По стилю поведения они очень напористые, активные, мало уступчивые. Для успешной работы с американцами нужно соответствовать их активному стилю общения, иначе они Вас просто забудут, и приготовить помимо основной цели и стратегии ряд альтернативных. Чем больше выбор альтернативных стратегий, тем выше вероятность подписания соглашения.

Европейцы будут держать дистанцию некоторое время, обращаясь к Вам формально. Причем будьте готовы, что немцы, например, могут называть Вас со всеми Вашими титулами, перечисленными в Вашей визитной карточке. Предложить обращаться друг к другу по имени можно через некоторое время, когда Вы лучше узнаете друг друга и почувствуете, что Ваши отношения это допускают. Поведение немцев, швейцарцев, австрийцев на переговорах

обычно очень конструктивное, их отличает основательное знание фактического материала, известная жесткость и малоуступчивость. Они довольно формальны, во всяком случае, в начале знакомства. Французы привнесут в переговоры кажущуюся легкость, за которой скрыта железная воля и строго определенная позиция. Они часто применяют тактику "дожимания" партнеров, могут заставить Вас вернуться к тем вопросам, в которых вы уже, казалось бы, достигли согласия, чтобы получить дополнительные преимущества. Англичане с удовольствием рассмотрят Ваши альтернативные идеи, ознакомят Вас со своими, т.е. подойдут к решению поставленной задачи очень творчески. Общение с итальянцами, на первый взгляд, не вызывает трудностей. Они довольно открытые, дружелюбные, разговорчивые. Однако здесь не надо путать личные качества характеров и интересы бизнеса. Просто рассматриваемые вопросы они будут обсуждать более шумно и с большими эмоциями, но при необходимости окажут давление, проявят твердость и неуступчивость, если это входит в стратегию их команды. Скандинавы очень похожи на немцев, здесь Вы встретитесь с обстоятельной неторопливостью, фундаментальностью точек зрения, сдержанным поведением. Поведение представителей Азии довольно сильно отличается от поведения как американцев, так и европейцев из-за различия в культурах и традициях. Будьте готовы ответить поклоном на поклон японцам, следите за жестами китайцев и корейцев. Культура представителей Азии построена на соблюдении жесткой иерархии и беспрекословном подчинении младшего старшему и не только по возрасту, но и по служебному положению. Обычно представителей Азии роднит железная дисциплина, отсутствие споров внутри команды, полное единодушие всех членов команды по отношению к предлагаемому ими решению. Если же руководитель команды представителей Азии отклонит какое-то бы ни было предложение второй стороны, это также встретит бурную поддержку всей команды. Слабыми сторонами этих партнеров являются излишняя жесткость, ограниченное число альтернативных предложений, известная обособленность.

Тема 6. Самостоятельная работа после практического занятия 6 носит опережающий характер – то есть предполагает подготовку к следующему занятию. Декларация принципов толерантности (знакомство с текстом). Подготовка презентаций в формате Microsoft Power Point: эмблема толерантности, слоган, фотоиллюстрации толерантности; эссе на тему «Зачем нужна толерантность?».

Тема 7. Поиск информации и подготовка микросообщений по темам (работа в парах-тройках):

Что такое национальный вопрос?

Национальный вопрос в России: у истоков проблемы.

Проблема Северного Кавказа.

«Понаехали!..», или Трудовые мигранты в России.

Что такое геноцид?

Что такое фашизм?

Что такое неонацизм?

Что такое расизм?

Что такое экстремизм?

Что такое терроризм?

Что такое антисемитизм?

Кто такие скинхеды?

Скинхеды, Ку-клукс-клан, Славянский союз: что общего?

К чему приводит национализм?

«Россия – для русских»?

Патриотизм – национализм: две стороны одной медали?

Нацизм и национализм: есть ли разница?

Тема 8. Групповой проект «Программа профилактики экстремизма в молодежной среде»

Тема 9. Поиск и систематизация информации, подготовка презентации лекции в формате Microsoft Power Point по теме «Межкультурная коммуникация и корпоративная культура».



## **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной оценки качества освоения учебной дисциплины**

### Тема 1.

- Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
- Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
- Что такое языковой барьер?
- Что может стать причиной коммуникативной неудачи? Приведите примеры.
- Назовите российских исследователей межкультурной коммуникации.
- Что значит слово «коммуникация»?
- Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
- Что такое межкультурная коммуникация?
- Почему культуру сравнивают с айсбергом?
- Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
- Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?

### Тема 2.

- Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам?
  - Почему поведение представителей разных стран не одинаково?
  - Что такое этноцентризм? Это естественное чувство?
  - Что такое эмпатия? Назовите основные правила эмпатии.
  - Как вы понимаете русскую поговорку: «Что русскому хорошо, то немцу – смерть»?
  - Чем русские, китайцы и американцы похожи, а чем они отличаются?
8. Что такое культурный шок? В чём его главная причина?
9. Как проявляется культурный шок?
10. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
11. Как долго продолжается процесс адаптации?
12. Что такое реадaptация?
13. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
14. Какие внешние факторы влияют на проявления культурного шока?

### Тема 3.

- Что такое стереотип?
- Какие национальные анекдоты, существующие в вашей стране, вы знаете?
- Как в вашей культуре характеризуются русские, китайцы, японцы, немцы, французы, американцы?
- Существуют ли в вашей культуре анекдоты о национальностях вашей страны?
- О каком народе больше всего анекдотов?
- Каковы источники возникновения стереотипов?
- Какие из этих источников вы считаете наиболее достоверными?
- Согласны ли вы, что стереотипы – и позитивные, и негативные, и нейтральные – могут стать препятствием в межкультурной коммуникации? Приведите примеры.
- Что такое ценности?
- Какие классификации ценностей вы знаете?
- Почему система ценностей имеет общенациональный компонент?
- Каким образом человек усваивает ценности?
- Какие четыре сферы культурных ценностей принято выделять? Какой сфере уделяется наибольшее внимание в межкультурной коммуникации?
- Что такое ориентация на человеческую природу; ориентация на отношение человека к природе; временная ориентация; ориентация на деятельность; ориентация на межличностные отношения.

- Почему изучение ценностей отличается большой сложностью?

#### Тема 4.

1. Кто разработал типологию культур по отношению к контексту?
2. Что такое контекст?
3. Объясните термины «эксплицитный» и «имплицитный».
4. Какие страны принадлежат к низкоконтекстным культурам?
5. Какие страны принадлежат к высококонтекстным культурам?
6. К какой культуре принадлежит ваша страна?
7. Какие признаки этой культуры существуют?
8. Что для вас кажется наиболее важным: прошлое, настоящее или будущее? Почему?
9. Как вы понимаете выражение «Время – деньги»?
10. Как вам кажется, где личное пространство больше в России или в США?

#### Тема 5.

29. Назовите параметры, которые взял Г. Хофстеде для описания культур.
30. Когда и для каких целей он проводил своё исследование?
31. Что означает параметр «дистанция власти»?
32. Что такое иерархия?
33. Охарактеризуйте культуры с высокой дистанцией власти.
34. Охарактеризуйте культуры с низкой дистанцией власти.
35. Назовите признаки индивидуалистских культур.
36. Какие страны относятся к таким культурам?
37. Назовите признаки коллективистских культур.
38. Какие страны относятся к таким культурам?
39. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач?
40. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения?
41. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде?
42. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом?
43. Что важнее в этих культурах – результат или процесс?
44. По какому принципу производится вознаграждение за труд?
45. Какие черты присущи культурам с женским началом?
46. Что считается наиболее ценным в этих культурах?
47. По какому принципу производится вознаграждение за труд?
48. Назовите страны, которые считаются культурами женственными.
49. Назовите страны, которые считаются культурами мужественными.
50. Что означает параметр избегание неопределённости?
51. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости?
52. Как они относятся к письменным инструкциям и правилам?
53. Как в культурах с низким уровнем неопределённости относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам?
54. Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания неопределённости?
55. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания неопределённости?
56. Как вы считаете, помогают ли параметры Г. Хофстеде понимать культурные различия?

#### Тема 6.

6. Что вы узнали о Ричарде Льюисе?
7. Что такое «доминантный»?
8. Что принято в моноактивных культурах?
9. Какие признаки полиактивных культур вы запомнили?
10. Что принято в реактивных культурах?

#### Тема 7.

5. Что такое толерантность?
6. Почему писатель М.Веллер считает толерантность формой мракобесии 21 века?
7. Какие аргументы против излишней толерантности приводит М.Веллер? Какие аргументы против толерантности можете привести вы?
8. Какие аргументы в пользу толерантности вы можете привести?

Тема 8.

- Какие категории людей сталкиваются с необходимостью адаптации к новым культурным условиям?
- Дайте определение аккультурации.
- Какие противоположные проблемы встают перед человеком в процессе аккультурации?
- Назовите основные стратегии аккультурации.
- Что такое толерантность?
- Что происходит с человеком в процессе ассимиляции?
- Что происходит с человеком в процессе интеграции?
- Дайте определение психологической адаптации. В чём она выражается?
- Что даёт человеку социокультурная адаптация?
- В чём выражается экономическая адаптация?

Что может облегчить процесс аккультурации?

### 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала.

Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у студентов по дисциплине является – зачет.

Оценивание студента на зачете:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
С 61-100	зачтено	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими - видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций
Менее 61	не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить

### Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Дефиниции культуры.
2. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации.
3. Теория связи мышления, языка и культуры. Концепция Сепира-Уорфа. Язык и речь. Речевое поведение.
4. Понятие межкультурной коммуникации. Формы и элементы межкультурной коммуникации.
5. Культурный релятивизм, его сущность. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
6. Диалогичность бытия человека. Межличностная и межкультурная коммуникация.
7. Вербальная коммуникация. Совершенствование навыков вербального общения. Язык как элемент культуры.
8. Невербальная коммуникация: ее элементы и межкультурные особенности.
9. Языковая и концептуальная картины мира. Взаимосвязь языковой и глобальной картины мира.
10. Роль языка в межкультурном общении.
11. Неуверенность и стресс в межкультурной коммуникации. Концепция редукции неуверенности.
12. Культурные различия: символы, герои, ритуалы, ценности.
13. Возникновение и сущность стереотипов. Роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.
14. Национально-культурная специфика речевого поведения. Культурная дистанция. Конфликт культур.
15. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
16. Контекстуальность коммуникации в западной и восточной культурах.
17. Понятие, сущность и механизмы формирования предрассудков. Их влияние на процесс межкультурной коммуникации.
18. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации.
19. Категория пространства в различных культурах. Проксемика.
20. Понятие «инкультурация». Факторы и психологические механизмы инкультурации; ее особенности в различных культурах.
21. Диалог культур и межкультурная компетентность.
22. Аксиомы межкультурной коммуникации.
23. Понятия «культурной идентичности» и их роль в межкультурной коммуникации.
24. Культурный шок. Механизм развития и способы преодоления культурного шока.
25. Массовая культура и межкультурная коммуникация.
26. Успешность коммуникации, факторы её определяющие.
27. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации (понятие речевой деятельности, ее структура, компоненты).
28. Коммуникативный (речевой) акт, его структура.
29. Язык как «зеркало» культуры. Теория языковой относительности Сепира-Уорфа.
30. Эффективные стратегии и тактики в процессе межкультурной коммуникации.
31. Модели понимания американской научной традиции: В. Кинч. Идентификация мира в дискурсе. Понятие ситуационных моделей.

#### *Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации*

История и причины возникновения межкультурной коммуникации.

Понятие культуры и основные ее определения.

Социализация.

Инкультурация.

Культура и поведение.

Культурные нормы.  
Культурные ценности.  
Понятие идентичности и ее сущность. Виды идентичности.  
Культура и язык. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира — Уорфа.  
Помехи в вербальной коммуникации.  
Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла  
Теория культурных измерений Г. Хофштеде.  
Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхон и Ф. Стробека.  
Классификация культур на основе темпорального аспекта Э. Холла.  
Стереотипы в межкультурной коммуникации.  
Причины возникновения и функции стереотипов.  
Общение и коммуникация.  
Вербальная коммуникация.  
Невербальная коммуникация и ее формы.  
Паравербальная коммуникация и ее элементы.  
Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.  
Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков.  
Сущность и основные формы аккультурации.  
Ассимиляция как одна из стратегий аккультурации. Виды ассимиляции.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### **Основная литература**

1. Андреева, И. В. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / И. В. Андреева, Л. А. Балобанова. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 96 с.
2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Е. Н. Белая. – М.: «Форум», 2014.
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2013

#### **Дополнительная литература**

1. Бызов, Л.Г. Социокультурная трансформация российского общества и перспективы формирования неоконсервативной субъектности / Л.Г. Бызов // Базовые ценности россиян: Социальные установки. Жизненные стратегии. Символы. Мифы. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2013. – С. 45–96.
2. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.
3. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 352 с.
4. Жельвис, В.И. Эти странные русские. – М.: Эгмонт; Россия ЛТД, 2013. – 96 с.
5. Зиновьева, Е.И. Лингвокультурология: учебник / Е.И. Зиновьева, Е.Е. Юрков. – СПб.: Изд-во «Осипов», 2014. – 260 с.
6. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие для студ. вузов / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Киринозе. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2015. - 224 с.
7. Льюис, Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию: пер. с англ. / – М.: Дело, 2011. – 440 с.
8. Малявин, В. Китай управляемый. Старый добрый менеджмент / В. Малявин. –

М.: Европа, 2012. – 304 с.

9. Основы межкультурной коммуникации: практикум: учебное пособие для студ. вузов / авт.-сост.: Л.Г. Викулова, С.Г. Василенко, Л.А. Воробьева и др.; под ред. Л.Г. Викуловой; Иркут. гос. лингв. ун-т. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. - 288 с.

## 7 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

### **а) Полнотекстовые базы данных**

ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>

ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>

### **б) Интернет-ресурсы**

1. Межкультурная коммуникация: Интернет-портал для всех, кто учится эффективно общению с иностранцами. На портале размещены учебники и учебные пособия, глоссарий, учебные фильмы и вопросы к ним, учебное видео и другие материалы // <http://www.intercultural.ru/>

2. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие // [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php)

3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация/ Библиотека учебной и научной литературы // [http://sbiblio.com/biblio/archive/ter\\_jasik/00.aspx](http://sbiblio.com/biblio/archive/ter_jasik/00.aspx)